



TEMA 5
**La educación en Roma: de la influencia griega al triunfo
del cristianismo**

PROFESOR: Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

Roma: cronología y aproximación histórica

- **La fundación legendaria de Roma:**
 - El viaje mítico de **Eneas** y **Ascanio** en el siglo XII a.C.
 - Un descendiente de Eneas, **Numitor** es derrocado por su hermano **Amulio**.
 - **La leyenda de Rómulo y Remo**, la loba capitolina, la guerra fratricida : “Así morirá todo el que salte por encima de estos muros”.
 - Rómulo funda Roma en el 753 a.C.
 - La leyenda del rapto de las sabinas.
- **Eta** **monárquica: siglo VIII a.C. al 509 a.C.**
 - Unificación de tribus latinas, sabinas y etruscas bajo monarcas de origen etrusco que dominan la ciudad de Roma.
 - Monarquía electiva hasta la destitución de **Tarquinio el Soberbio** en el **509 a. C.**



Loba capitolina o Luperca que según la leyenda amamantó a Rómulo y Remo

El viaje de Eneas



Rapto de las sabinas

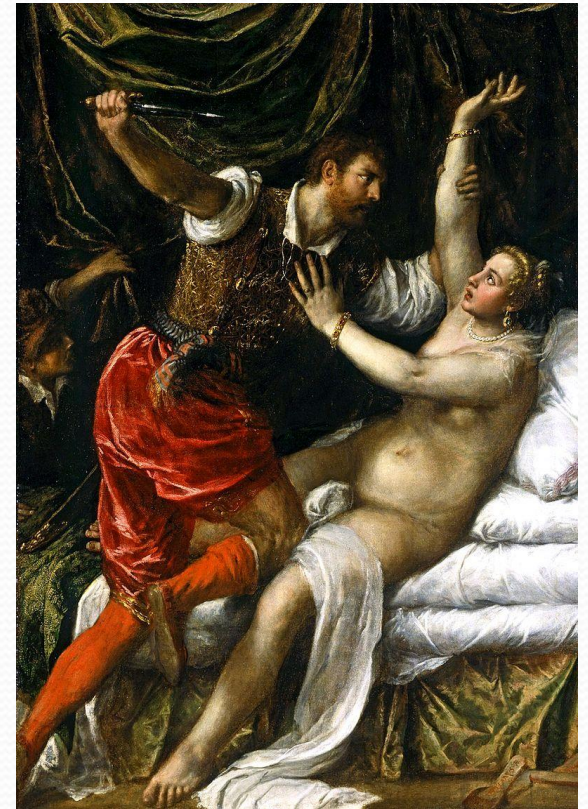


El rapto de las sabinas (1874) de Francisco Pradilla

Violación y suicidio de Lucrecia



Origen de la República Romana cuadro de Casto Plasencia. Siglo XIX, Museo del Prado.

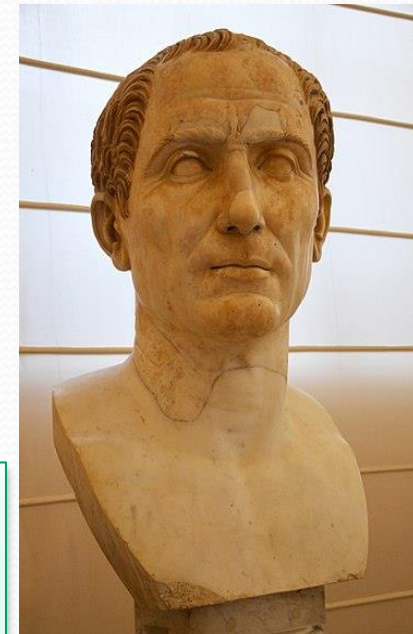


Tarquinio y Lucrecia, óleo de Tiziano (1571).

Roma: cronología y aproximación histórica

■ Etapa republicana: del 509 y el 27 a.C.

- En esta etapa Roma extiende su poder sobre la península italiana
- Roma se enfrentó a Cartago en la **Guerras Púnicas** (264 a.C. al 146 a.C.) y tras derrotarla domina el Mediterráneo occidental.
- Después somete Macedonia y Grecia en el 127 a.C. domina los reinos helenísticos entre el siglo II y el I a.C.: Asia Menor, Mesopotamia, Egipto, norte de África, etc.
- En esta etapa se inició un período de **guerras civiles** de la salió triunfador **Julio César** que nombrado dictador en el 46 a.C. y acaparó todo el poder hasta que fue asesinado en el 44 a.C.



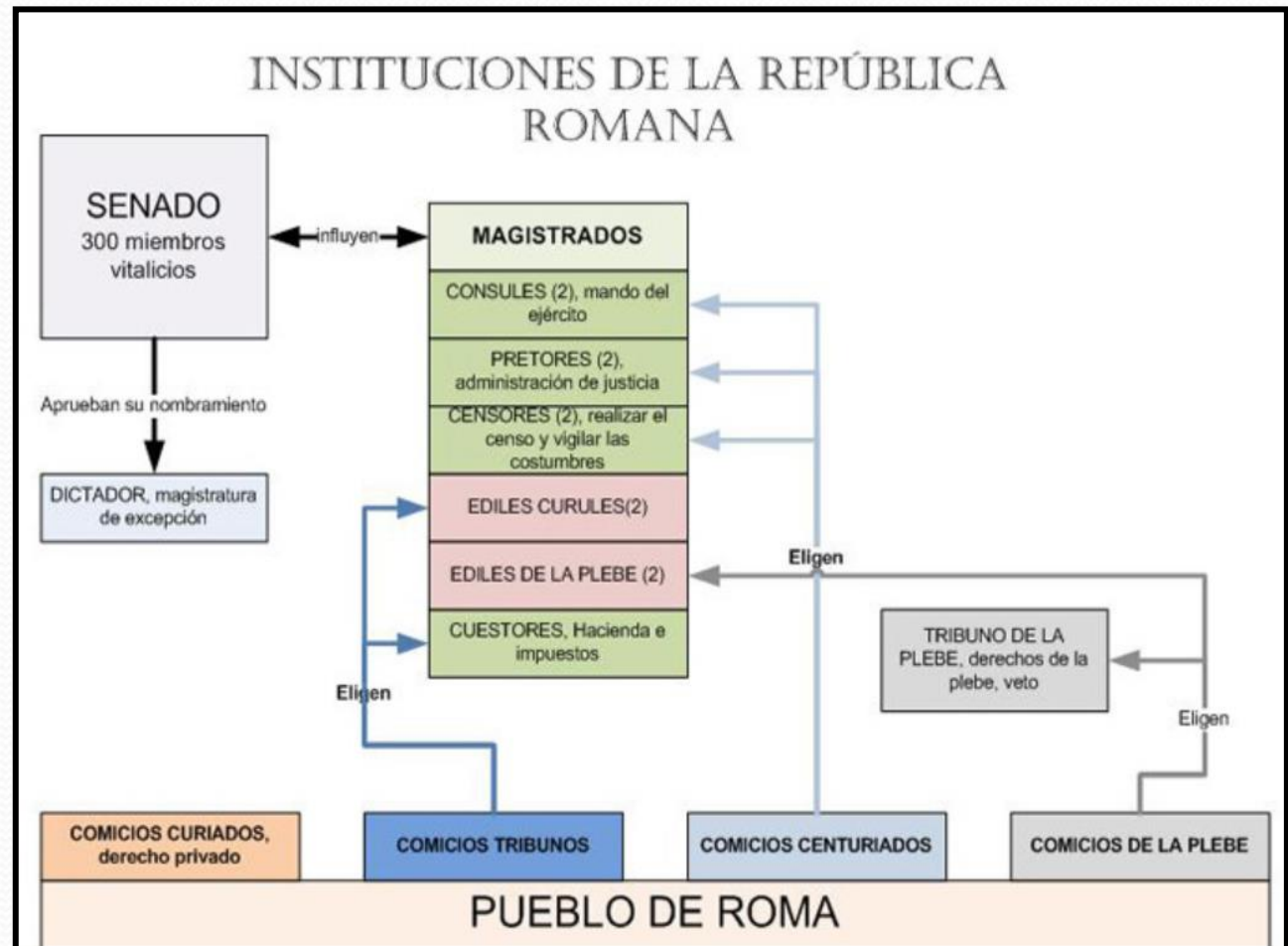
Julio César (100-44 a.C.), Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

Las instituciones republicanas

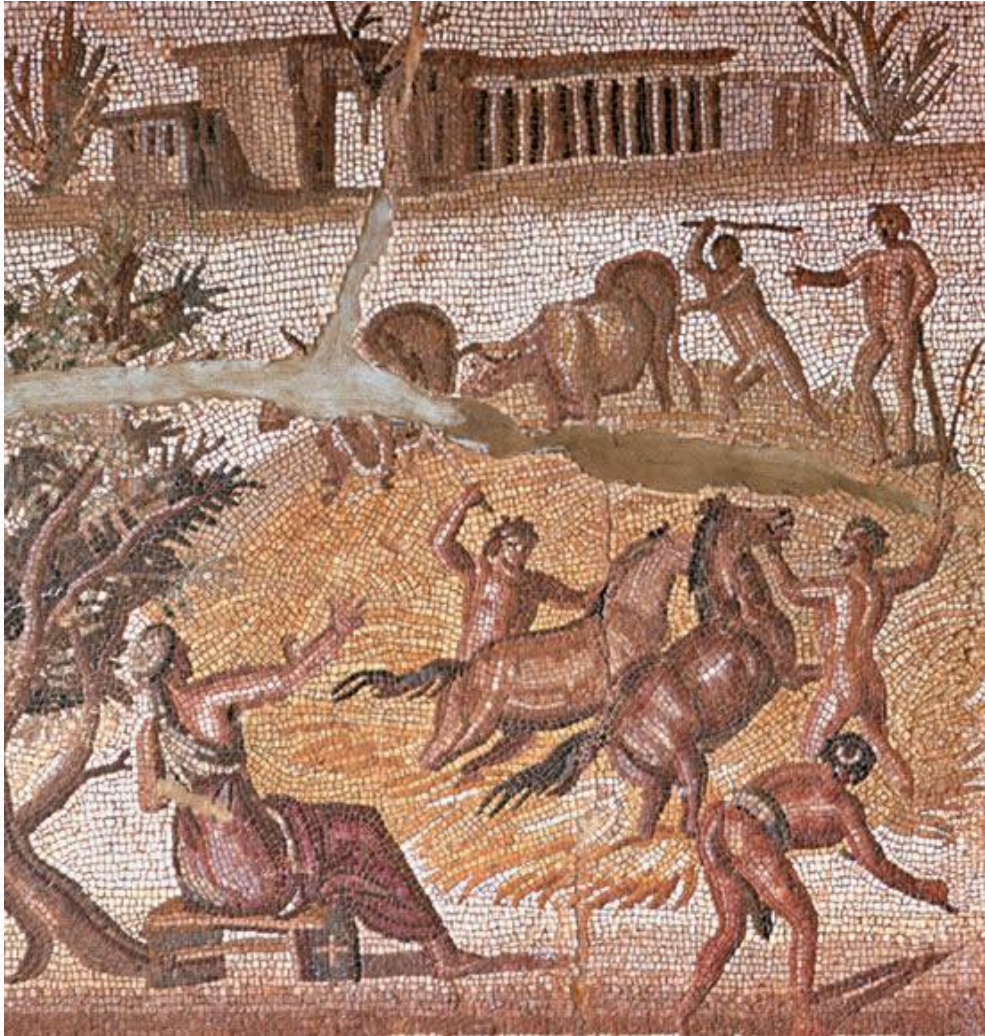
- Se trató de una **república oligárquica y plutocrática** dominada por los patricios, aunque progresivamente los plebeyos van conquistando derechos políticos: **tribuno de la plebe** (siglo V a.C.) y **acceso a las magistraturas** (siglo IV a.C.)



SPQR es una sigla de la frase latina *Senatus Populusque Romanus* ('El Senado y el Pueblo Romano').



Una sociedad esclavista



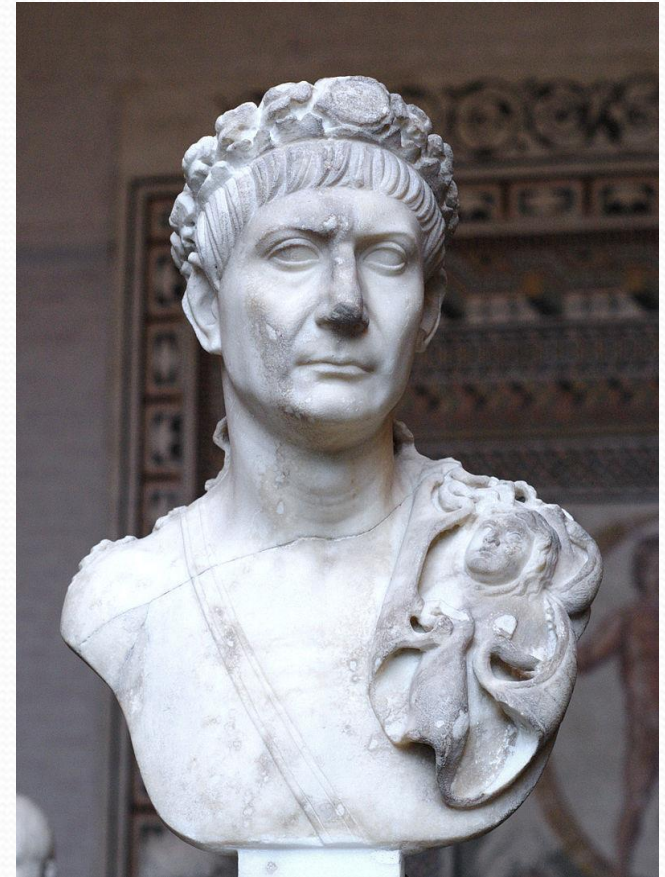
Mosaico Romano describiendo a esclavos realizando tareas agrícolas



Collar de esclavo de hierro (siglo IV). La inscripción de la placa de bronce solicita que se le detenga si se le encuentra fugitivo y que su dueño recompensará a quien lo haga.

Roma: cronología y aproximación histórica

- **El Imperio Romano (27 a. C.-476 d.C.)**
 - Con **Augusto** y emperadores como **Claudio** (I d.C), y **Trajano** (siglo II d.C) el imperio llegó a su máxima expansión: centroeuropa, Galia, Hispania, Britania.
 - Durante el siglo I y II se mantuvieron el Senado y los comicios pero controlados por los emperadores. A partir del siglo III, el emperador gobierna despóticamente.
 - **En el siglo III el Imperio entró en crisis** y en el IV los llamados pueblos bárbaros (godos, francos, vándalos, etc.) llegan a la frontera del imperio.
 - La crisis económica, el descontento de las clases populares y las luchas por el poder generan un clima de gran inestabilidad política.



Marco Ulpio Trajano,
emperador del 98 a 117,
nacido en Itálica, un municipio
cercano a Sevilla

Roma: cronología y aproximación histórica

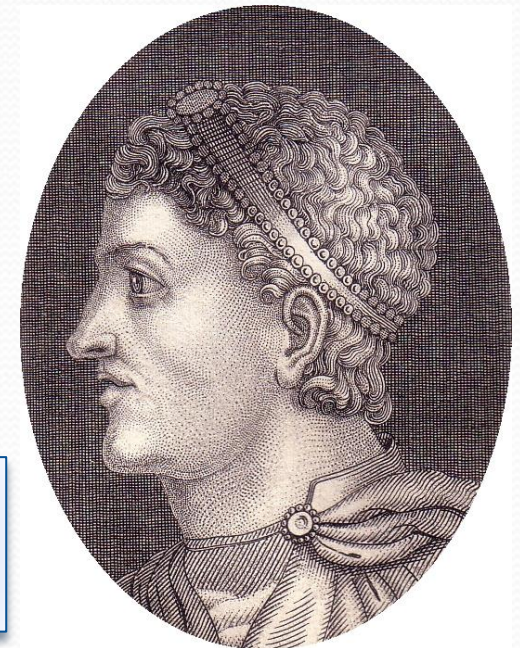
- **El Imperio Romano (27 a. C.-476 d.C.)**
 - El mandato del emperador **Constantino** supone una recuperación de la estabilidad: pone fin a las persecuciones de los cristianos con el **Edicto de Milán** (año 313) y traslada la capital a Constantinopla.
 - **Teodosio** instauró el cristianismo como religión oficial en el 380 y dividió en imperio entre sus hijos: la parte occidental (Honorio) y la oriental (Arcadio).
 - **En el 476** cae el último emperador de occidente **Rómulo Augústulo**. El imperio en oriente pervivirá hasta 1453.



Constantino el Grande, emperador entre 306 y el 337.

Mosaico de Constantino en Santa Sofía (Estambul)

Teodosio, emperador entre el 379 y el 395, según un grabado alemán de 1836.

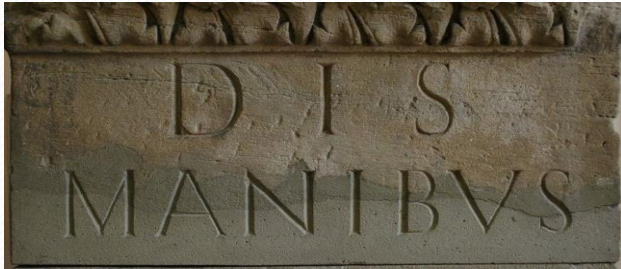


El Imperio Romano



Las raíces de la cultura romana

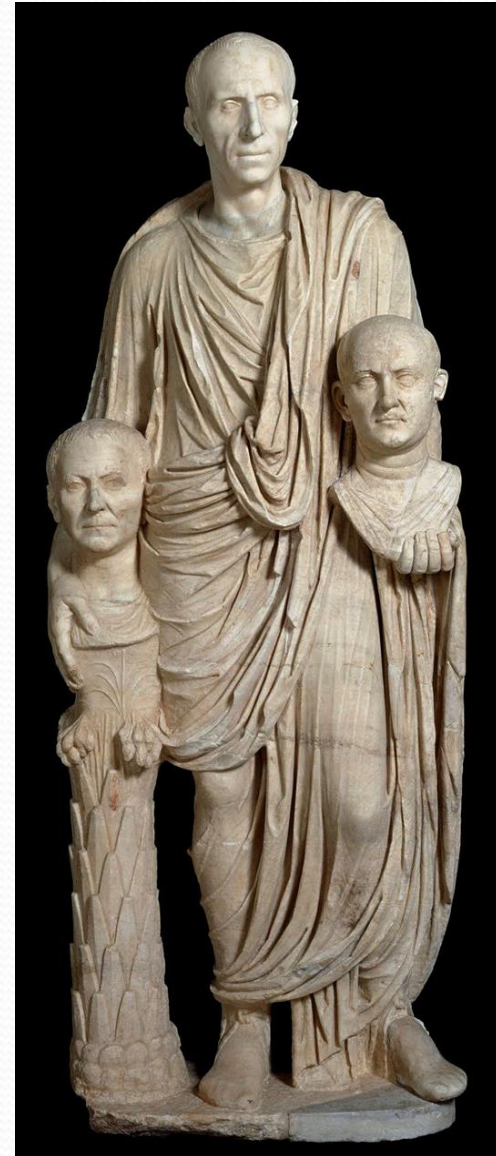
- Roma un pueblo de raíces campesinas que se convierte en un pueblo de guerreros.
- Un pueblo pragmático que adopta todo aquello que considera útil de los pueblos que conquista.
- Una cultura apegada a la tradición y las costumbres (*mos maiorum*) que veneraba a sus antepasados (los dioses *manes*).



Inscripción dedicada a los dioses Manes.

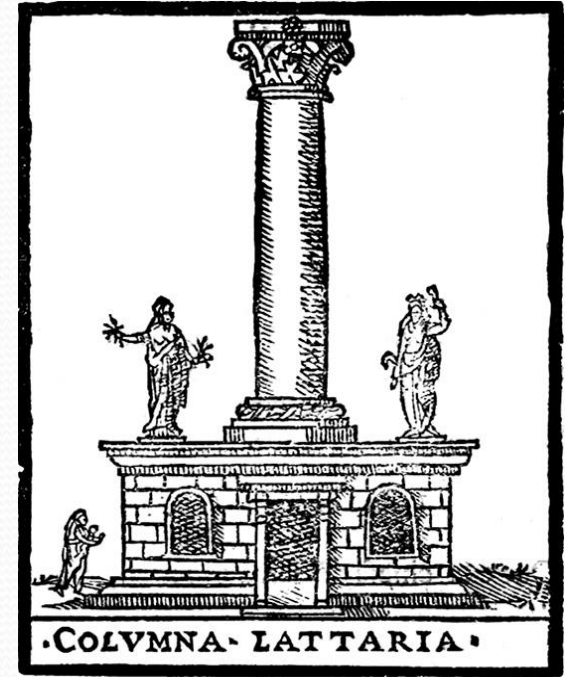
Los *manes* en la mitología romana, eran unos dioses familiares y domésticos. Eran espíritus de antepasados, que oficiaban de protectores del hogar. El paterfamilias era su sacerdote y oficiaba sus ceremonias religiosas y ofrendas en las viviendas.

Patricio romano mostrando con orgullo las máscaras mortuorias de sus antepasados. Museo del Capitolio de Roma.



Las familia en Roma

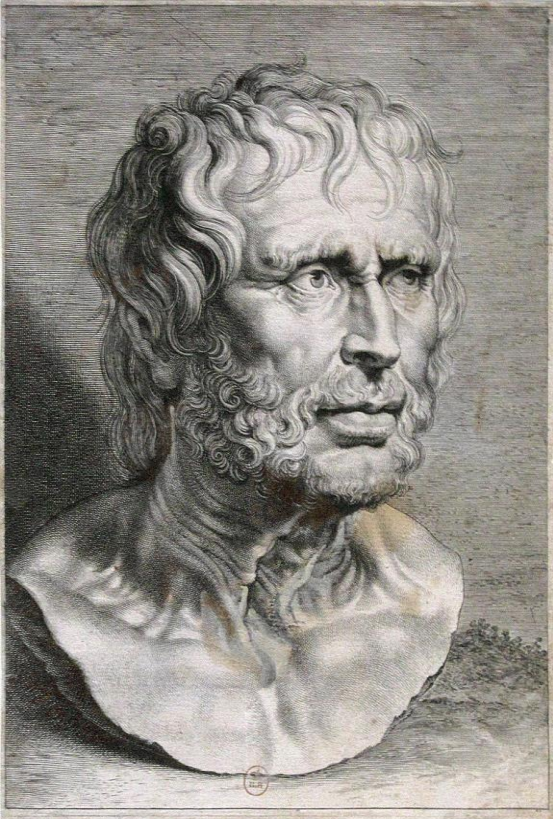
- **La familia** estaba dominada por la figura del paterfamilias:
 - Era el **dominus** (señor), y el propietario del **domus** (la casa)
 - Poseía la **patria potestad** sobre los hijos y el **manus** (autoridad) sobre todas las personas que habitaban en la casa.
- El **paterfamilias** podía decidir aceptar a o no a sus hijos, a los de sus esclavos criadas.
- En caso de no ser aceptados eran depositados en la columna lactaria (*expositio*) o abandonado en bosques o vertederos.
- Según Juvenal (siglo I), las mujeres de la élite solían adoptar a algunos de esos niños, pero en algunos casos para convertirlos en esclavos/as.



La columna lactaria en Roma estaba situada en el mercado de la yerba. En un principio, las mujeres pobres exponían a sus hijos para pedir, pero después se convirtió en un lugar en el que se abandonaban a niños y niñas.

El infanticidio

- Se siguió practicando el infanticidio, sobre todo de los niños que nacían con algún tipo de minusvalía.
- Sabemos que el infanticidio femenino fue superior al masculino.



Lucio Anneo Séneca (4-65 d.C.), filósofo estoico.
Retrato imaginario de Séneca por Lucas Vorsterman (1638).

“Exterminamos a los perros rabiosos y matamos al buey desmandado y bravo y degollamos a las reses apestadas para que no infeccionen todo el rebaño; destruimos los partos monstruosos, y aún a nuestros hijos, si nacieron entecos y deformes, los ahogamos; y no es la ira, sino la razón, la que separa de los inútiles a los elementos sanos”

Séneca: *De la ira.*

El *dies lustricus*

- El poder del paterfamilias se representaba el **dies lustricus**:
 - Aceptaba al niño/a mediante el rito de ***elevare*** o lo rechazaba.
 - Proporcionaba a los niños el ***tria nomina***: ***praenomen*** (nombre), el ***nomen*** (identificación de la gens o familia) y el ***cognomen*** (rasgo identificativo). En ocasiones se añadía un ***agnomen***. Ejemplo: Publius Cornelius Scipio Africanus.
 - A las niñas sólo se les asignaba el ***nomen*** de la familia y un ***cognomen*** bien numeral (Julia Prima, primera hija de Julio) o a partir de alguna característica (Julia Domma, Julia la negra).
 - Se colgaban al niño/a amuletos (***bullae aureae***) y se le daban los primeros juguetes (***crepundia***), distintos para niños y niñas según iban creciendo.



Crepundia para niños/a pequeños

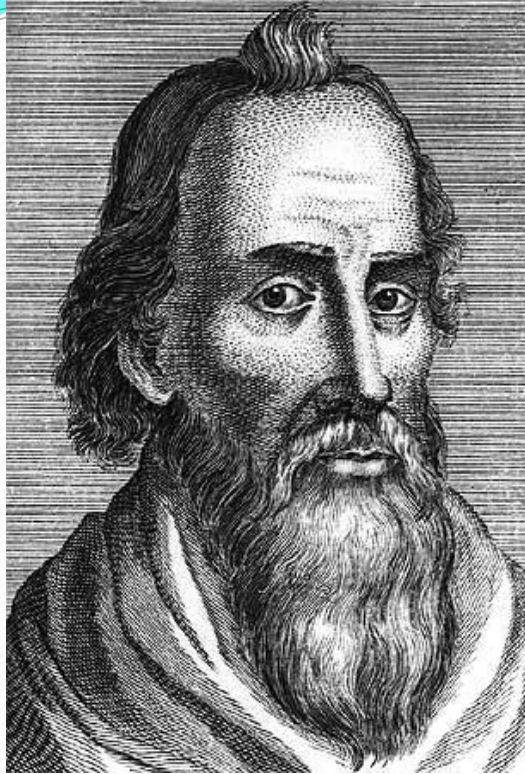


Bulla de un romano de clase alta



Muñeca articulada, Museo Arqueológico de Tarragona

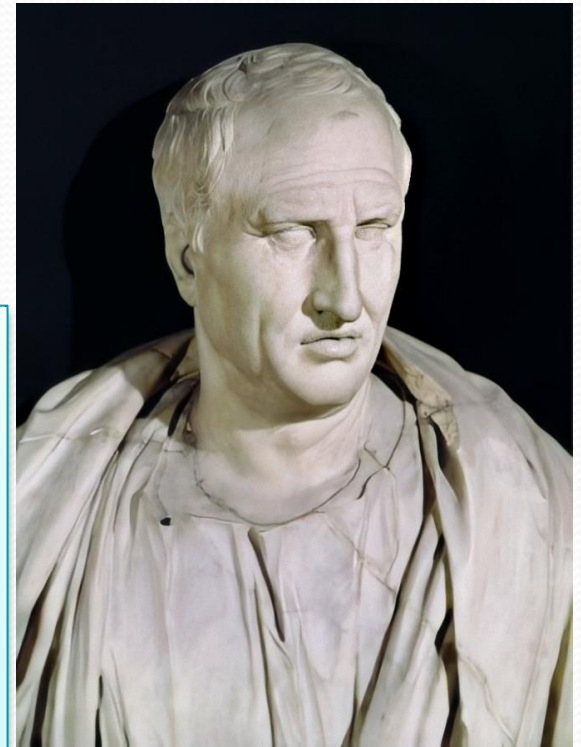
La infancia en Roma



Décimo Junio Juvenal
(60-128)

Poetas romanos como **Décimo Junio Juvenal** señalaban que los a los niños se les debía el máximo respeto: "*Maxima debetur puero reverentia*".

Catón o Cicerón pensaban que el niño era un **proyecto de adulto** y había que educarlo con ese objetivo. El niño era un ser débil, un adulto incompleto, de manera que la infancia era considerada una etapa compleja que debía pasar lo antes posible.



Marco Tulio Cicerón
(106 a.C.-46 a.C.)

La educación en la familia

- En los primeros años de la vida esa educación se proporcionaba en **el hogar** (*domus*) normalmente por la madre asistida por nodrizas o criadas. Todas ellas se encargaban de la **educatio**: la crianza y la educación moral de del niño/a.
- El niño era concebido como un ser débil (física y moralmente) que debía ser educado en la *pietas*, la *verecundia*, la modestia y el pudor.
- A las niñas, se les animaba a que imitara el comportamiento de sus madres y a los niños que siguieran el modelo del padre.
- **El padre como educador del ciudadano**: hasta el surgimiento de las escuelas, los niños pasaba a los siete años a estar bajo la tutela del padre que les iniciaba a paartir de los 14 años en el ***tirocinium fori*** o aprendizaje de los asuntos públicos.



Niños jugando con nueces, panel de un sarcófago, obra romana del siglo III (Museo Vaticano).

La educación de las mujeres

- Las romanas patricias se casaban muy jóvenes con hombres mayores elegidos por sus familias.
- Los aristócratas educaba a sus hijas para ser buenas **matronas**, esposas fieles, austeras, modestas y obedientes; y madres abnegadas, dedicadas al cuidado de la casa y los hijos e hijas.

“Caminante, mi discurso es breve. Detente y lee:

Esta losa cubre a una mujer hermosa,
a la que sus padres llamaron Claudia.
Quiso a su marido con todo su amor;
engendró dos hijos: a uno lo deja vivo;
la otra huyó al regazo de la tierra;
fue amable en su trato y noble en sus maneras;
cuidó de su casa y tejió.

He terminado. ¡Adiós!”

Epitafio en la tumba de una mujer en Roma, siglo II a.C.
(**Corpus Inscriptionum Latinarum**)



Lápida con busto femenino,
Museo Nacional Romano

La matrona romana



Cornelia (c. 189-110 a. C.) fue una famosa matrona romana, hija de Escipión el Africano, conocida por ser la madre de los Gracos, destacados reformistas romanos

Cornelia rechaza la corona de Ptolomeo VIII, cuadro de Laurent de

“En el anecdotarios de Pomponio Rufo se nos dice que los mejores adornos de una mujer casada son sus hijos. Cornelia, la madre de los Gracos, en cierta ocasión que una mujer de Campania que se hospedaba en su casa le mostrara las más ricas joyas que por aquel entonces se podía imaginar, la entretuvo con su conversación has que sus hijos volvieron de la escuela y le dijo «estas son mis joyas». Todo, en efecto, lo tiene quien nada desea”

Valerio Máximo, escritor del siglo I d.C.



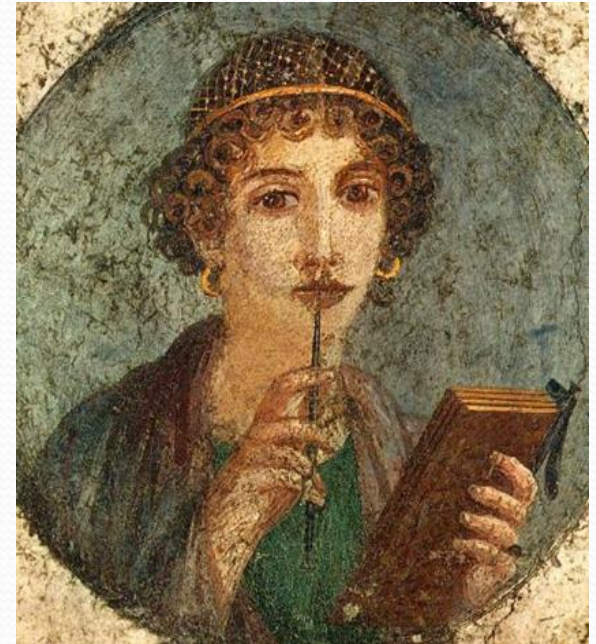
Cornelia y sus hijos pintura de Joseph Benoît

La educación de las mujeres

- Las elites proporcionan formación a sus hijas mediante preceptores, sobre todo por una cuestión de estatus. Pero tenían vetados los estudios superiores.
- Algunas niñas, incluso de las clases populares comenzaron a asistir a las escuelas primarias privadas abiertas en Roma ya durante la República.
- Algunas mujeres de la élite alcanzaron un nivel cultural alto pero son muchas las obras en las que se ridiculiza a estas *puella doctae*.

“Es una pesada la mujer que al empezar la cena cita a Virgilio y lo coloca en la balanza con Homero. Se retiran los maestros, quedan destrozados los profesores, todos callan, ni el abogado ni el pregonero dirán palabra. Aborrezco a la marisabidilla que repasa y memoriza la gramática, manteniendo siempre las reglas y la norma del lenguaje, y que sabe versos que yo ignoro y corrige a la cateta de su amiga expresiones de las que ningún marido se preocupa”

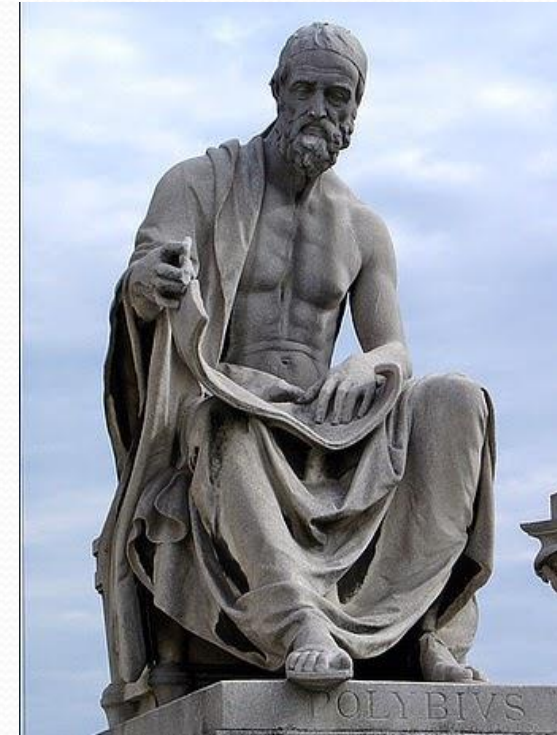
Juvenal.



Fresco de Pompeya del siglo I que se piensa que podría representar a la poeta Safo de Lesbos.

La educación en Roma

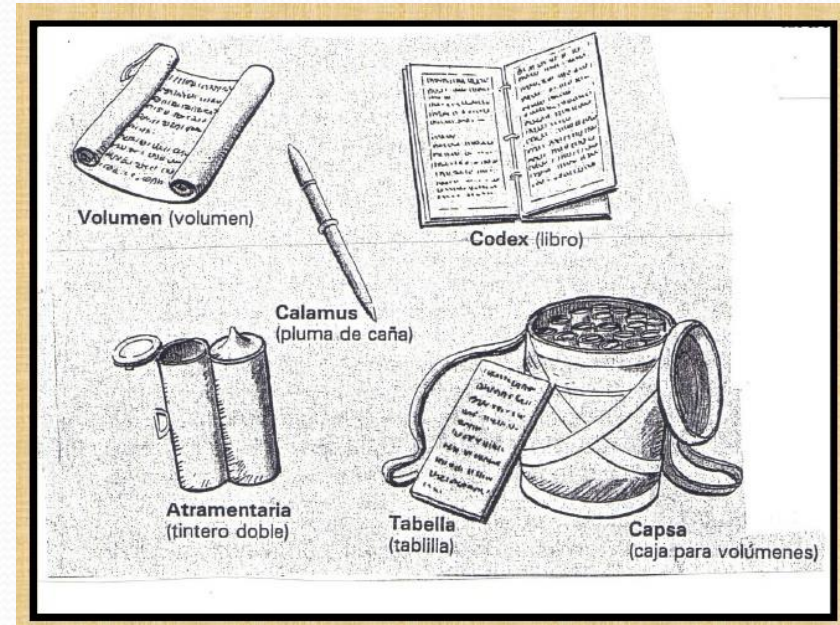
- **La educación en Roma continuó siendo elitista:**
 - En una primera etapa estuvo reservada a los hijos de los patricios y los optimates: eran formados por los padres y a partir de los 17 años pasaban por el *tirocinium fori* y el *tirocinium militiae*.
 - **La educación fue privada y un fenómeno urbano:** sólo al final de la República aparecen escuelas primarias municipales financiadas por mecenas o por la ciudad.
 - Muchos niños pobres no fueron a la escuela o como mucho a la elemental, y los esclavos quedaron fuera del sistema escolar.
 - **La educación fue patriarcal:** las niñas solo accedieron a la educación primaria y muy pocas a la secundaria.
- **La educación de las élites se helenizó desde el siglo II a. C.:**
 - Se copia el sistema educativo griego y llegan a Roma una gran cantidad de prisioneros griegos cultos.
 - A pesar de esta helenización, los romanos dieron poca importancia a la música, el canto y la poesía, actividades consideradas propias de mujeres.



Polibio (200-118 a. C.) fue un historiador griego enviado a Roma como cautivo y que se integró en el círculo de difusión de la cultura helena creado por los Escipiones.

La educación primaria

- La educación primaria o *ludus litteratus* se iniciaba a los siete años hasta los doce.
- **Diversidad de escuelas privadas:** tenderetes en el foro, la casa del maestro o locales habilitados para los hijos de las clases altas.
- El maestro dedicado a la primera infancia era el **magister ludi litterarii** o simplemente el **litterator**, con un nivel muy desigual y generalmente mal pagados.
- La educación primaria tenía unos objetivos instructivos (enseñar a leer, escribir y calcular) y cívicos (conocer las leyes y las obligaciones ciudadanas y el amor a la patria).
- En general se trataba de una enseñanza memorística y fue frecuente el uso de los castigos y la violencia por parte del profesor.
- El horario escolar solía ser de 6 horas repartidas entre mañana y tarde.

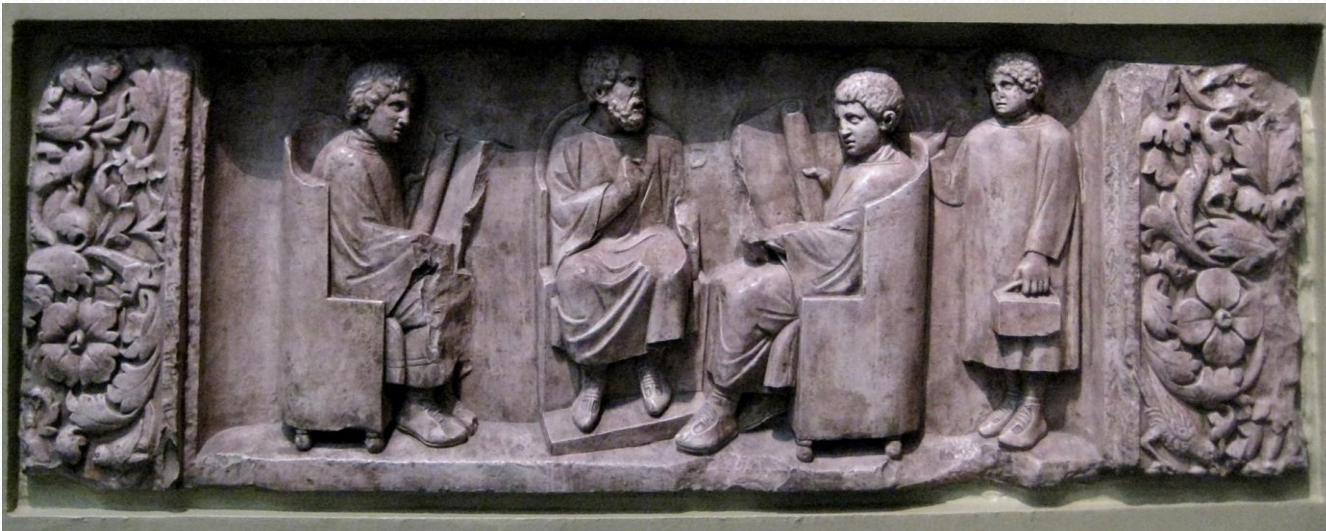


Instrumentos de lectura y escritura

El soporte de escritura en el que los niños aprendía a escribir eran unas tablillas de madera o metal con un ligero vaciado en el que se echaba una mezcla de cera de abejas y resina

Un día de escuela de un niño patricio (I)

“Me despierto al rayar el alba y llamo al esclavo, le hago abrir la ventana; él la abre al instante. Me levanto y me siento al borde de la cama; le pido entonces las calzas y el calzado, pues hace frío...Ya calzado, tomo una toalla: me proporcionan una bien limpia y me traen el agua, para lavarme, en una vasija: me enjuago las manos, me lavo la cara y me limpio la boca frotándome los dientes y las encías; expectoro, escupo y me sueno las narices, y me seco como es propio de un niño bien educado. Me quito luego el camisón de dormir, tomo una túnica y me ciño el cinturón; me perfumo la cabeza y me peino; me ajusto un pañuelo alrededor del cuello y me pongo la capa. Salgo entonces del dormitorio con el pedagogo y con la nodriza para saludar a papá y a mamá. Saludo a ambos y los abrazo.”



Relieve que representa un maestro con tres discípulos (hacia el 1855 d. C.)

Un día de escuela de un niño patricio (II)

“Busco mi recado de escribir y mi tablilla y se los doy al esclavo para que me los lleve. Y, ya todo dispuesto, me pongo en camino, acompañado por mi esclavo, y tomo por el pórtico que lleva a la escuela. Mis camaradas salen a mi encuentro y nos saludamos. Llego ante la escalinata y subo los escalones con toda parsimonia, como es debido. Dejo mi capa en el vestíbulo, me doy un toquecillo con el peine, entro y digo: «Salud, maestro». El maestro me abraza y contesta a mi saludo. El esclavo me alcanza entonces las tablillas enceradas, el recado para escribir y la regla. «Salud, camaradas. Dejadme sentar en mi lugar (mi banco, mi taburete). Córrete un poco. —Ven aquí. ¡Éste es mi lugar! ¡Lo he tomado antes que tú.» Me siento y comienzo a trabajar.”

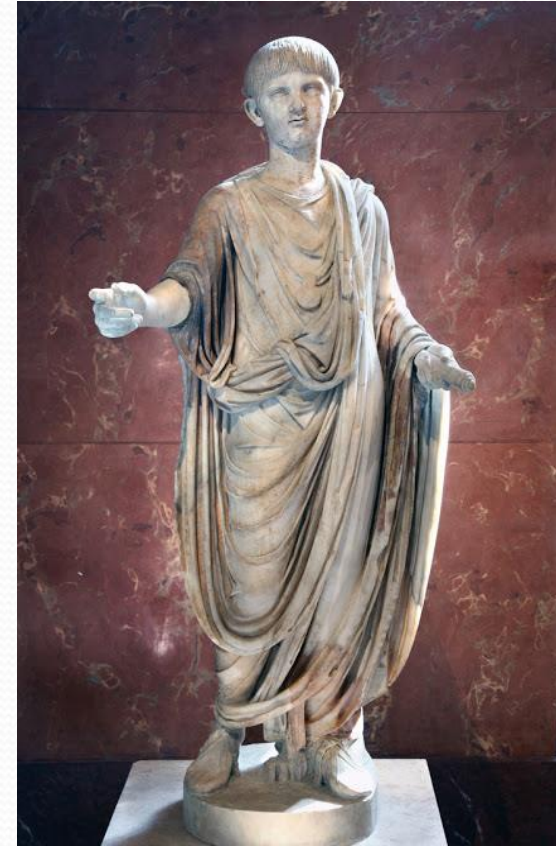
“He terminado de aprender mi lección y le pido permiso al maestro para almorzar en casa. El maestro me otorga el permiso para salir y yo le digo entonces: «Que lo pases bien», y él me devuelve el saludo. Luego llego a casa y me cambio. Después tomo un poco de pan blanco, aceitunas, queso, higos secos y nueces; bebo agua fresca y, terminado el almuerzo, vuelvo a la escuela. El maestro se apresta a leer y nos dice: «¡A trabajar!».

¡Hay que ir a bañarse! Sí, ya es la hora. Voy para allá. Hago que me alcancen las toallas y me las arreglo solo. Corro al encuentro de quienes también marchan hacia los baños y digo a todos y a cada uno: «¿Qué tal? ¡Buen baño! ¡Buena cena!»

Hermeneumata Pseudodositheana , manuales escolares de escritura latiba (siglo III)

La educación secundaria

- La educación secundaria, **Ludus Grammaticus**, se iniciaba a los 12 años hasta los 17.
- Las escuelas secundarias, **scholas**, aparecieron en el siglo II a.C. extendiéndose rápidamente. En época imperial comenzaron a ser financiadas por el Estado.
- Las scholas era locales céntricos y cuidados a los que asistía los niños (y algunas niñas) de las clases medias y privilegiadas de Roma.
- De la educación secundaria se encargaba el **Grammaticus**, en muchos casos un liberto de origen griego con mejor salario y consideración que los *magister* de primaria.
- El programa educativo de las escuelas secundarias es similar al de las escuelas helenísticas: gramática, métrica y conocimiento de los autores clásicos; historia, mitología y geografía.



A los 17 años el paterfamilias entregaba a su hijo la toga **viril** y abandonaba la **toga praestesta**, convirtiéndose en adulto y ciudadano.
Estatua de emperador Nerón joven.

La educación superior

- La educación superior, ***Ludus Retoricae***, se iniciaba a los 20 años, impartida por los ***rethores*** que tenían una gran consideración social y un elevado salario.
- Los emperadores financiaron algunos estudios o cátedras de estas escuelas superiores ya que el Estado necesita personas formadas para la burocracia.
- A la educación superior solo accedía los hijos del patriciado y la ***nobilitas*** y estaba dirigida a formar a quienes se iban a dedicar a la ***res publica***: funcionarios, ediles, magistrados, cónsules, etc.
- El programa incluía: oratoria, declamación, controversias, pero también historia, filosofía y formación moral.
- El emperador Graciano dispone en el 376 que las ciudades seleccionen a los ***rethores*** y Teodosio II en el 425 funda en la universidad de Constantinopla



Busto de joven romano

Marco Fabio Quintiliano: un pedagogo hispanoromano

- Marco Fabio Quintiliano defendía la educación primaria pública y financiada por el Estado.
- Pesaba que la educación debía iniciarse en la tierna infancia y desarrollarse durante toda la vida: “*nullus tempus vacare cura*”.
- La función de la educación no era moldear al niño como si fuera barro sino descubrir sus capacidades y fomentarlas.
- Era el profesor quien tenía que adaptarse al alumno y no al contrario, adaptando también los contenidos y los métodos.
- El niño le merecía el máximo respeto y rechazaba los castigos corporales.
- La educación debía afrontarse de manera positiva y construir una relación profesor/alumno basada en el afecto.
- Defiende la competitividad pero rechazando la idea de fracaso si no se vence.
- Su visión de la educación superior sigue siendo elitista y algo anacrónica: formar al perfecto ciudadano en la oratoria, la retórica y la dialéctica.



Marco Fabio Quintiliano (35-95 d.C.), nació en Calahorra (La Rioja) desgranó sus teorías pedagógica en los 12 volúmenes de *Instituio Oratoria*.

Quintiliano, *De Institutiones Oratoriae*

“Uno será idóneo para la historia, otro propenso a la poesía, otro al estudio del derecho útil (...), pero al que se le destina al foro hay que hacerle trabajar, no en una sola parcela, sino en todas, incluso en las que parecen más difíciles”



Sarcófago del siglo II d.C. de Marco Cornelio Estatio, muerto en la infancia. Representa cuatro momentos de su vida: los dos primeros lo muestran en su primera infancia y los dos últimos, como un niño que juega y estudia.

En los niños brilla en la primera edad la esperanza de muchas cosas; si con los años éstas se apagan, es evidente que no falló la naturaleza sino el cuidado”

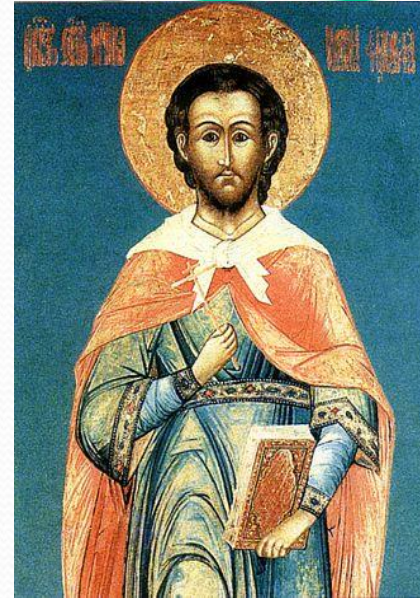
“Los maestros negligentes castigan porque los niños no hicieron sus deberes. ¿Por qué no les obligaron a hacerlos? (...) Quien es tan duro de entendederas que no mejora con la reprensión, tampoco se corregirá aunque sea sometido a los peores tormentos propios de esclavos.”

Quintiliano, *De Institutiones Oratoriae*

“Asuma ante todo un espíritu de padre con respecto a sus alumnos, y piense que está en el lugar de aquellos que le han confiado a sus hijos. No tenga él vicios, ni los tolere. No sea desagradable su actitud austera, no sea excesiva su familiaridad; no vaya a ser que nazca de la una odio y de la otra desprecio. Hable mucho de honestidad y bondad, pues cuantos más avisos dé, menos castigará. No se deje llevar nunca por la ira, pero tampoco deje pasar lo que debe corregirse. Sea sencillo en su enseñanza, sufridor del trabajo, esté siempre cercano, pero no en exceso. Responda gustoso a los que le preguntan, a los que no le preguntan, pregúnteles de repente. En las alabanzas de las exposiciones de sus alumnos no sea tacaño, pero tampoco exagerado, porque lo uno provoca disgusto con respecto al trabajo, lo otro autosuficiencia. Al corregir lo que debe, no sea duro, y mucho menos, amenazador, pues a muchos les aleja del propósito de estudiar el que algunos les repriman como si les odiasen. Diga alguna vez, es más, muchas, y diariamente, constantes ejemplos sacados de la lección para su imitación, sin embargo, según se dice, la viva voz alimenta mucho más y, sobre todo, la del maestro al que sus discípulos, si están bien educados, aman tanto como veneran. No se puede decir cuánto más gustosamente imitamos a quienes apreciamos”.

Los primeros cristianos

- **El cristianismo:** lo judío y lo helenístico.
- **Dos etapas** bien diferenciadas en la historia del cristianismo en Roma:
 - **Las persecuciones:** segunda mitad del siglo I hasta el 313 (Edicto de Milán).
 - **El cristianismo religión oficial de Imperio** en el 380 (Edicto de Tesalónica)
- Los primeros cristianos necesitan en consolidar su doctrina, propagarla y defender su fe, algo que hicieron con sus escritos apóstoles como **Pablo de Tarso**, los **padres apologetas** y los **padres de la Iglesia**.
- Se crean las primeras **escuelas catequísticas:** la **Escuela de Alejandría** y la **Escuela de Cesarea** en Palestina fundada por **Orígenes**.
- La influencia de **San Agustín:** el dualismo cuerpo/alma y la teoría de la gracia.



Ignacio de Antioquía, Padre Apostólico.



Agustín de Hipona, padre de la Iglesia de occidente



Orígenes, padre apologeta de la Iglesia.

Los primeros cristianos y la infancia

- **Jesús de Nazaret, continuidad y ruptura:**
 - La iglesia cristiana como comunidad universal.
 - Los cristianos como comunidad basada en la fe en Dios y el amor fraterno.
- **Renovación y reacción en relación a la infancia:**
 - **Jesús de Nazaret** identifica a los niños/as con la inocencia la bondad y la pureza.
 - Padres de la Iglesia como **Gregorio Magno** o **San Jerónimo**, señalan a los niños/as como inclinados al pecado.
- Los primeros cristianos rechazan el infanticidio y el abandono de niños y niñas.

“Se acercaban a Jesús niños para que los tocara, pero los discípulos les regañaban. Al verlo, Jesús se enfadó y les dijo: «Dejad que los niños se acerquen a mí: no se lo impidáis, pues de los que son como ellos es el reino de Dios. En verdad os digo que quien no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él». Y tomándolos en brazos los bendecía imponiéndoles las manos”.

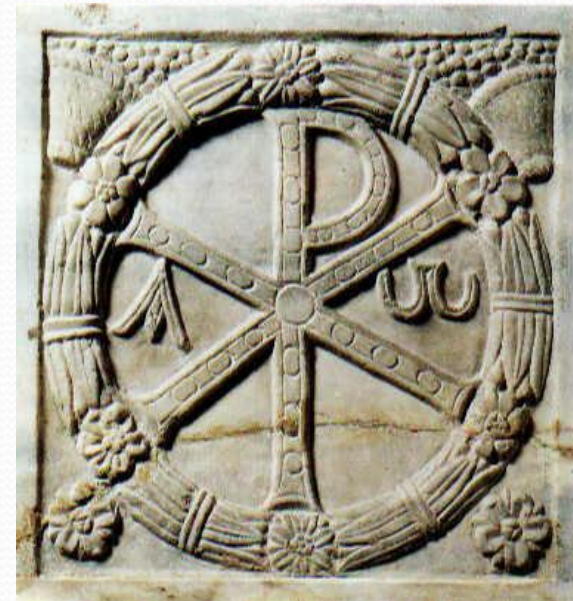
Evangelio de Marcos 10, 13-16



Jesús bendiciendo a un grupo de niños, cuadro de Carl Christian Vogel (siglo XIX)

Los primeros cristianos y la educación

- Distinta relación de las iglesias cristianas de oriente y occidente en relación a la educación pagana.
- **Los primeros cristianos conciben la educación como un instrumento al servicio de la fe:**
 - El objetivo de la educación cristiana fue formar a un ser humano nuevo y espiritual.
 - Se trata de difundir la nueva fe y que el maestro (*didascaloí*) prepare a los alumnos (catecúmenos) para el bautismo.
 - La educación del catecúmeno es religiosa, en la iglesia al tiempo que recibe una educación pagana en las escuelas romanas.
- **La teoría pedagógica de San Agustín** (siglo V): “iluminar la fe con la razón y la razón con la fe” pero estableciendo la superioridad de la teología sobre el resto de los conocimientos.
- Los primeros cristianos **mantienen el carácter aristocrático de la educación** romano-helenística: buscan formar a los futuros clérigos y a las clases superiores.



El crismón fue uno de los símbolos más utilizados por los primeros cristianos. Un círculo encierra dos letras griegas: la X y la P, que forman el monograma de Cristo. La X, equivalente a nuestra ch, y la P, equivalente a nuestra r. Ambas son las iniciales de la palabra Χριστός, Christós, Cristo, que significa “el

Los primeros cristianos y la educación

Lo cierto es que todo el mundo se afana por que sus hijos se instruyan en las artes, en las letras y en la elocuencia; pero a nadie se le ocurre pensar en cómo se ejercite su alma. Si las buenas enseñanzas se le imprimen en el alma cuando está aún blanda, luego, cuando se haya endurecido como una imagen, nadie será capaz de arrancársela. (...) Sois como los escultores. Cercenad lo superfluo y añadid lo que falta, y examinad todos los días qué ventajas tienen ya de su natural, a fin de aumentarlas, y qué defectos también les vienen de la naturaleza, a fin de corregirlos.

Pon leyes, si, leyes a esta ciudad y vigila escrupulosamente. Estamos poniendo leyes para la tierra entera y vamos hoy a fundar una ciudad. Tiene que haber cerca y puerta: los cuatro sentidos. El cuerpo en general sea como la muralla; las puertas de ésta, los ojos, la lengua, el oído, el olfato y, si quieres también el tacto. Por estas puertas, efectivamente, entran y salen los ciudadanos de esta ciudad. Es decir, por estas puertas se corrompen o se enderezan nuestros pensamientos.

Si ves que infringe la ley, castígalo, unas veces con una mirada severa, otras con palabras que le mortifiquen, otras con improperios. A veces habrá también que acariciarlo y prometerle algo. No le pegues continuamente ni le acostumbres a esta manera de educación. Porque si aprende a ser continuamente castigado, aprenderá también a despreciar el castigo; y si aprende a despreciar todo está perdido. El niño ha de temer siempre que se le pegue, pero no se le ha de pegar. Hay que levantar la correa, pero no bajarla. Las amenazas no han de llegar a la obra. Sin embargo, que no se vea claro que la amenaza se reduce sólo a palabras; pues la amenaza sólo es buena cuando se cree que llegará a cumplirse.

Los primeros cristianos y las mujeres

En relación a las mujeres en el cristianismo compiten **dos visiones**:

- La herencia patriarcal del judaísmo, el Antiguo Testamento y la cultura grecolatina.
- El discurso positivo hacia las mujeres de Jesús de Nazaret.

JESÚS DE NAZARET

- Hombres y mujeres pertenecían a la comunidad (*ecclesia*) a partir del bautismo.
- Se relaciona con mujeres, discute con ellas y se deja acompañar por M^a Magdalena.
- Perdona a la adúltera y se deja tocar por la hemorroisa.
- No responsabiliza en exclusiva a Eva del pecado original y utiliza a las mujeres en sus parábolas.

ANTIGUO TESTAMENTO

Yahvé le dijo a Abraham: “este es mi pacto que guardaréis ante mí y vosotros y entre la descendencia después de ti: circuncidación a todo varón, circuncidación la carne de vuestro prepucio, y esa será la señal de mi pacto entre mí y vosotros”
(Génesis, 17-10-11)

PADRES DE LA IGLESIA

"La mujer oiga instrucción en silencio, con toda sumisión. No permito que la mujer enseñe ni que domine al hombre. Que se mantenga en silencio. Porque Adán fue creado primero y Eva en segundo lugar. Y el engañado no fue Adán, sino la mujer, que seducida incurrió en la transgresión"
San Pablo (10-67 d.C.), Primera carta a Timoteo