



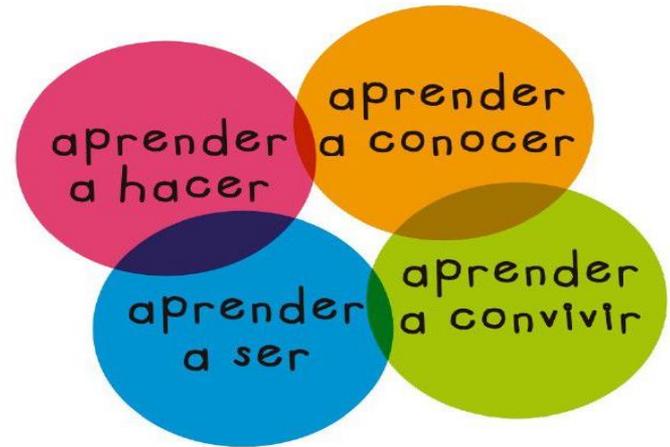
TEMA 3

Los pioneros de la pedagogía: las teorías del aprendizaje de sofistas y socráticos

PROFESOR: Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

¿Qué es la pedagogía?

- **Pedagogía:**
 - Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil. (RAE).
 - Etimología: *paidos* (niño/a) + *gogia* (llevar o conducir). Por tanto el pedagogo era quien guiaba al niño/a.



Definición especializada:

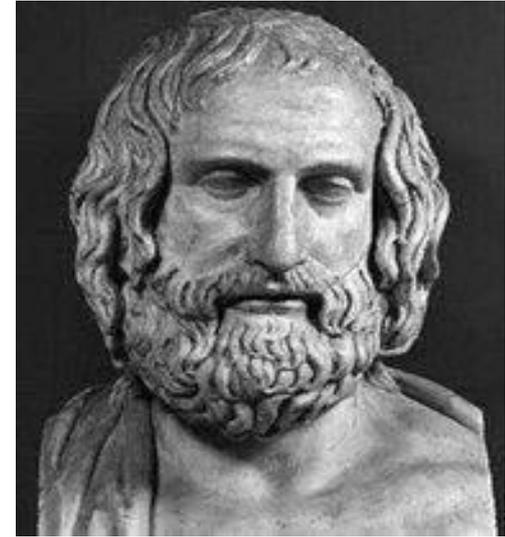
La Pedagogía es la ciencia de la educación. Por extensión, la Pedagogía es el método para la enseñanza. La Pedagogía se encuadra dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades y se relaciona con otras ciencias como la Psicología, la Sociología y la Antropología.

De un modo genérico, el objetivo de la Pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Pretende mejorar la realidad educativa en diferentes ámbitos: familiar, escolar, social y laboral.

<https://www.significados.com/pedagogia/>

La pedagogía en Grecia: los sofistas (I)

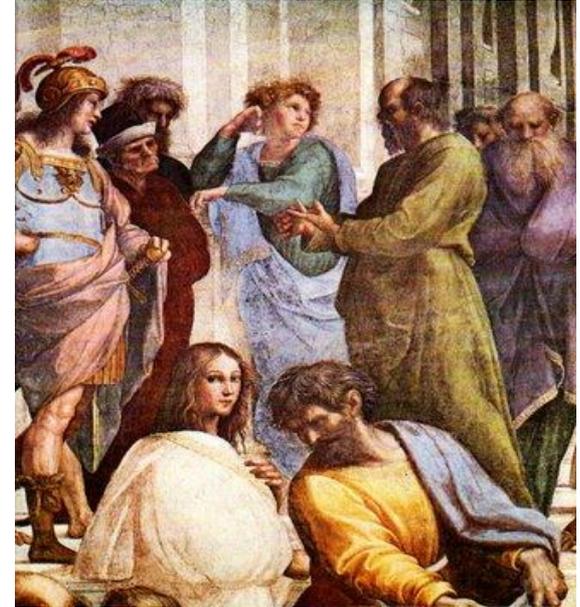
- Los sofistas (los que hacen sabios a los otros) más que filósofos fueron pedagogos, **maestros itinerantes que cobran por su trabajo**.
- Tratan de sustituir la ética aristocrática del guerrero por **la areté política** del ciudadano formando líderes que dominen las artes oratorias para participar políticamente en el demos y defenderse en los tribunales.
- Aportan una **mirada escéptica**: los seres humanos no pueden encontrar respuestas a todos los misterios de la naturaleza.
- Defienden un modelo de conocimiento basado en el **relativismo** y el **humanismo** (androcéntrico): “el hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto son, y de las que no son en cuanto a que no son” (Protágoras).



Busto de Protágoras
(485-411 a.C.)

La pedagogía en Grecia: los sofistas (II)

- Como pedagogos no pretenden guiar a sus alumnos para que encuentren la verdad (ya que no existe como absoluto), sino enseñarles el **“arte” de tener razón** en cualquier situación.
- Enseñaban a sus alumnos a triunfar en la vida, a imponer sus puntos de vista y sacar provecho de ello.
- Su **“técnica” pedagógica** se basaba en la enseñanza de **la gramática** (perfección de la lengua), **la retórica** (arte de la elocuencia) y **la dialéctica** (el arte del debate, la discusión y la confrontación de ideas)



Fragmento de la obra *La escuela de Atenas* de Rafael Sanzio en la que aparecen sofistas debatiendo

La fuente fundamental para conocer el pensamiento de los sofistas son los Diálogos de Plantón en los que aparecen Protágoras, Gorgias, Antifón, Hipias, etc

¿Qué aportaron los sofistas a la pedagogía?

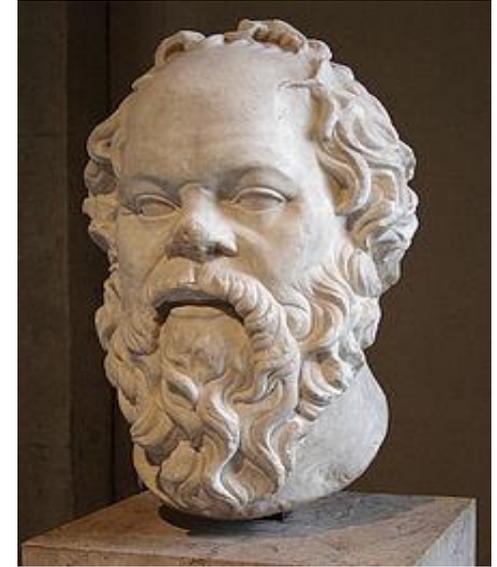
- Defendieron la ampliación del concepto de paideia y reivindicaron la importancia de los maestros y de la profesión docente.
- Aunque su proyecto es elitista, defienden el principio de educabilidad del hombre al cuestionar la idea de que solo la élite nobiliaria pudiera acceder a la *arête*. Establecen la “trinidad pedagógica”: naturaleza, conocimiento y ejercicio.
- Plantean la discusión, el debate, la contraposición de ideas como un método de conocimiento, lo que se denominó **la *erística***.

¿De qué se les acusó?

- De no buscar la verdad al colocar en un mismo plano la argumentación racional y las trampas retóricas (sofismas).
- De sembrar la discordia en las ciudades griegas y hacer entrar en crisis el concepto de polis al promover el individualismo, el escepticismo y el relativismo.

La pedagogía en Grecia: Sócrates

- Sócrates se enfrenta a los sofistas con los que comparte ideas, pero trata de no caer en su relativismo.
- **Su modelo moral implica:** conocerse a sí mismo; saber qué es bueno y qué malo; dirigir las acciones humanas al bien. ¿Se puede enseñar la areté?
- Da una **gran importancia a la educación:** sólo se llega a la verdad a través del conocimiento y solo a través de él a la felicidad. ¿Puede un ignorante ser virtuoso?
- **Su modelo pedagógico es intelectualista** frente a la gran importancia que se daba a la educación física y al cuidado del cuerpo en la época arcaica.
- **El diálogo** es la base del método socrático de aprendizaje. ¿Una última resistencia frente al predominio de la cultura escrita?



Sócrates (470-399 a.C.)

El método socrático

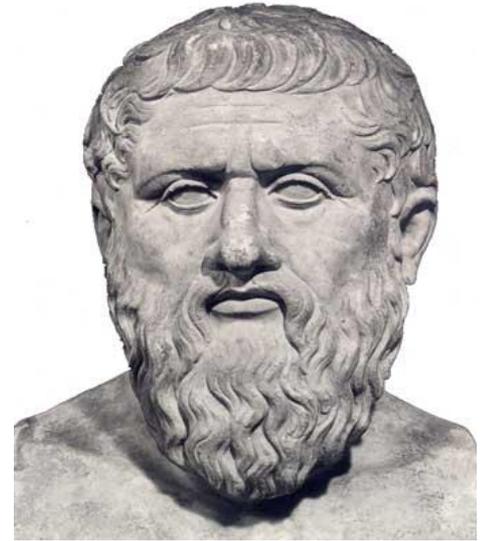
- Elabora una “**técnica**” pedagógica a partir dialogo:
 - **La exhortación:** persuadir, motivar al alumno a perseguir la verdad.
 - **La indagación:** se trata de que el alumno busque la verdad; que investigue hasta encontrar el argumento que refute las ideas falsas. En esta fase propone la utilización de dos herramientas:
 - **La ironía:** acción “negativa” que consiste en interrogar para sacar al alumno del error. El maestro debe preguntar, objetar, interpelar.
 - **La mayéutica:** acción “positiva” ya que se trata de dar a luz la idea, “hacer nacer la verdad” escondida dentro del alumno. No es el maestro quien “engendra” la verdad sino el discípulo quien la encuentra auxiliado por él.



Sócrates debatiendo con la filósofa Aspasia

La pedagogía en Grecia: Platón (I)

- Discípulo de Sócrates da a conocer el pensamiento del maestro en sus obras: la **Apología de Sócrates** y sus **Diálogos**.
- Funda la **Academia**, un centro de formación superior donde se forma la élite intelectual.
- Social y políticamente Platón defendió ideas conservadoras y la vieja moral aristocrática.
- En relación a la educación, rechaza las ideas de los sofistas:
 - En sus diálogos **Protágoras** y **Gorgias** reivindica una retórica que busque la verdad y el bien, no la victoria.
 - En el **Menón** rechaza el relativismo de los sofistas y explica el aprendizaje con el mito de la reminiscencia (anámesis).



Platón (427-347 a.C.)

La pedagogía en Grecia: Platón (II)

- En un principio admira la educación estatal de Esparta pero después considera esencial la educación en familia.
- Reniega de la educación excesivamente autoritaria, pero también de la permisiva.
- En su libro la **República** plantea una educación igualitaria para niños y niñas, pero en el **Timeo** plantea la inferioridad de las mujeres y centra su proyecto pedagógico en los niños.

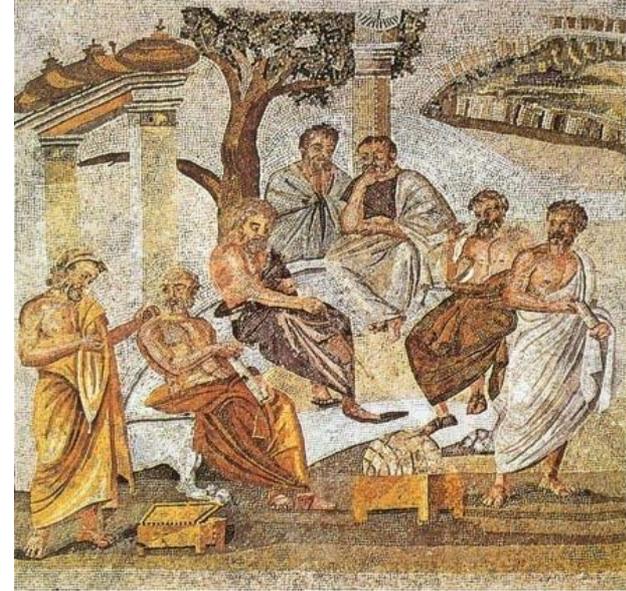
“La educación blanda crea en los niños caracteres díscolos, prontos a la cólera, y a los que las cosas menudas excitan violentamente, mientras que, por otro parte, una servidumbre pesada y brutal crea en ellos almas bajas, serviles, misántropas, y los hace, por ello mismo, insociables”

(Platón: Las Leyes).



La pedagogía en Grecia: Platón (III)

- Considera el juego esencial para el aprendizaje en la infancia ya que fomenta la creatividad.
- Dividía su plan educativo en tres fases:
 - **Educación elemental:** de los 7 a los 18 años. Contenidos: gimnasia, música, canto, danza, iniciación a las matemáticas.
 - **Educación secundaria:** de los 10 a los 18 años.
 - Tres ciclos: estudios literarios, música y matemáticas.
 - **Formación militar en la efebía:** de los 18 a los 20 años.
 - **Educación superior:**
 - De los 18 a los 30. Contenidos científicos: aritmética, geometría y astronomía.
 - De los 30 a los 35: filósofos/gobernantes. Enseñanza de la dialéctica.



Academia de Platón en un mosaico de Pompeya

Los gimnasios eran los lugares de ocio y esparcimiento, allí se practicaban ejercicios físicos a la vez que eran centros de reunión cívicos, a modo de paseos decorados con columnas a ambos lados, con salas de reuniones donde se impartían conferencias. Se situaban en los márgenes de la ciudad.





Una escena de libación
sobre un altar de un kílix
ático en cerámica con figuras
rojas, alrededor del 480 a.
C., Louvre

Representación de un muchacho sirviendo
vino en un banquete. Cerámica con figuras
rojas, alrededor del 450 a. C



La pedagogía en Grecia: Aristóteles

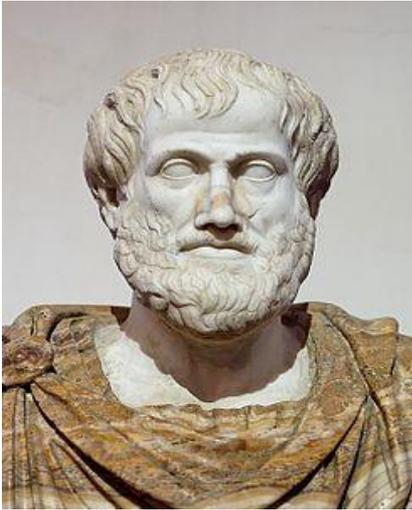
- Un filósofo discípulo de Platón al servicio de Filipo de Macedonia que le encarga la educación de Alejandro
- Aristóteles fundó en el 336 a.C. el Liceo (lykeion) en un gimnasio próximo al templo de Apolo Licio, en Atenas.
- Sus seguidores fueron conocidos como escuela peripatética.
- Los únicos textos que nos han llegado de Aristóteles son los que elaboró para sus clases. Sus diálogos se han perdido.



Fresco La escuela de Aristóteles, por Gustav Adolph Spangenberg (siglo XIX)

La pedagogía en Grecia: Aristóteles

- Considera que una de las funciones de la educación es que el niño se ejercite (el hábito) en virtudes que sólo están en potencia cuando nace.
- Discrepa de su maestro Platón y critica el fajamiento de los niños/as.
- Defiende el infanticidio de los niños con deformidades, y considera “natural” y legítima la esclavitud.



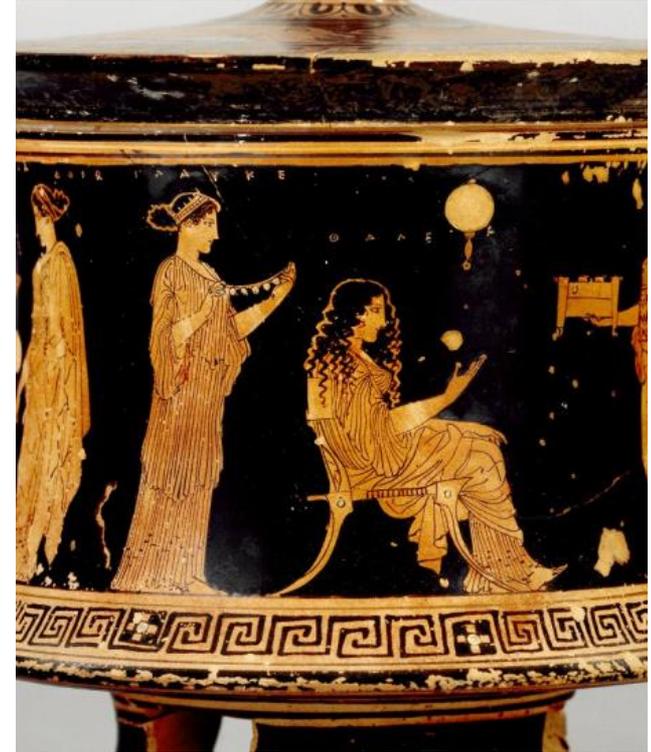
Aristóteles (384-322 a. C.)

La idea de la potencia y el acto:

“Estamos naturalmente predispuestos a adquirir las virtudes, con la condición de que las perfeccionemos con el hábito. Todo lo que nos da la naturaleza no son más que posibilidades y potencias, que luego nosotros debemos hacer pasar a acto. A fuerza de practicar la justicia, la templanza y la valentía, llegamos a ser justos, sobrios y fuertes.” (Aristóteles, *Ética a Nicómaco*).

Aristóteles: un filósofo misógino

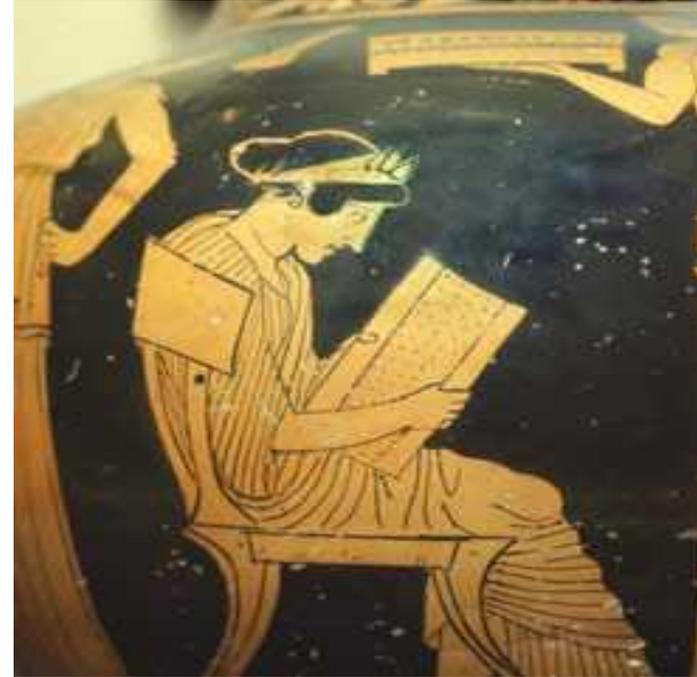
- Para Aristóteles “el varón es por naturaleza superior y la mujer inferior, y uno domina y el otro es dominado”.
- Aristóteles, siguiendo a Hipócrates, clasifica a los seres vivos a partir de una serie de contrarios:
 - Frío/caliente; seco/húmedo; activo/pasivo) que diferencian a los seres superiores de los inferiores.
 - Las mujeres comparten las características de los animales inferiores: frías, húmedas y pasivas.
- Según Aristóteles el varón es el elemento esencial en la procreación, el que aporta el principio de la vida, el alma y hasta la herencia de la especie.



Cerámica de figuras rojas que muestra los preparativos de una boda

Aristóteles: un filósofo misógino

- Los hombres representan lo sustancial (categoría de lo más); las mujeres lo insustancial (categoría de los menos)
- Las mujeres tenían una inteligencia limitada y crecían de capacidad creadora.
- Defiende un modelo de educación para las niñas basado en la **sofrosine**: la obediencia, sumisión, saber estar, buenos modales y aprender a satisfacer las necesidades de su futuro marido.
- Las niñas debían aceptar que en su vida adulta debían vivir recluidas en el gineceo, al cuidado de los hijos y los asuntos domésticos.



Mujer leyendo un papiro.
Cerámica griega de la época
clásica