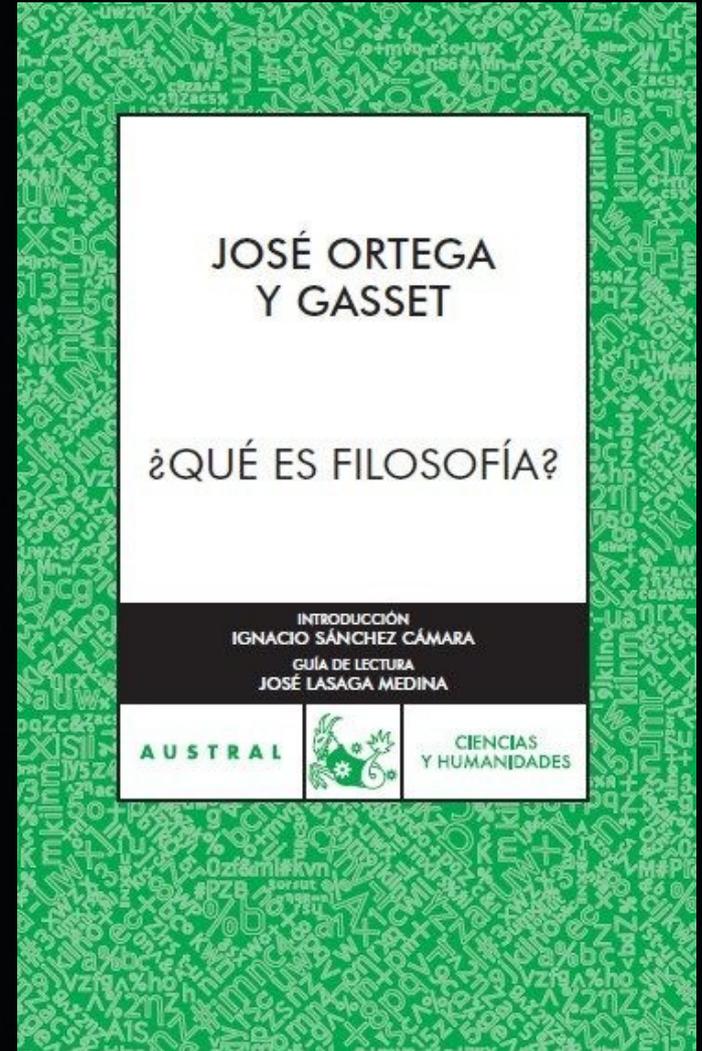


La aventura del pensamiento





JOSÉ ORTEGA
Y GASSET

¿QUÉ ES FILOSOFÍA?

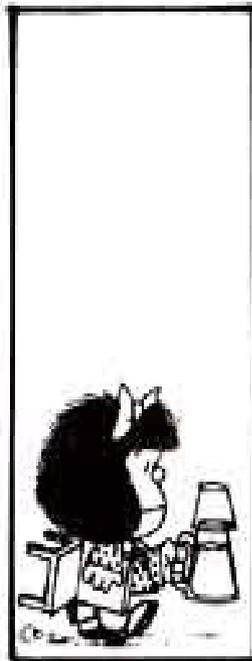
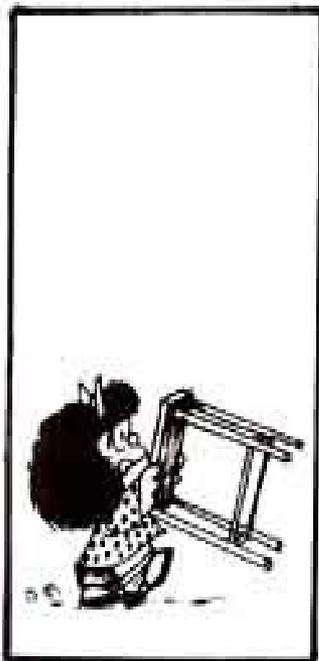
INTRODUCCIÓN
IGNACIO SÁNCHEZ CÁMARA
GUÍA DE LECTURA
JOSÉ LASAGA MEDINA

AUSTRAL



CIENCIAS
Y HUMANIDADES

1929



DEFINICIÓN ETIMOLÓGICA

φιλοσοφία



DEFINICIÓN REAL

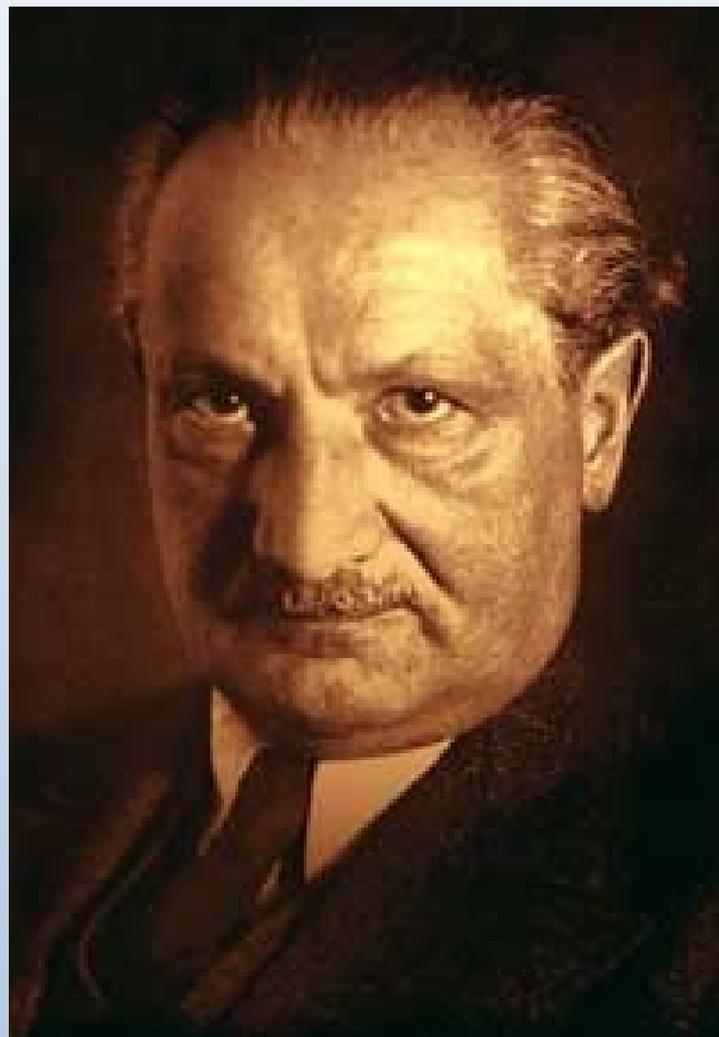


MARTIN HEIDEGGER

INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA

NOVA

todocoleccion.net 

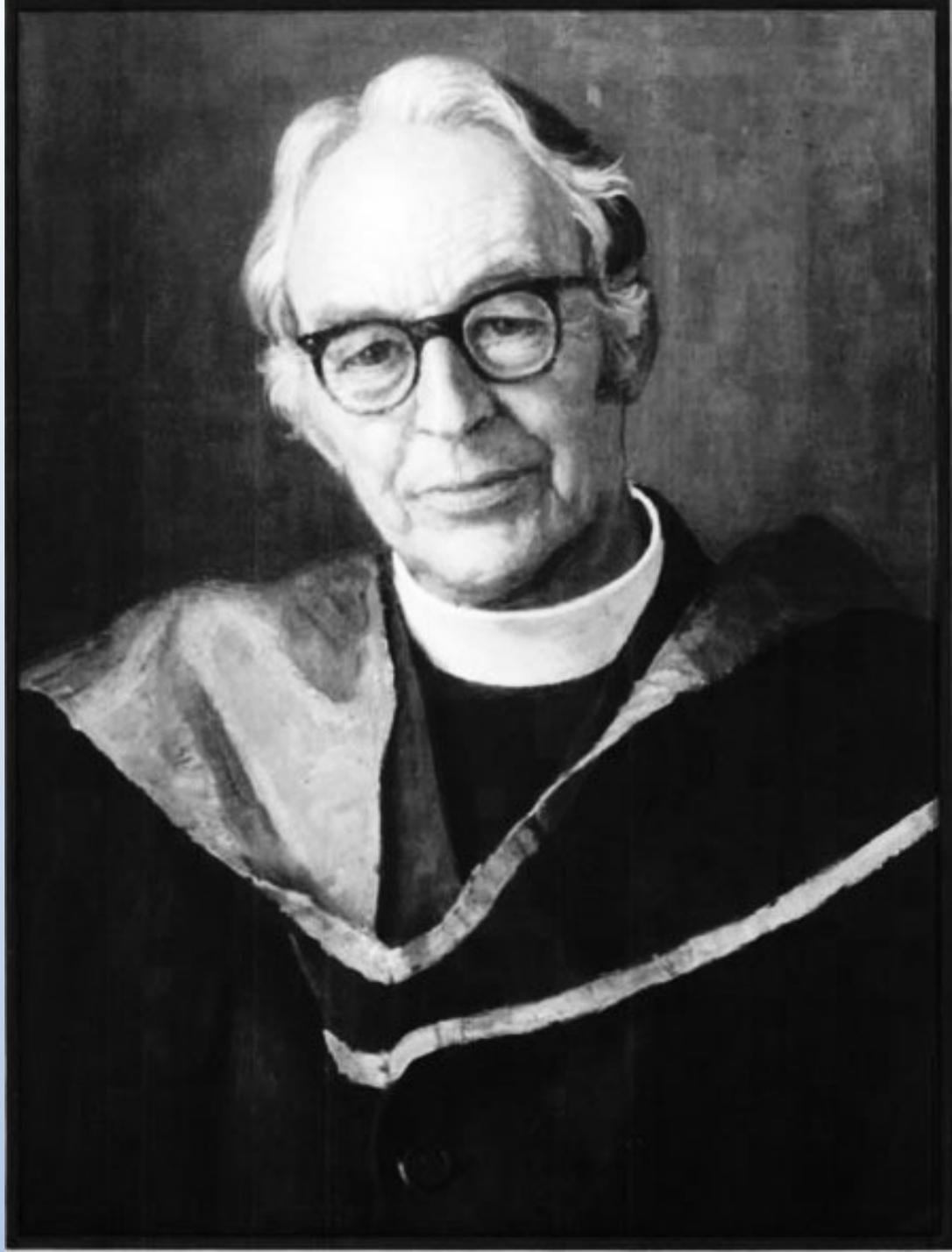


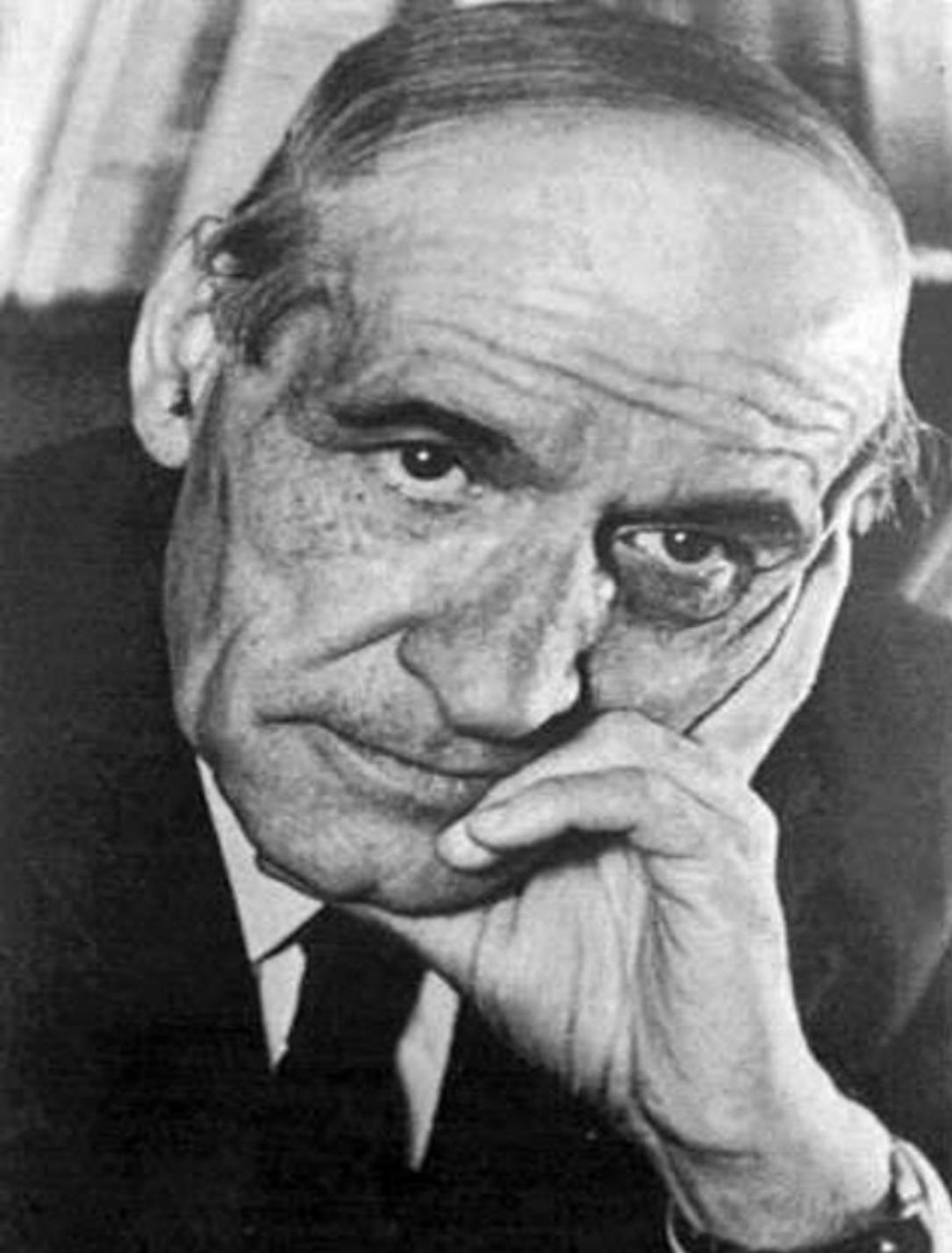
Historia de la filosofía



Frederick COPLESTON

“¿Por qué
desenterrar
los trastos
viejos del
desván de la
historia?”





Ortega y
Gasset:

*“el pasado es
nuestra
esencia”*

Hegel:

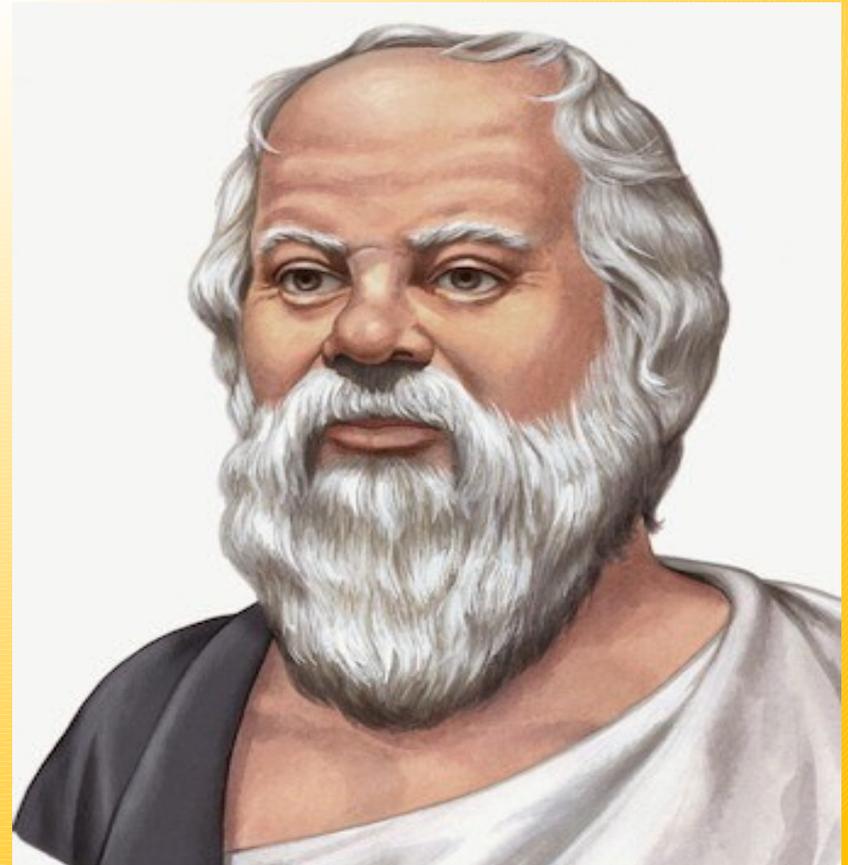
*“la identidad
del
pensamiento
con su
historia”*



Edad Antigua

Qué es lo real y objetividad del conocimiento

- *PRESOCRÁTICO*
- *CLÁSICO*
 - SÓCRATES*
 - PLATÓN*
 - ARISTÓTELES*
- *HELENÍSTICO*



Edad Media

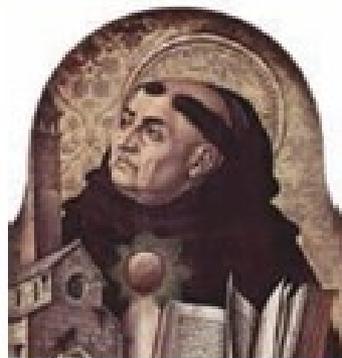
Armonización entre fe y razón



San Agustín

Patrística

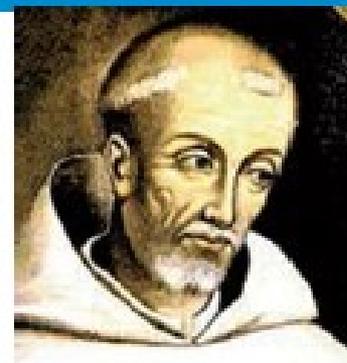
- Supeditación de la razón a la fe.



Santo Tomás

Escolástica

- Autonomía de la razón con respecto a la fe.



Guillermo de Ockham

Crisis de la Escolástica

Edad Moderna

Las principales investigaciones filosóficas girarán en torno al **conocimiento: cómo es posible y qué límites tiene**. La Edad Moderna está marcada por un acontecimiento fundamental: la **revolución científica**, desarrollada con los logros de figuras como **Nicolás Copérnico, Johannes Kepler, Galileo Galilei e Isaac Newton**.

Racionalismo
continental

René
Descartes

Empirismo
británico

David Hume

Superación
kantiana

Idealismo
trascendental

Época de fe absoluta en el poder de la razón y de la ciencia como herramienta explicativa de la realidad y del ser humano. Este es el ideal ilustrado: **la ciencia como progreso indefinido de la humanidad**.

Edad Contemporánea

Supone, en el plano de las ideas, el abandono y desconfianza hacia la razón como instrumento explicativo y de progreso. Surge la denominada **filosofía de la sospecha**. La realidad y el ser humano deben ser explicados acudiendo a otras instancias diferentes de la racionalidad.

Karl Marx
(1818-1883)

**Friedrich
Nietzsche**
(1844-1900)

**Sigmund
Freud**
(1856-1939)

A los tres se les considera **filósofos del desenmascaramiento**, ya que hacen patente el trasfondo último de la condición humana:

- Marx con las condiciones económicas.
- Nietzsche con la voluntad de poder.
- Freud con los mecanismos de defensa.

El origen de la filosofía



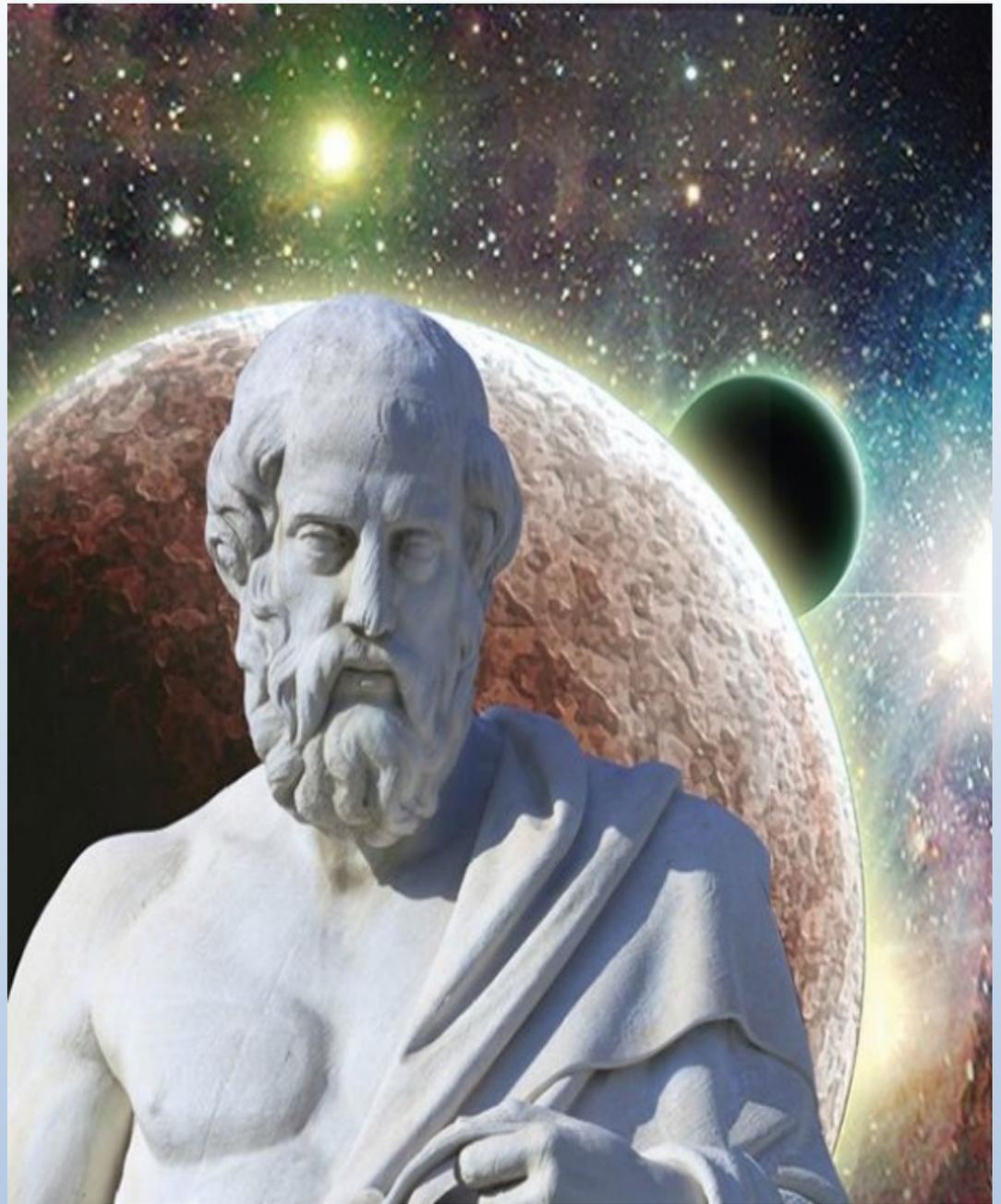


¿Filosofía oriental?



HARI
CHAITANYA/13

Paso del Mito
al Logos:
Grecia, siglo
VI antes de
Cristo



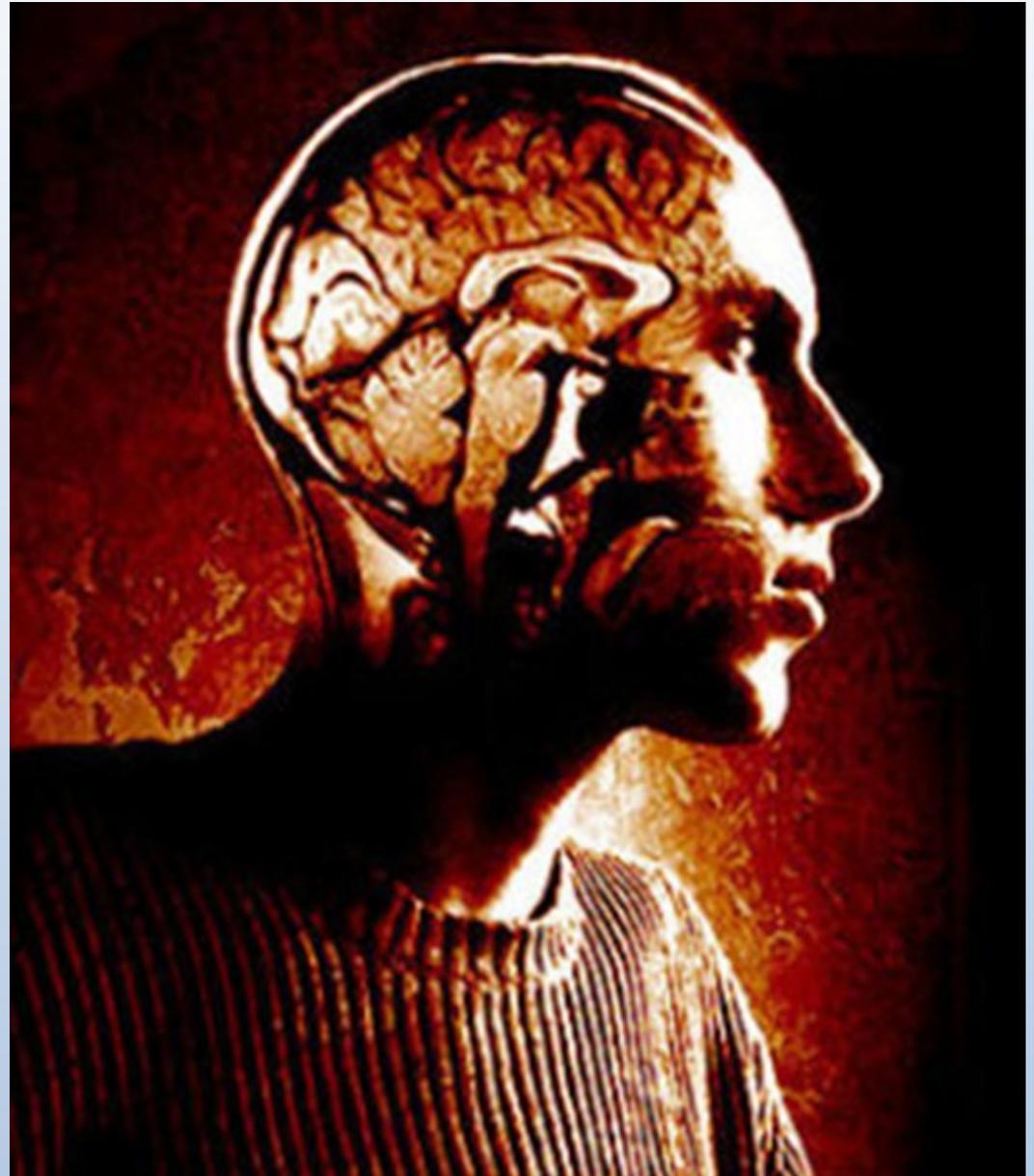
Mito

Mito : Del griego mythos, significa relato fabuloso. Casi todos los pueblos primitivos poseen mitos con los que se pretende explicar el origen de los dioses, del mundo y del hombre, así como su destino tras la muerte.



Logos

Logos : Palabra griega que puede significar: pensamiento, razón, ciencia, palabra, alma, ley.

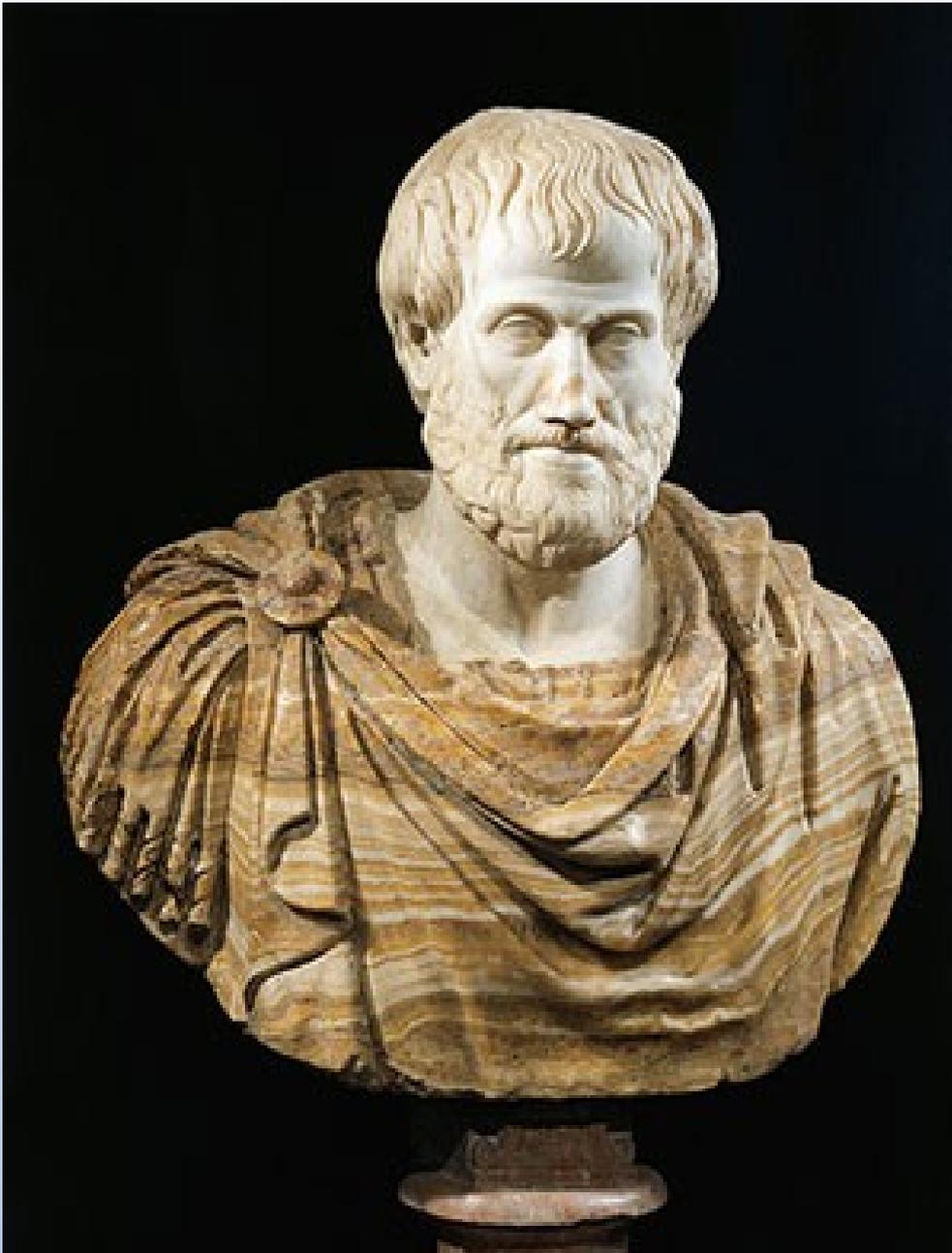


Mito y Logos

Mito y logos se interesan por el problema de los orígenes. Ambos buscan explicaciones de la totalidad.

Las explicaciones míticas se basan en la **arbitrariedad**, al atribuir los fenómenos a la voluntad caprichosa de los seres superiores.

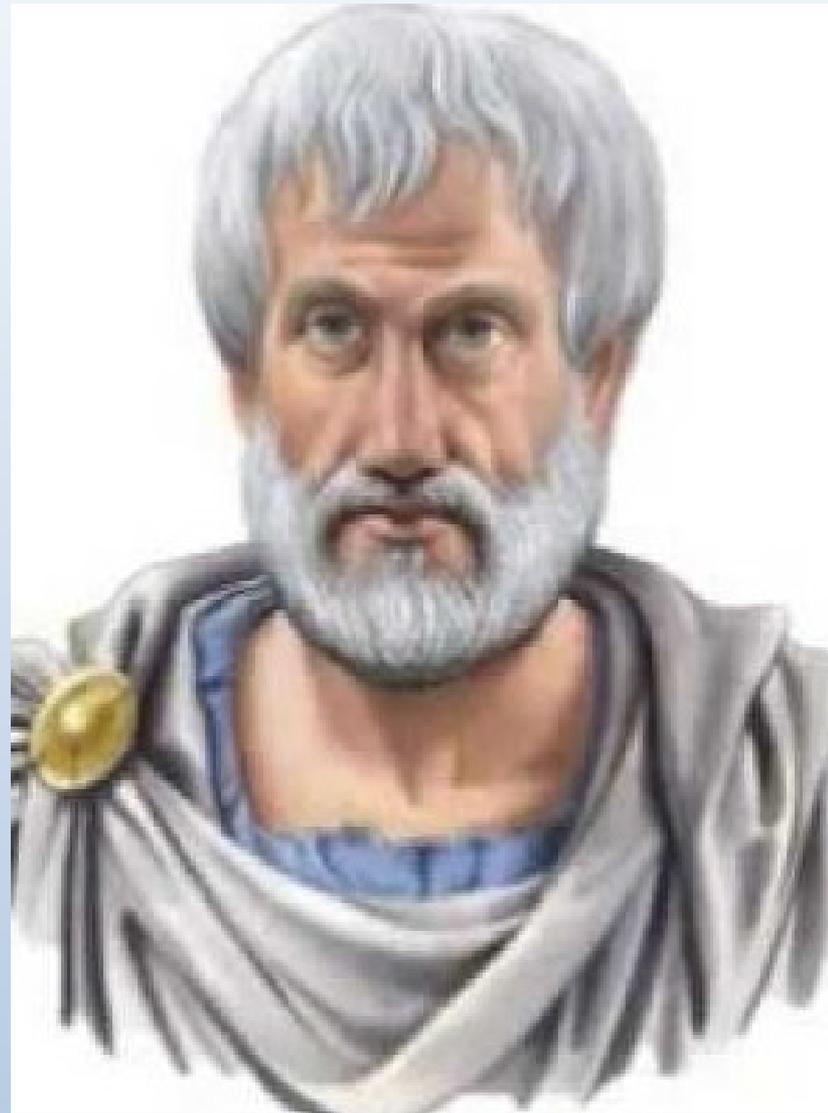
Las explicaciones filosóficas buscan la **necesidad** de los acontecimientos naturales al comprender los fenómenos desde las leyes de la naturaleza.



“El amigo de la
filosofía es
también amigo
de los mitos”

ARISTÓTELES

“De todo lo que acabamos de decir sobre la ciencia misma, resulta la definición de la filosofía que buscamos. Es imprescindible que sea la ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas, porque una de las causas es el bien, la razón final. Y que no es una ciencia práctica, lo prueba el ejemplo de los primeros que han filosofado...”



“... Lo que en un principio movió a los hombres a hacer las primeras indagaciones filosóficas fue, como lo es hoy, la admiración. Entre los objetos que admiraban y de que no podían darse razón, se aplicaron primero a los que estaban a su alcance; después, avanzando paso a paso, quisieron explicar los más grandes fenómenos; por ejemplo, las diversas fases de la luna, el curso del sol y de los astros, y, por último, la formación del universo. Ir en busca de una explicación y admirarse, es reconocer que se ignora. Y así, puede decirse, que el amigo de la ciencia lo es en cierta manera de los mitos, porque el asunto de los mitos es lo maravilloso”. ARISTÓTELES, Metafísica.

Del mito... al logos

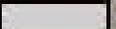


¿Dónde...? ¿por qué?





-  Eolios
-  Jonios
-  Asentamiento dorio
-  Griegos noroccidentales
-  Arcadios

75  km

*¿Por qué en Grecia
y en siglo VI a. C.?*



Influencia de la geografía

Geográficamente, el suelo griego es accidentado y estéril. La población se agrupaba en los valles, formando comunidades dispersas en torno a una ciudad, cercana a la costa.

Los que no podían subsistir se dedicaban a la navegación. Así, los ciudadanos del continente fueron fundando colonias en lugares donde era más fácil encontrar subsistencia que en su tierra natal.

Ello explica la aparición en Jonia de las colonias de Mileto, Efeso, (lugar donde vivieron filósofos como Tales de Mileto, Anaximandro de Mileto, Heráclito de Efeso...) y en Italia meridional las colonias de Samos y Elea (lugar donde vivieron Pitágoras y Parménides de Elea).



Influencia de la religión griega



Las peculiaridades de la religión griega, carente de un cuerpo de creencias dogmáticamente impuestas, más centrada en el culto que en la doctrina y en donde no existe una casta sacerdotal estable, que monopolice el control del pensamiento, pudo influir en que la filosofía apareciera en Grecia.

Sociedad esclavista



Filosofía antigua



Los filósofos presocráticos



Primeras preguntas

A los filósofos de la antigüedad también se les llama filósofos de la naturaleza, ya que se preocupaban por responder cuestiones relacionadas con ella.



Dos problemas fundamentales:

- * El origen de todos los seres*
- * El ser y el movimiento (cambio)*



Origen de todos los seres

Estos filósofos partían de la idea de que existía una materia primaria, que era el origen de todos los cambios en la naturaleza.

ἀρχή

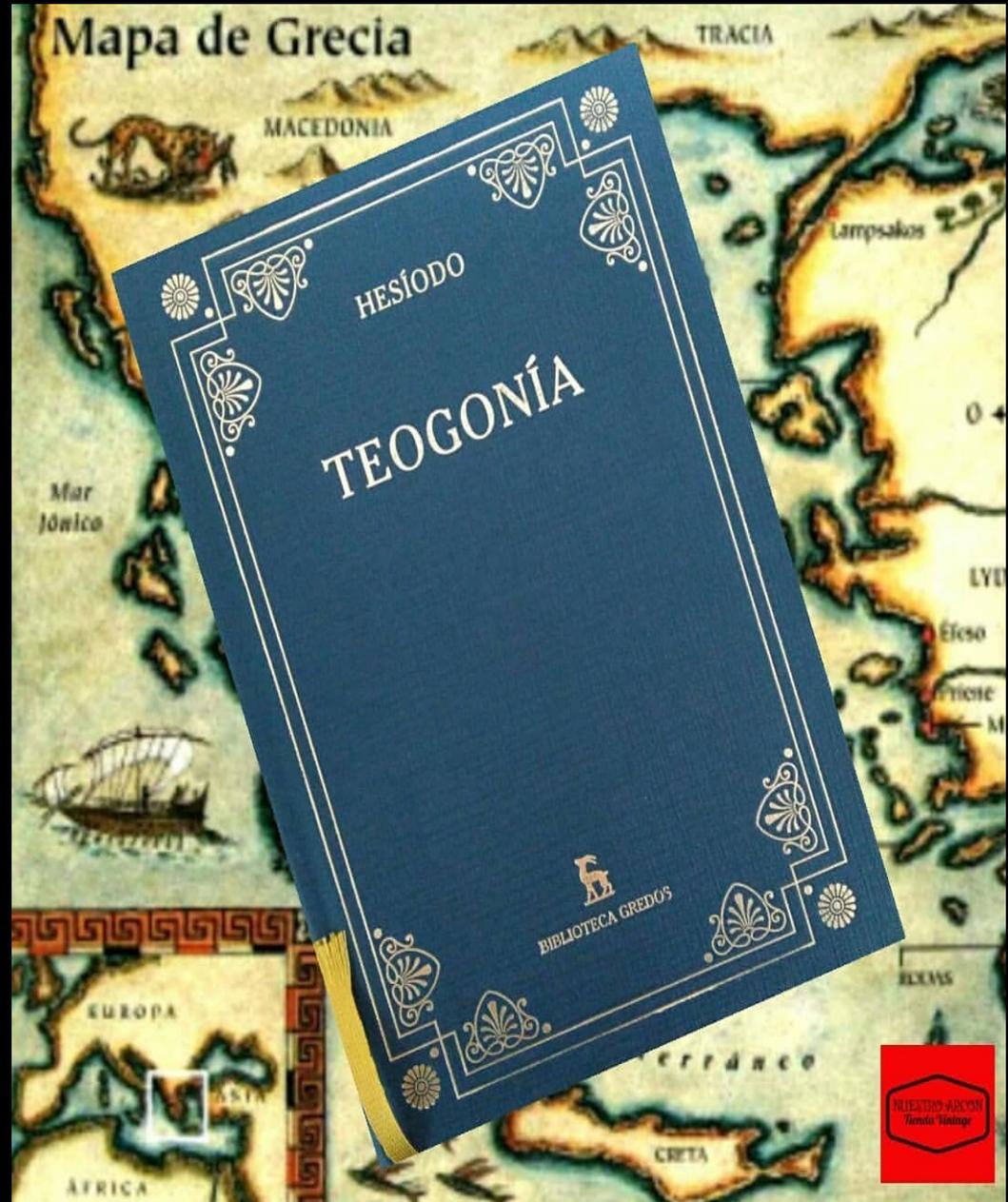


El ser y el movimiento



A su vez se hacían preguntas sobre dichos cambios, y pretendían responderlas de forma científica, sin tener que basarse en los mitos.

*¿Qué es
lo
primero
que
existió?*



*“En el principio creó
Dios...”*



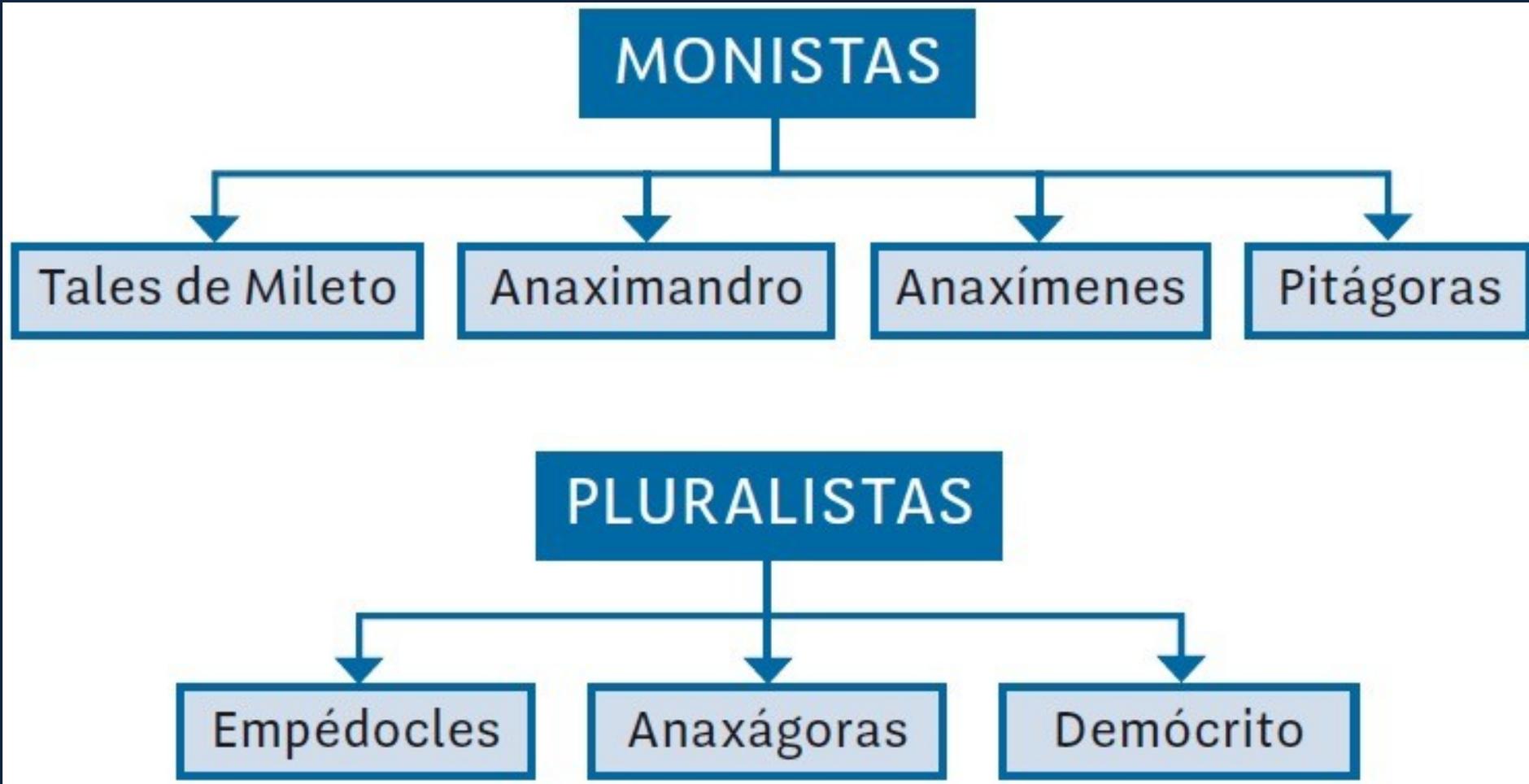


***El arjé era algo material pero
era también algo divino***

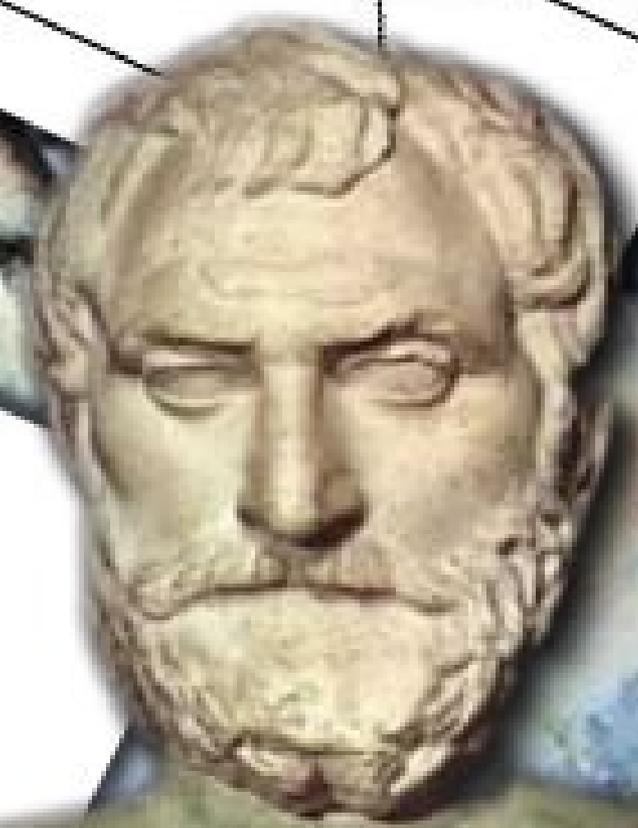
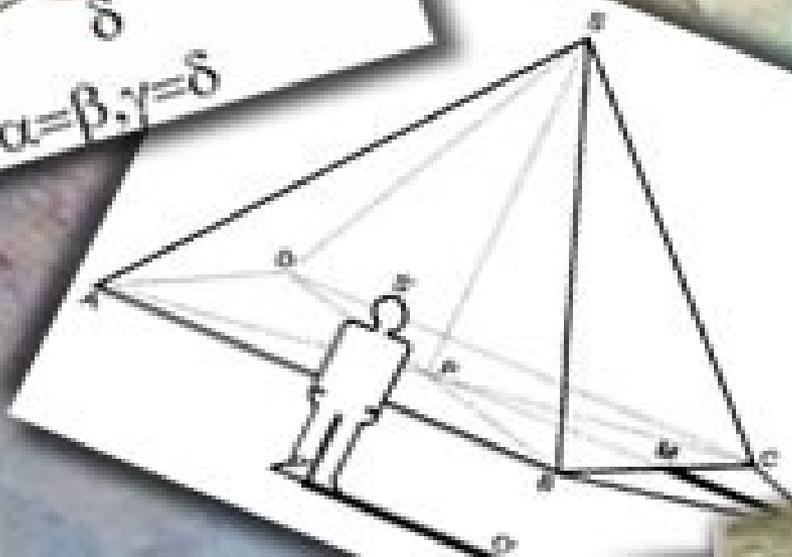
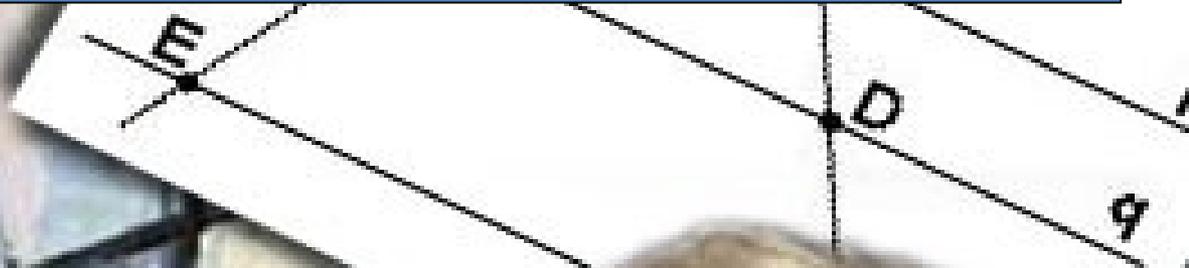
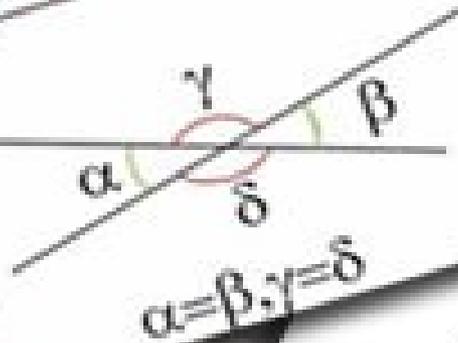
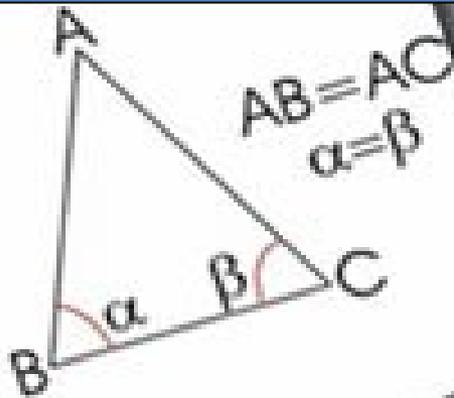
Escuela de Mileto



Presocráticos



Tales de Mileto

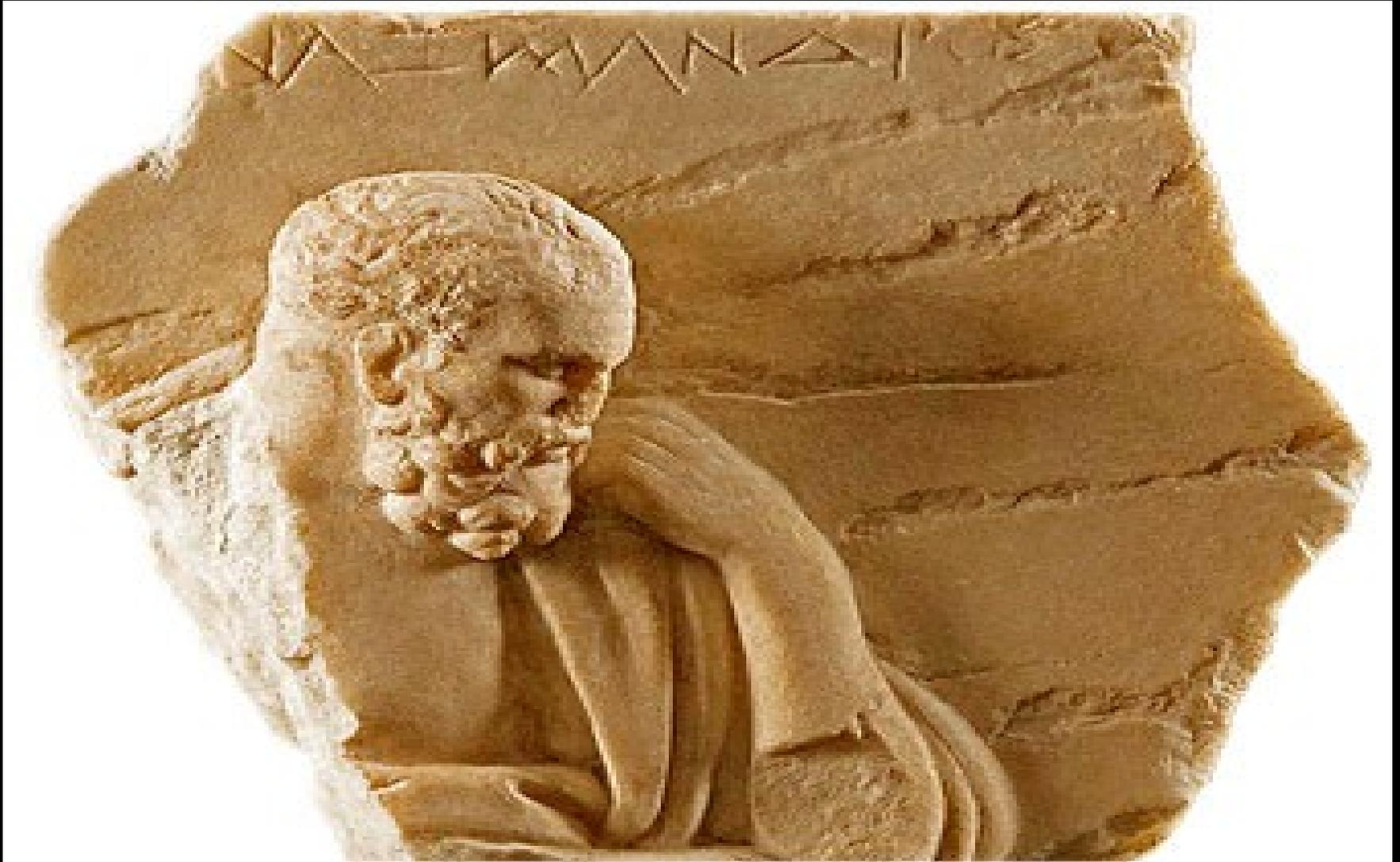


***El agua es el principio de
todas las cosas***

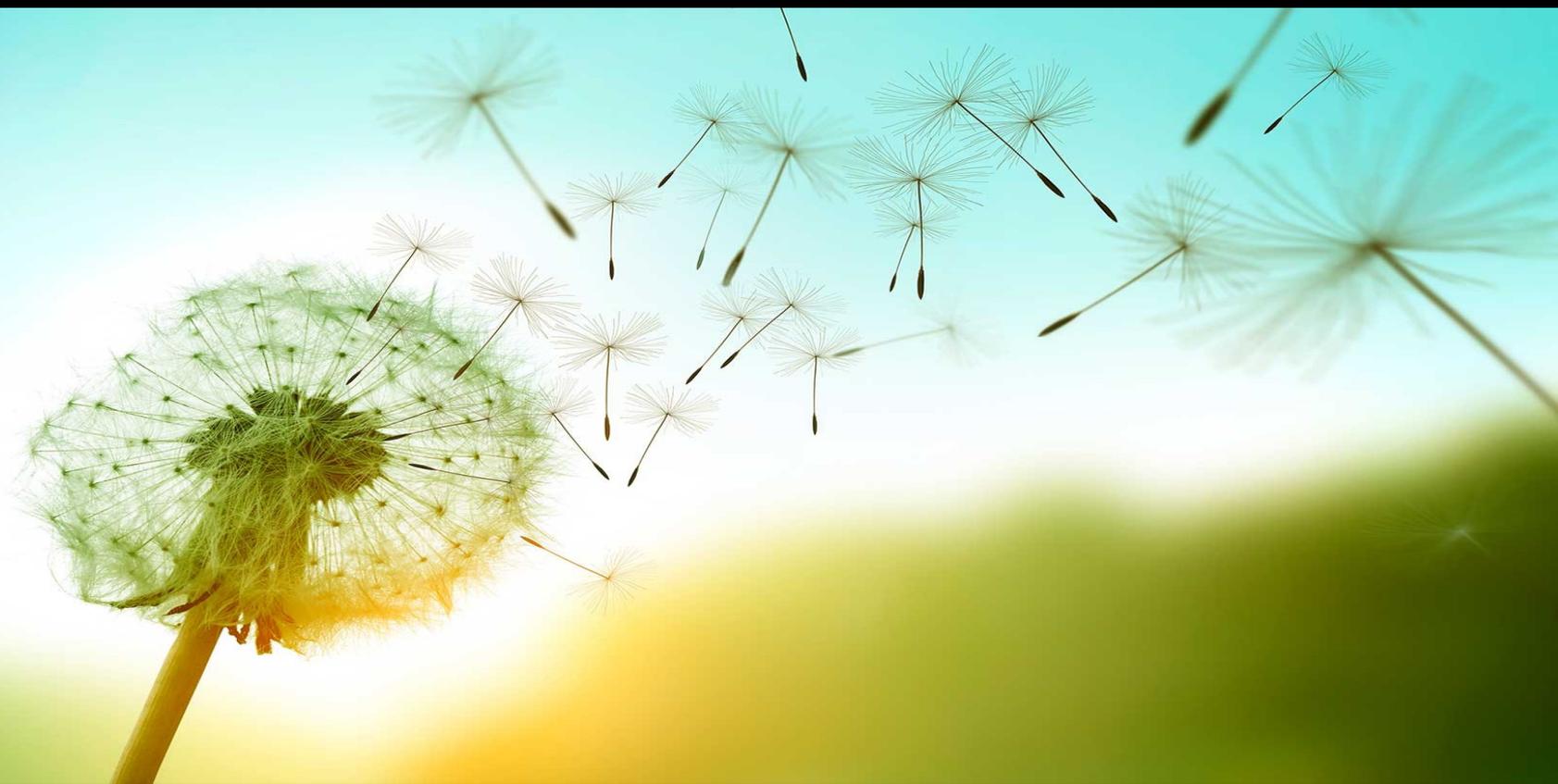




Anaximandro de Mileto



“De dónde todas las cosas tienen su origen, hacia allá tiene también lugar su perecer, según necesidad, pues dan pago unas a otras de la injusticia según el orden del tiempo”

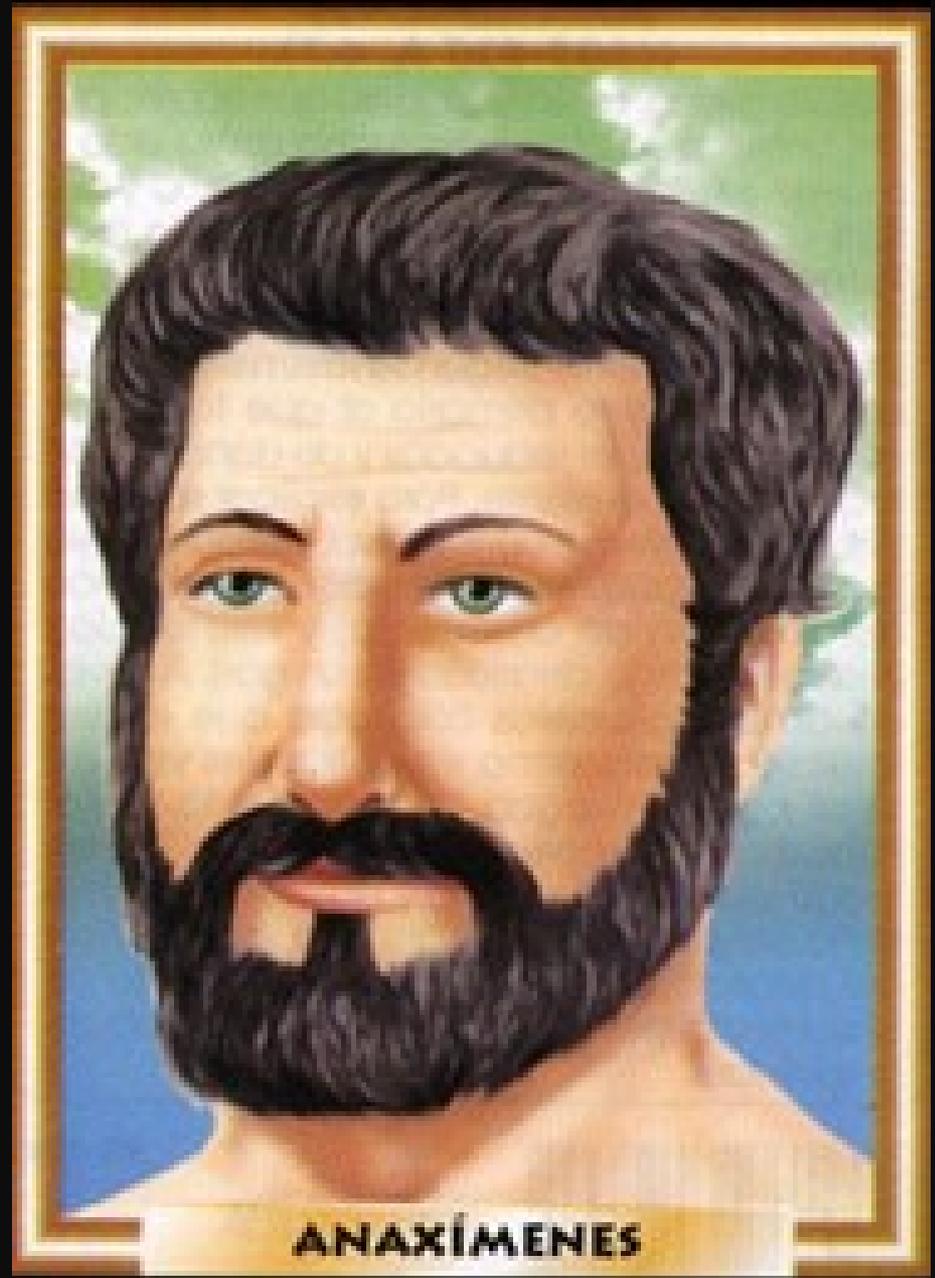




¿Por qué no tuvo éxito?



Anaxímenes de Mileto



AIRE

RAREFACCIÓN

CONDENSACIÓN

FUEGO

VIENTO

NUBE

AGUA

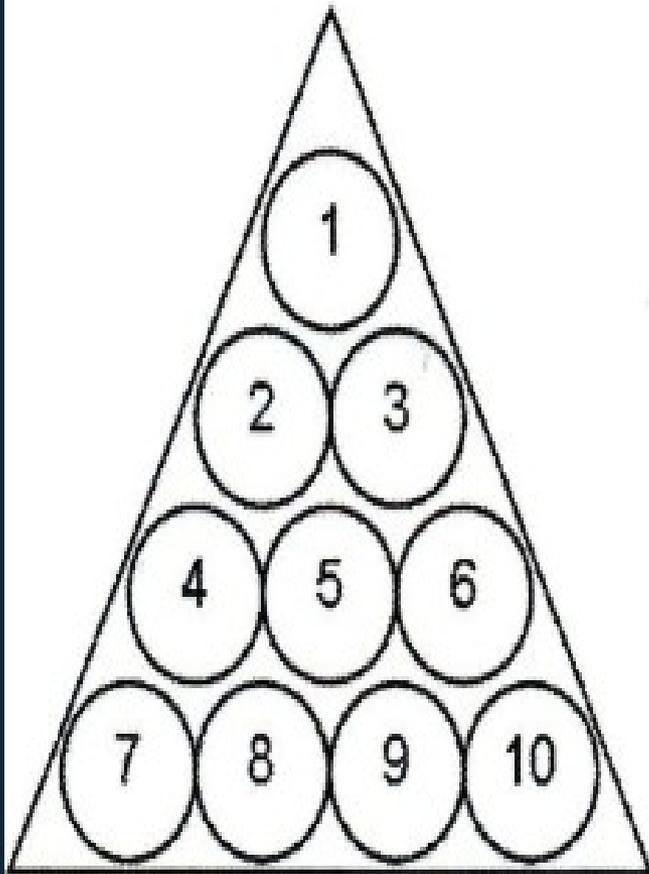
TIERRA

PIEDRA....

Pitágoras



Pitágoras



La Unidad: Lo Divino, fuente y origen de todas las cosas.

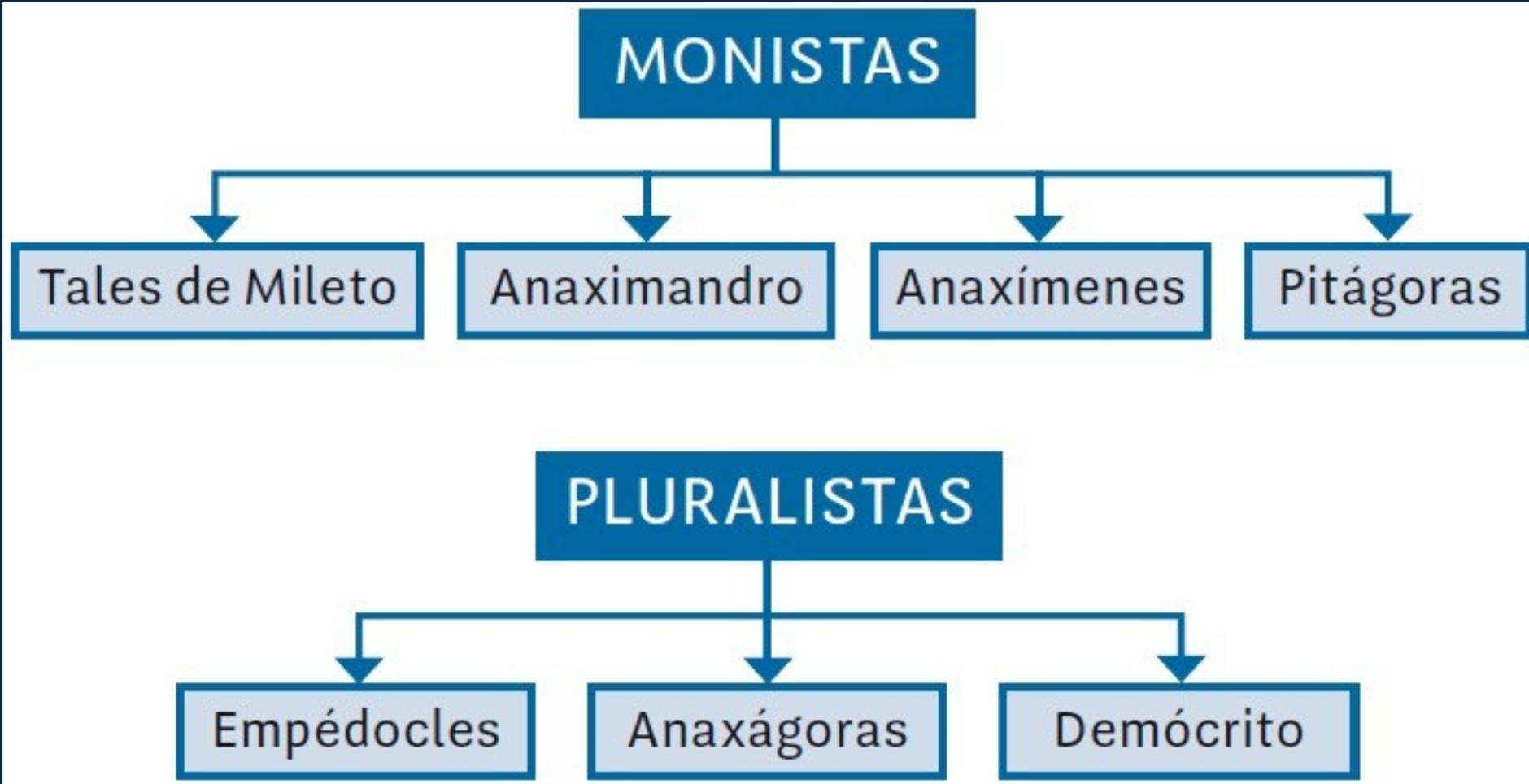
La Díada: Desdoblamiento del punto.
Dualidad de lo masculino-femenino.
Dualismo interno de todos los seres.

La Tríada: Los tres niveles del mundo: celeste, terrestre, infernal, y todas las trinidades.

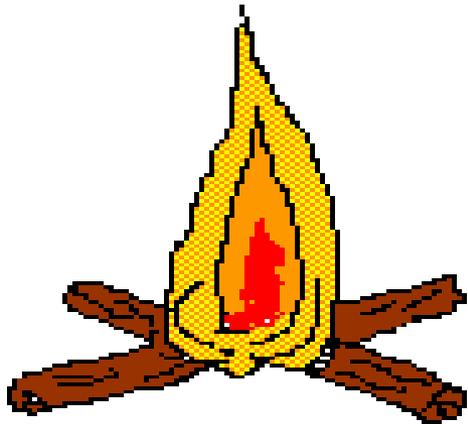
El Cuaternario: los cuatro elementos, tierra, aire, fuego y agua, y con ellos la composición del universo material.

El conjunto constituye la **Década**, la totalidad de Universo: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$

Presocráticos



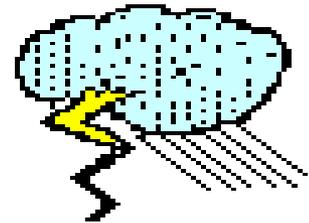
Empédocles



FUEGO



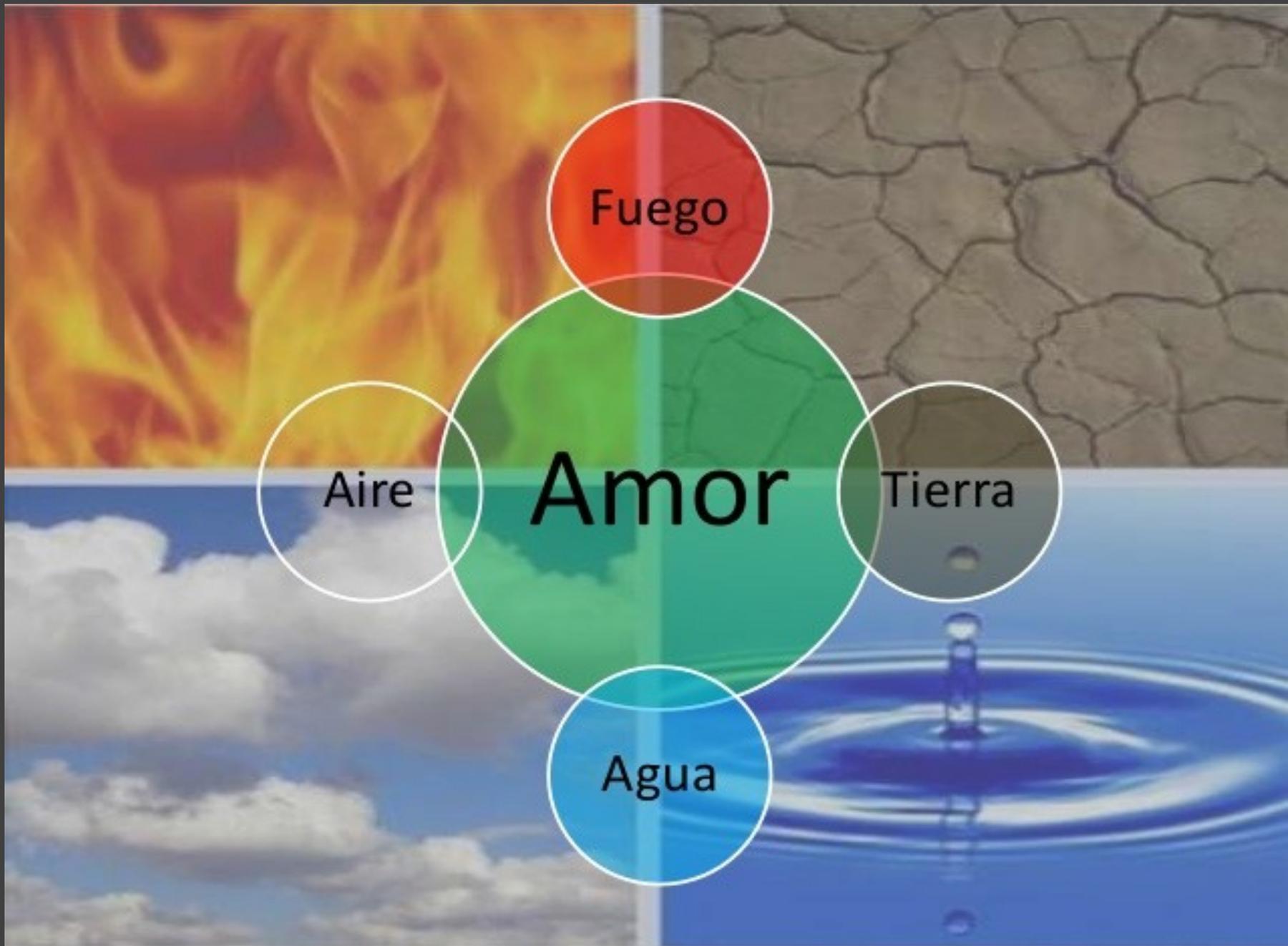
AIRE



AGUA



TIERRA



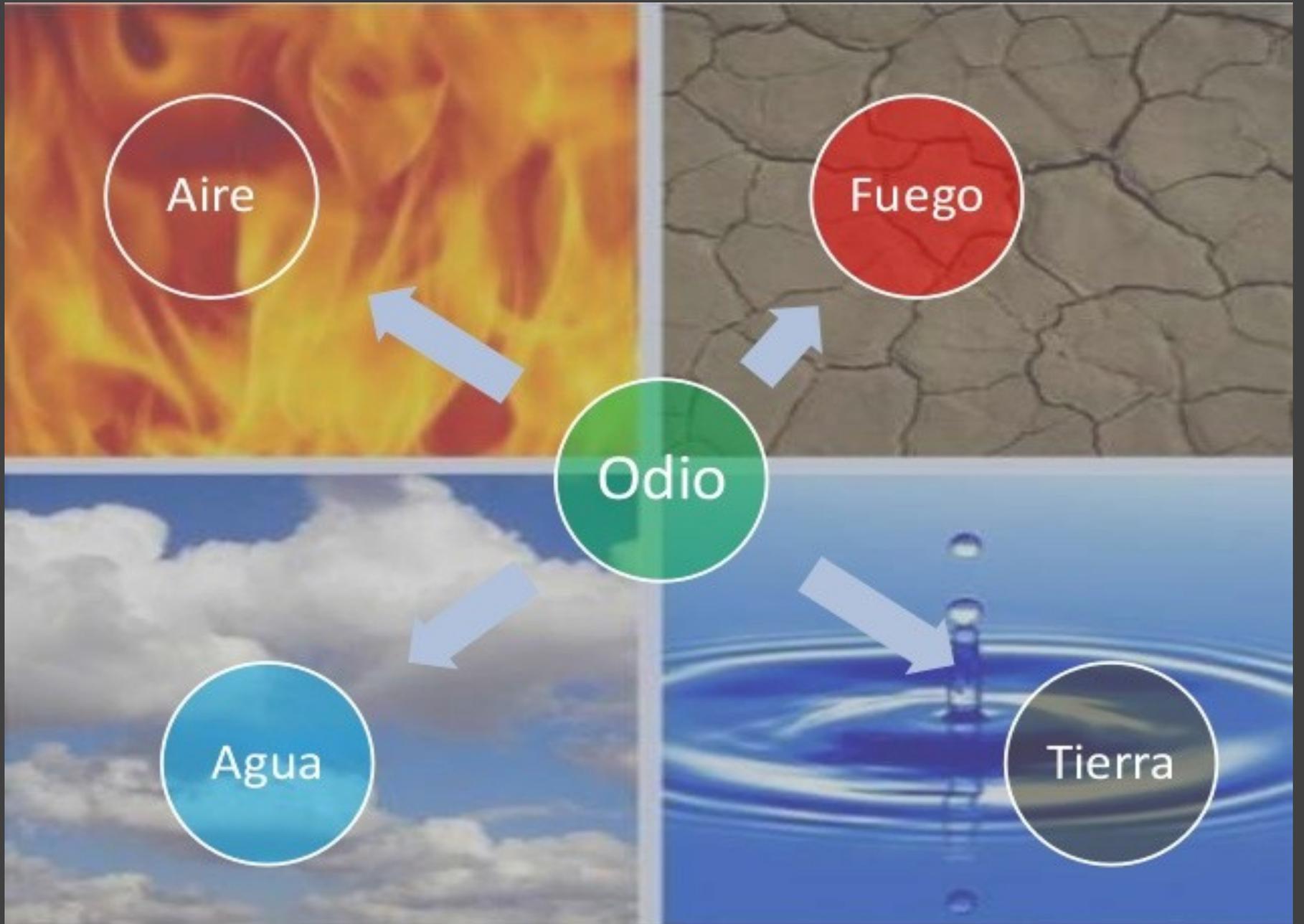
Fuego

Amor

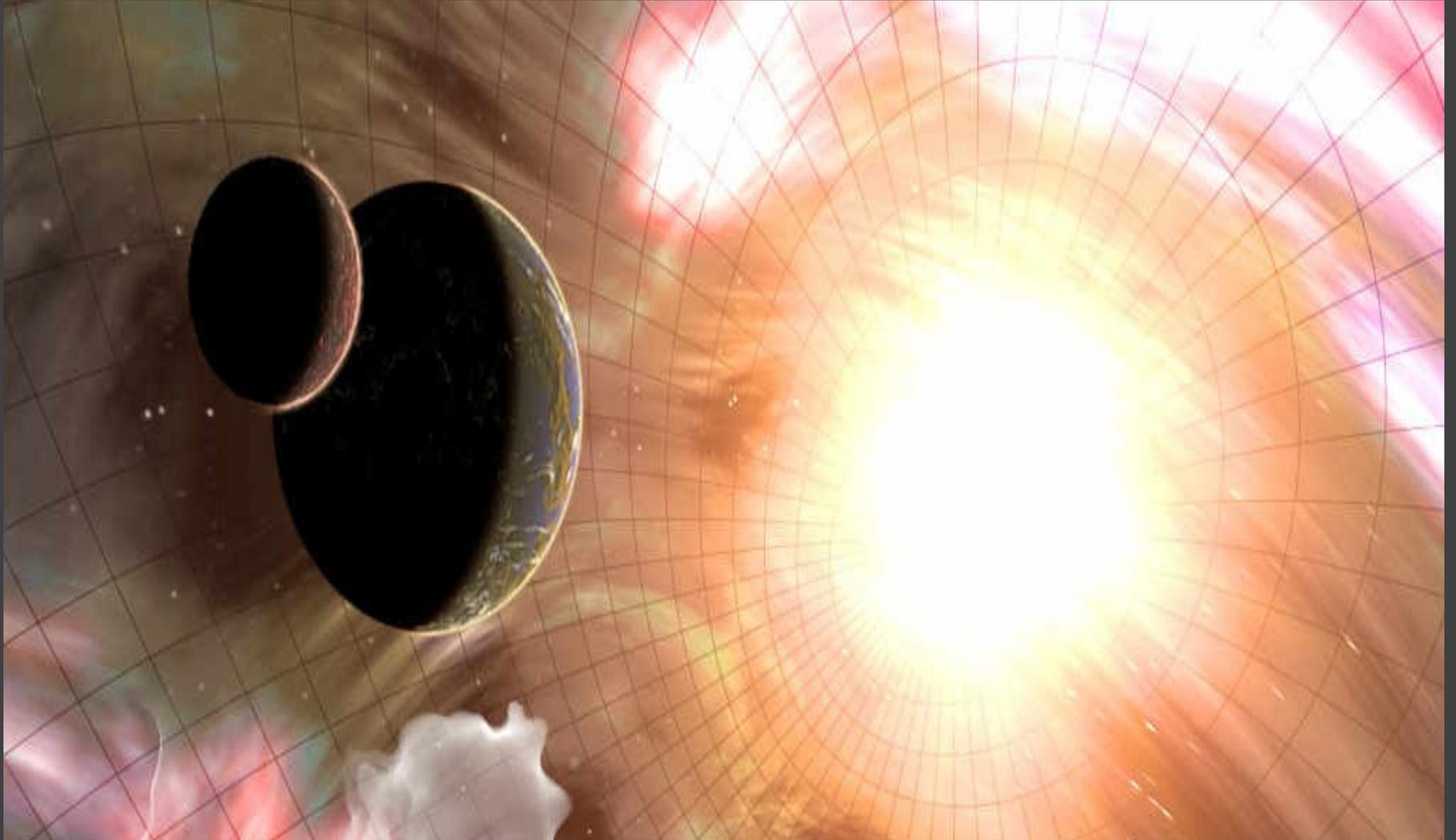
Tierra

Agua

Aire



Anaxágoras



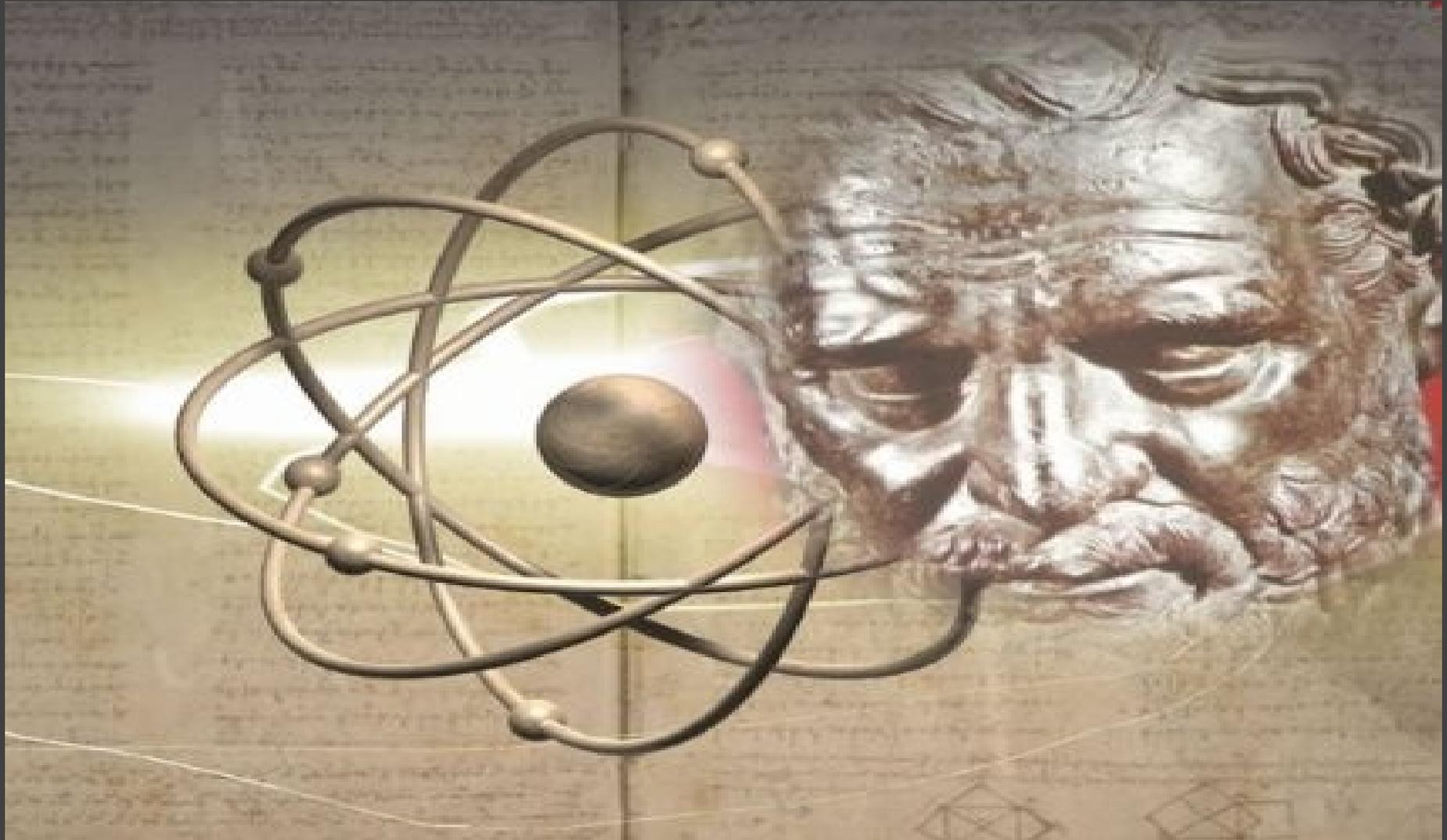




Mous

El espíritu gobierna el universo.
(Anaxágoras)

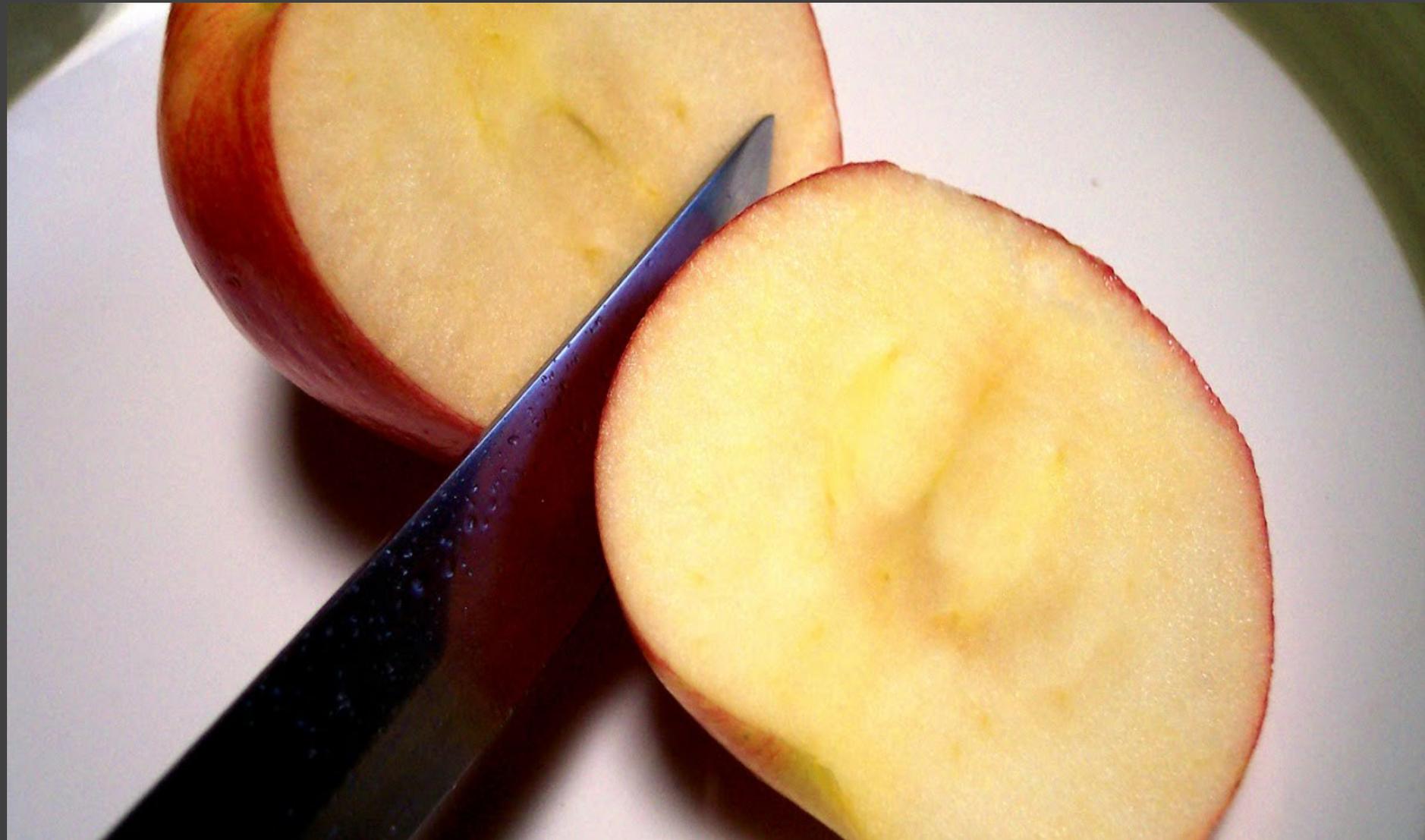
Demócrito



Demócrito



“Todo son átomos y vacío”



El ser y el movimiento



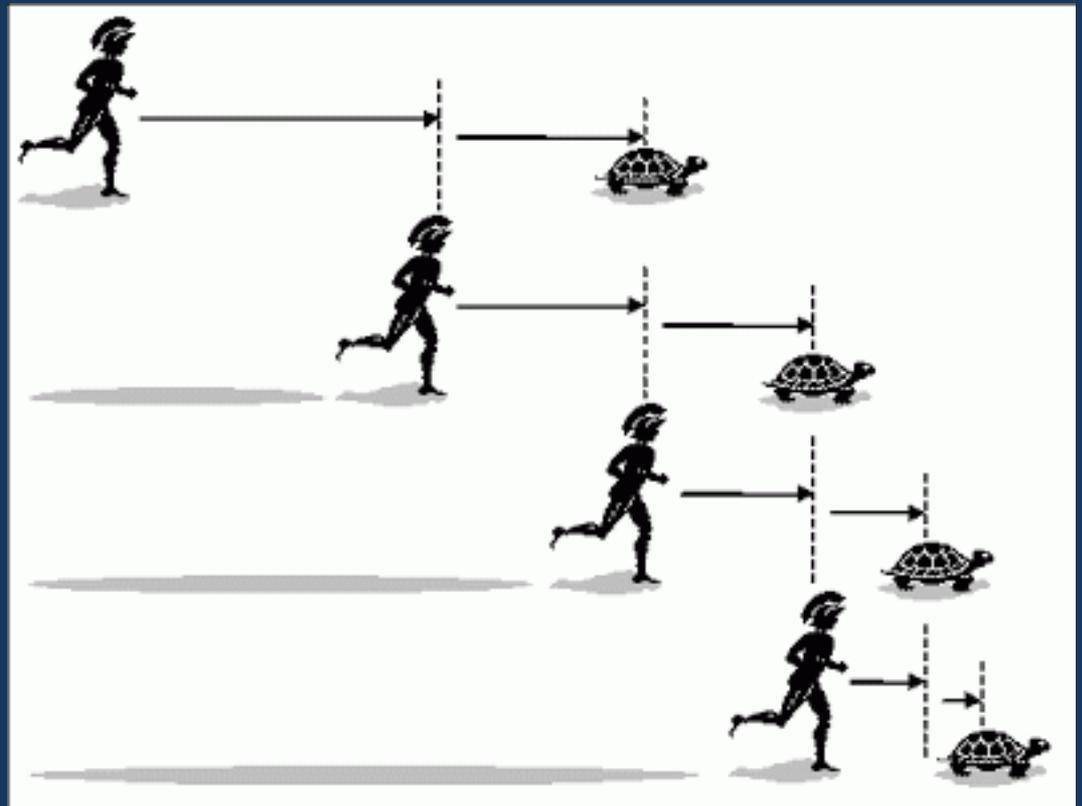
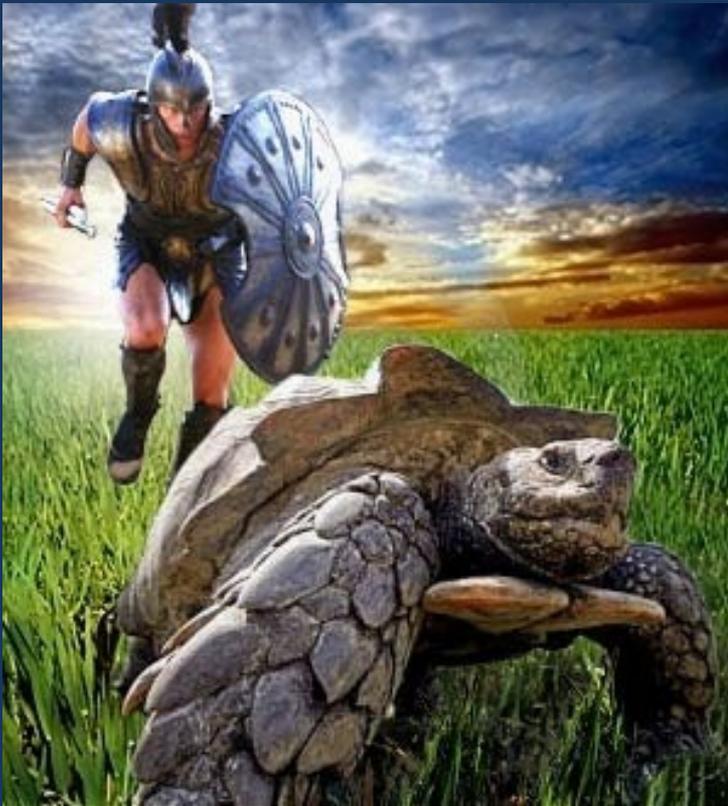


***Heráclito
de Éfeso***

Parménides de Elea



Zenón de Elea: *las paradojas del movimiento*



Platón

TEORÍA DE LAS IDEAS

MUNDO INTELIGIBLE O DE LAS IDEAS

Se capta por la parte racional del alma

ἰδέα (IDEA), εἶδος (IDEA O FORMA), μορφή (FORMA).

FORMAS O MODELOS DE LAS COSAS



IDEA DE CABALLO

Parménides

ÚNICAS, ETERNAS E INMUTABLES

Son independientes de la mente humana

INEXTENSAS

UNIVERSALES



MATEMÁTICAS

ALMA

CIENCIA

OPINIÓN

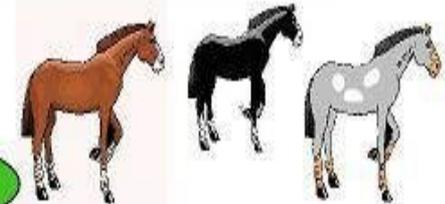
MUNDO SENSIBLE O DE LAS COSAS

Se capta por los sentidos

MUNDO QUE CONOCEMOS. POR EL AMOR (ERÓTICA)
PODEMOS APRENDER Y CONOCER LAS IDEAS

COPIAS QUE IMITAN O PARTICIPAN DE LAS IDEAS

CABALLOS CONCRETOS



Heráclito

MÚLTIPLES, CORRUPTIBLES Y MUTABLES

CORPÓREAS

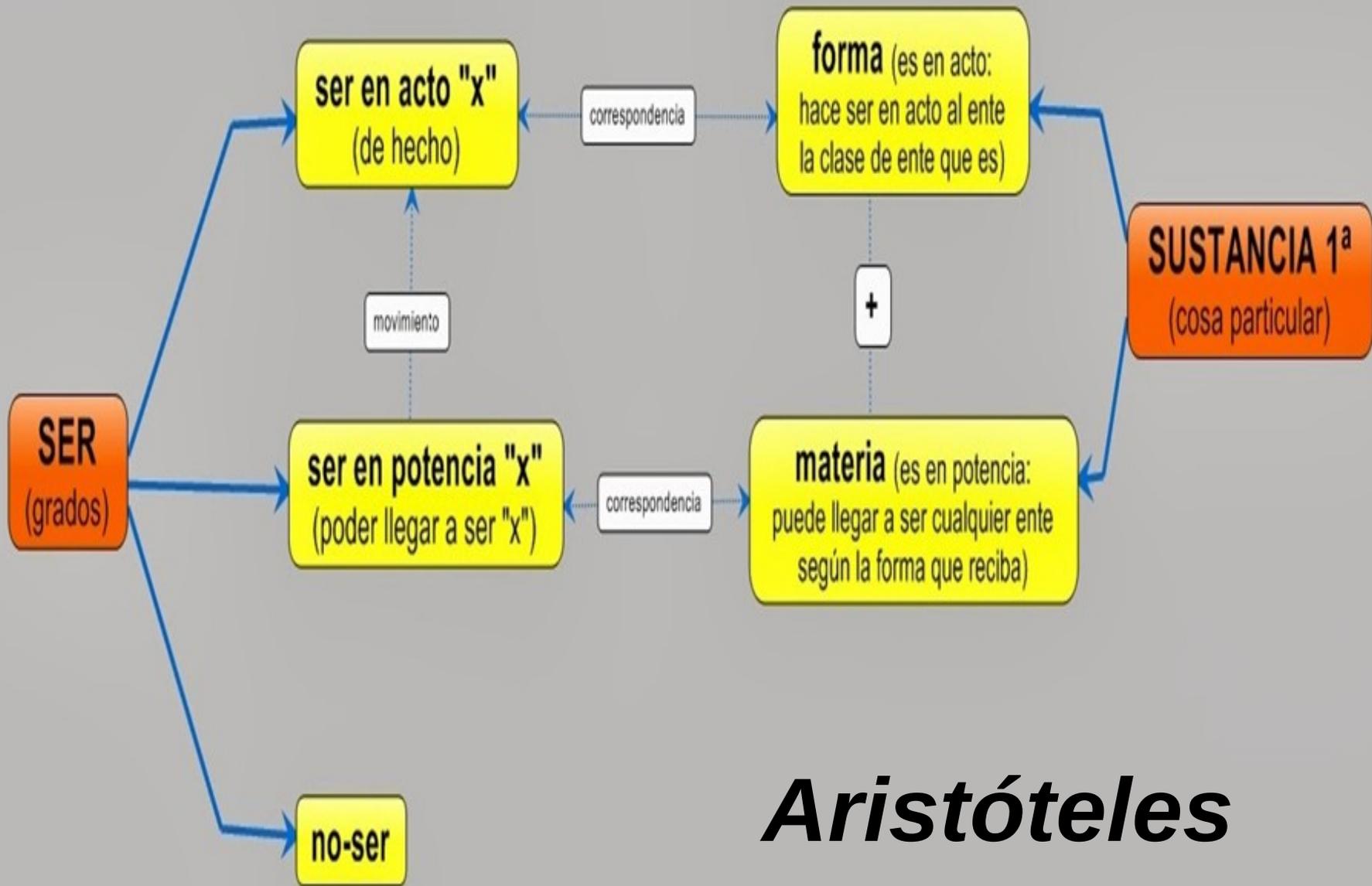
PARTICULARES

Quienes no conocen las ideas están en la caverna. Pero los reyes-filósofos pueden salir de ella y llegar a conocer las ideas.

LO REAL O VERDADERO

LO FALSO





Aristóteles