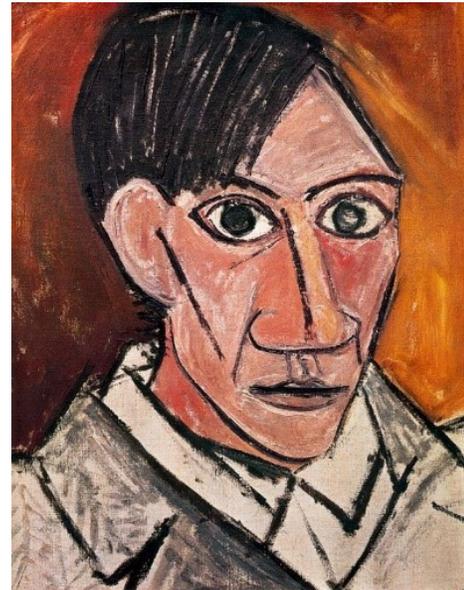
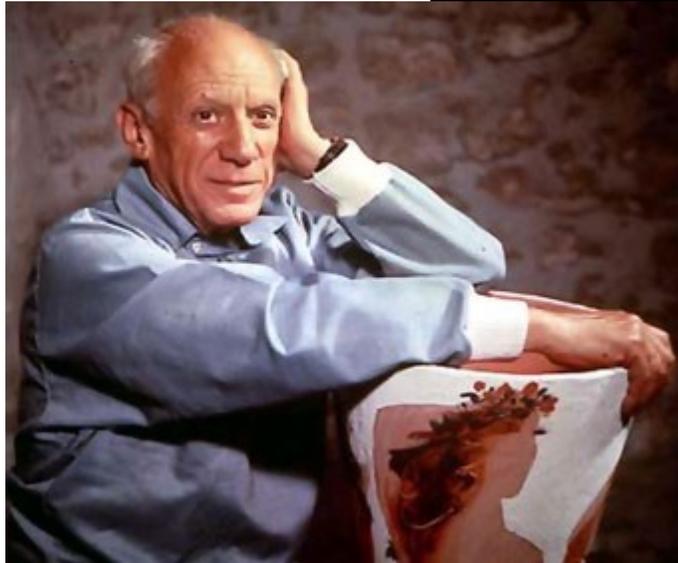
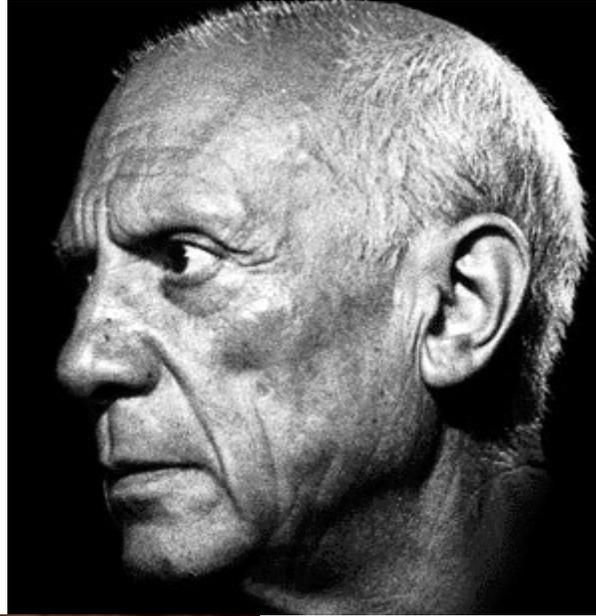
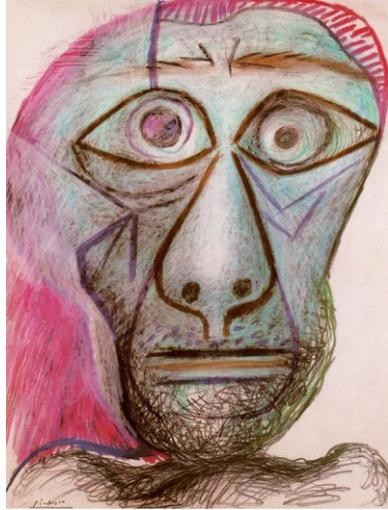


# PABLO PICASSO

Málaga1881-Mougins1973  
A la vanguardia de la vanguardia

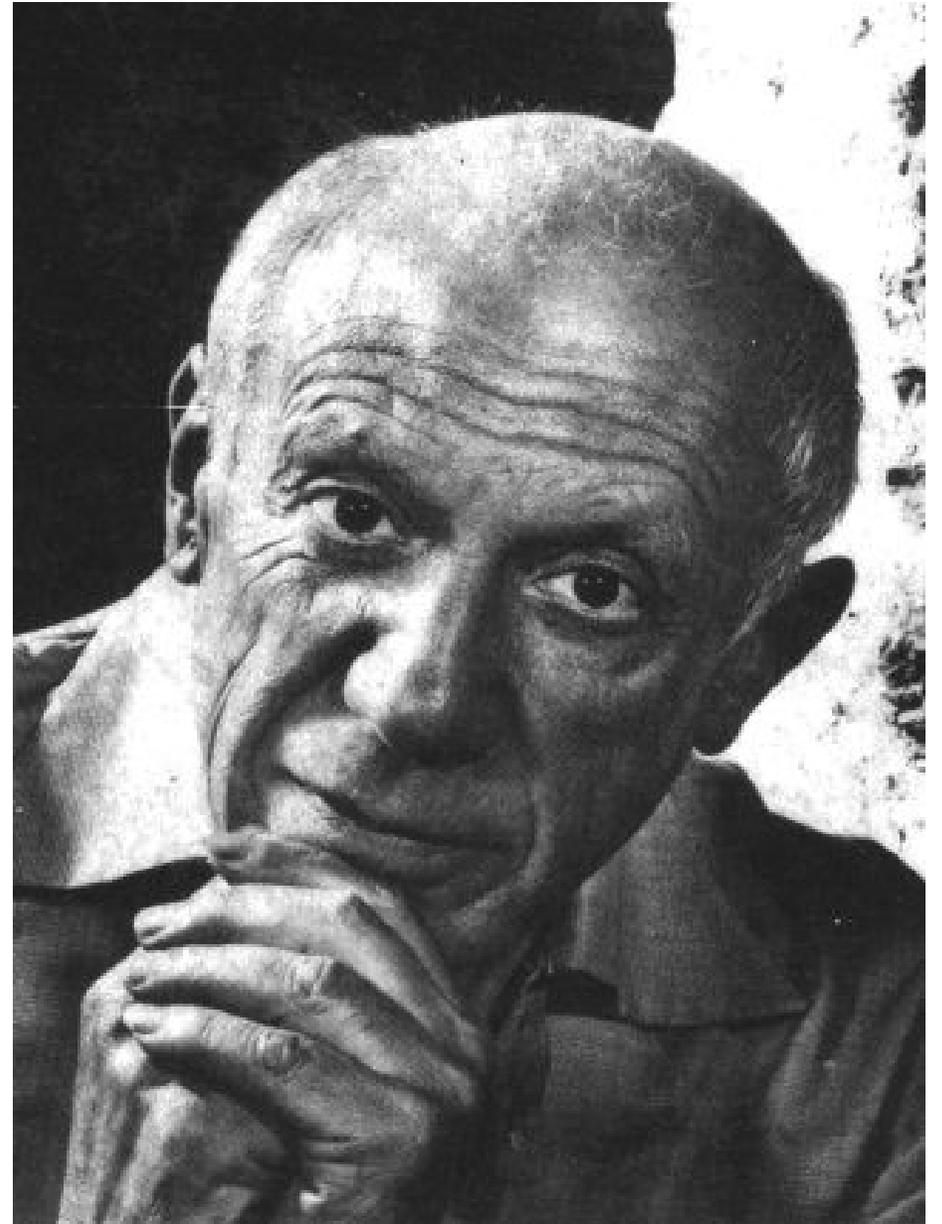
**Javier Blanco Planelles**

# PABLO RUIZ PICASSO (1881-1973)



# Pablo Ruiz Picasso

- **Nacido en Málaga en 1881, se forma en Barcelona y París**
- **Pintor, escultor, diseñador, grabador**
- **Se inicia en el Expresionismo y con sus famosas series azul y rosa**
- **Padre del Cubismo Analítico, del Cubismo Sintético y del Collage.**
- **No dejará de evolucionar artísticamente toda su vida**
- **Vivió comprometidamente una etapa histórica convulsa cuya máxima aportación sería el *Guernica*.**



# Plaza de la Merced, Málaga, casa natal de Picasso





**Fallecido Picasso en Mougins, su tumba se encuentra en el CASTILLO DE VAUVERNAGES al pie del monte de Santa Victoria, uno de los paisajes predilectos del pintor Cézanne y donde se encuentra la tumba de Picasso. El castillo es propiedad de la hija de su última mujer Jaqueline Roque**



- Pablo Ruiz Picasso, nace en Málaga, el **25 de octubre de 1881**.
- **1891** la familia de Picasso se traslada a la Coruña. Su padre, José Ruiz Blasco, era pintor, trabajaba como profesor de la Escuela de Bellas Artes y también como conservador del Museo Municipal de Málaga. Pide traslado a la Coruña y se lo conceden.
- **1895** muere su hermana Concepción, y se trasladan a Barcelona.
- **1897** realiza 'Ciencia y Caridad', la obra obtiene mención de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. Durante este año estudia en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

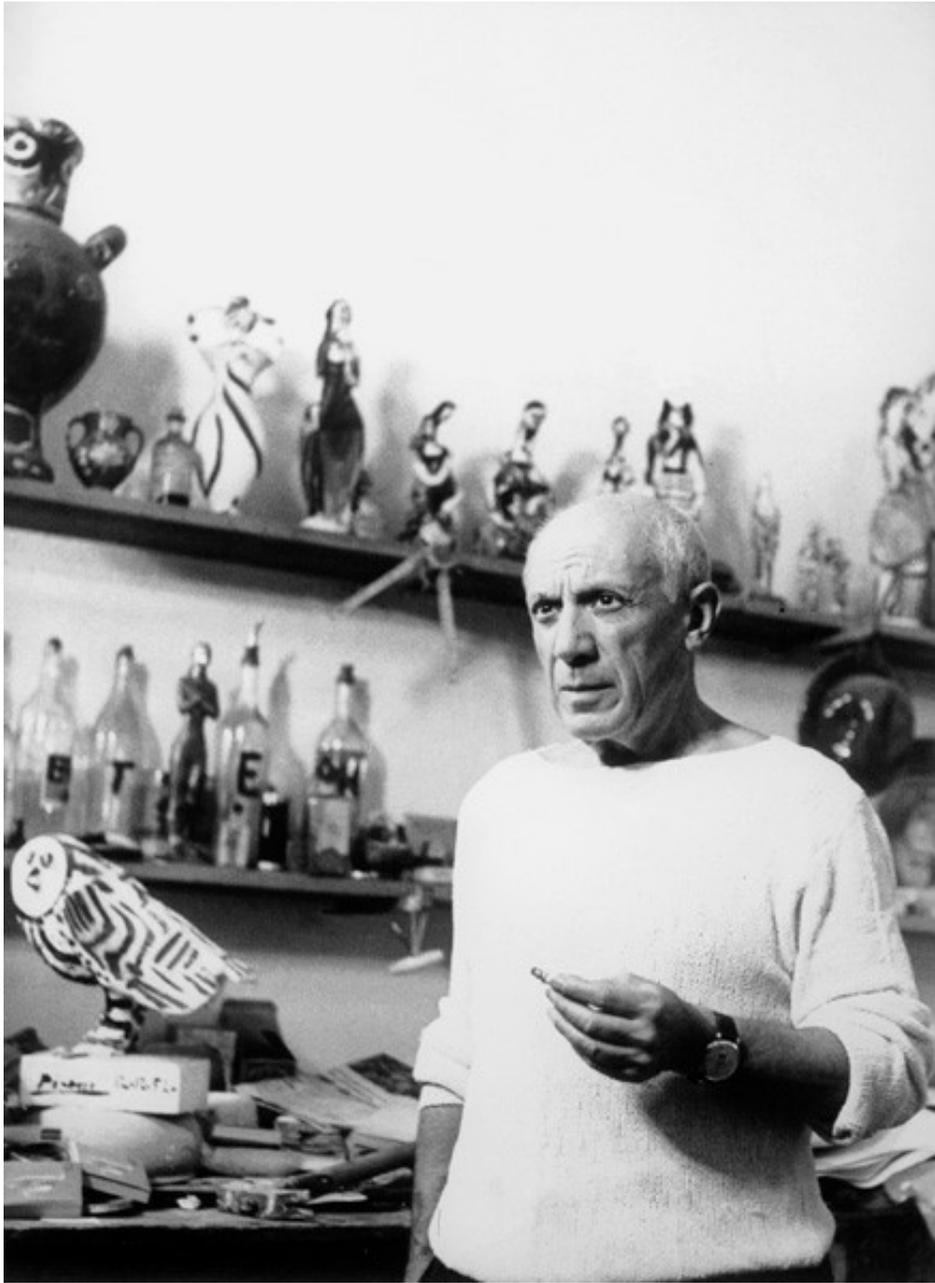
Casa Martí (Puig i Cadafalch, Barrio Gótico, Barcelona. **Cervecería Els 4 Gats**



Picasso retratado por Ramón Casas



- **1899** de nuevo en Barcelona, frecuenta la cervecería 'Els Quatre Gats'.
- **1900** primer viaje a Paris, y primera exposición individual en la cervecería 'Els Quatre Gats'.
- **1901** crea la revista 'Arte Joven'. Este año se suicida un amigo suyo, Carles Casagemas, esto influye en el nacimiento de su *Época Azul*.



**1904** se instala en París. Comienza su *Época Rosa* y primeros intentos en escultura. Conoce a su compañera hasta 1912: **Fernande Olivier**.

**1906-7** transito de la *Época Rosa* al *Cubismo*. Comienza 'Las Señoritas de Avignon', con grandes influencias africanas y de la escultura ibérica. Con este lienzo nace el Arte Contemporáneo y el primer *Cubismo*.

**1909** nace el *Cubismo Analítico*. Primeras esculturas cubistas.

**1912** conoce a Marcelle Humbert (**Eva Gouel**) su nueva compañera. Crea el *Cubismo Sintético* y la técnica del *collage*.



Fernande Olivier



Olga Kokova



Marie Therese Walter



Eva Gouel (Marcelle Humber)



Gaby Lespinesse



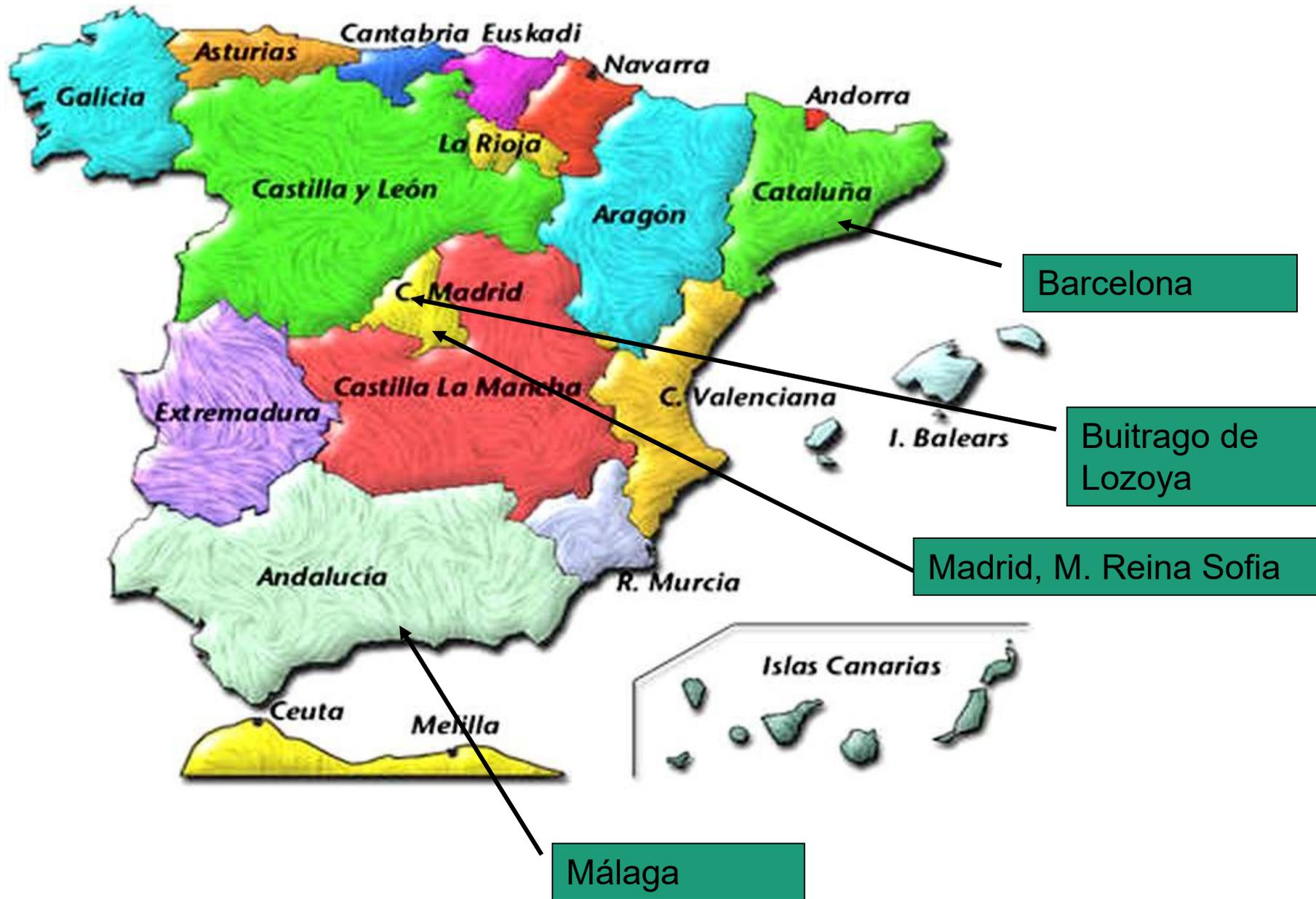
Dora Maar



Françoise Gillot



Jacqueline Roque





Museo Picasso Málaga



Esculturas Museo Picasso, Málaga



Museo Picasso,  
Barcelona



## **JAUME SABARTÉS**

Amigo y secretario de Pablo  
Picasso fundador del Museo  
Picasso de Barcelona

**Pablo Picasso y Jaime Sabartés**

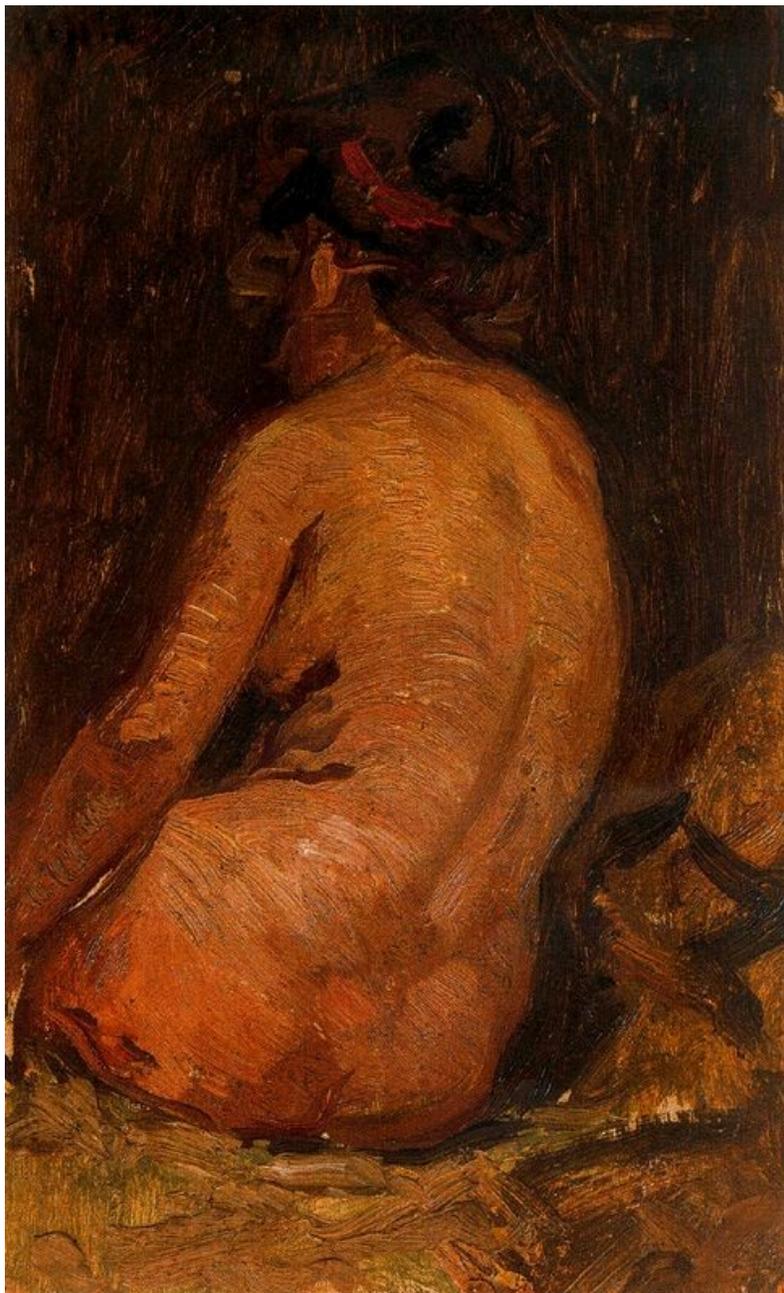






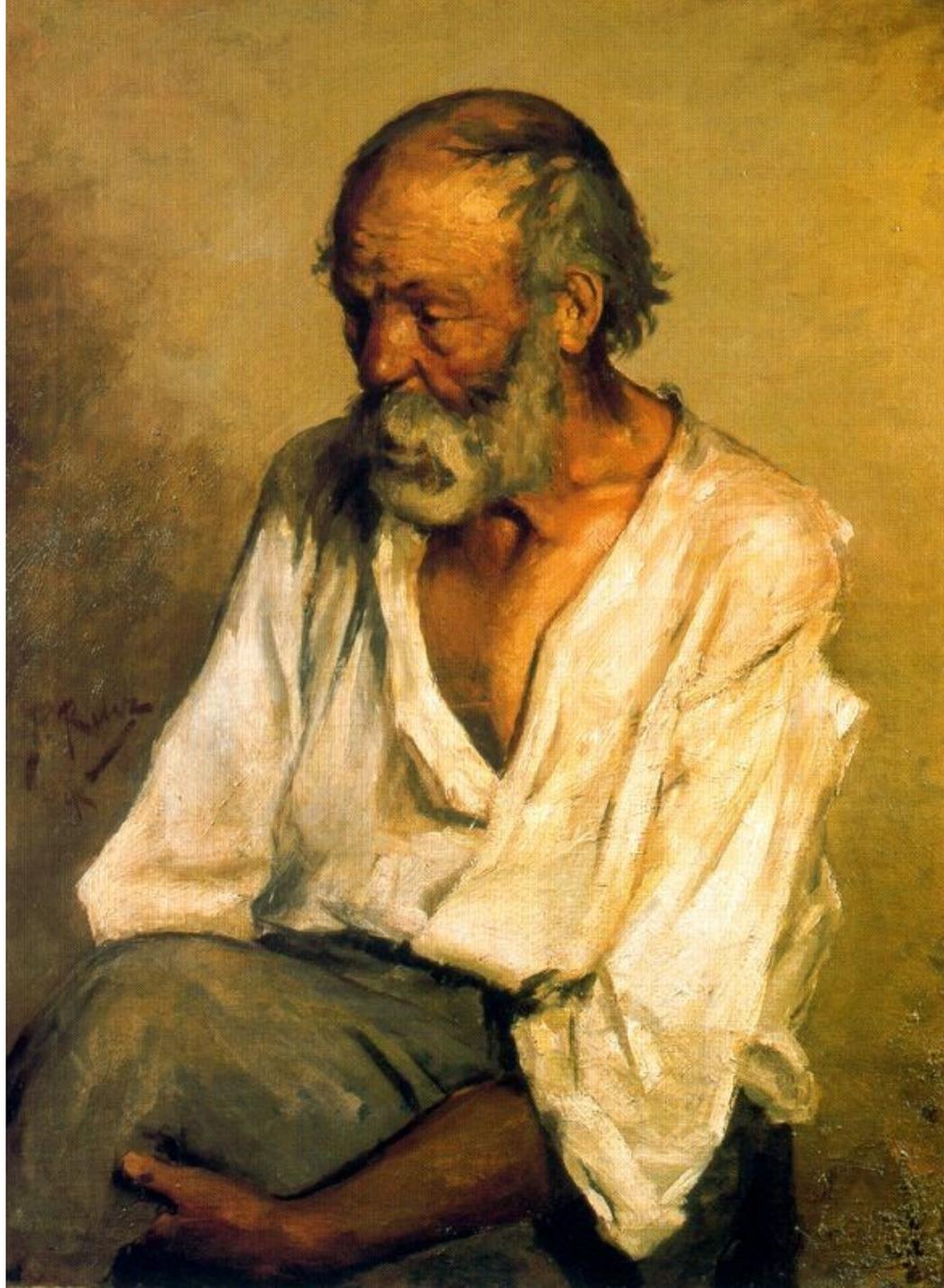


**Museo Picasso, Barcelona**



Desnudo

1895



1895 Retrato de viejo  
pescador, Museo  
Picasso, Barcelona



1896 Autorretrato mal peinado

**Ciencia y Caridad, (óleo).**  
**1897. Museo Picasso, Barcelona**

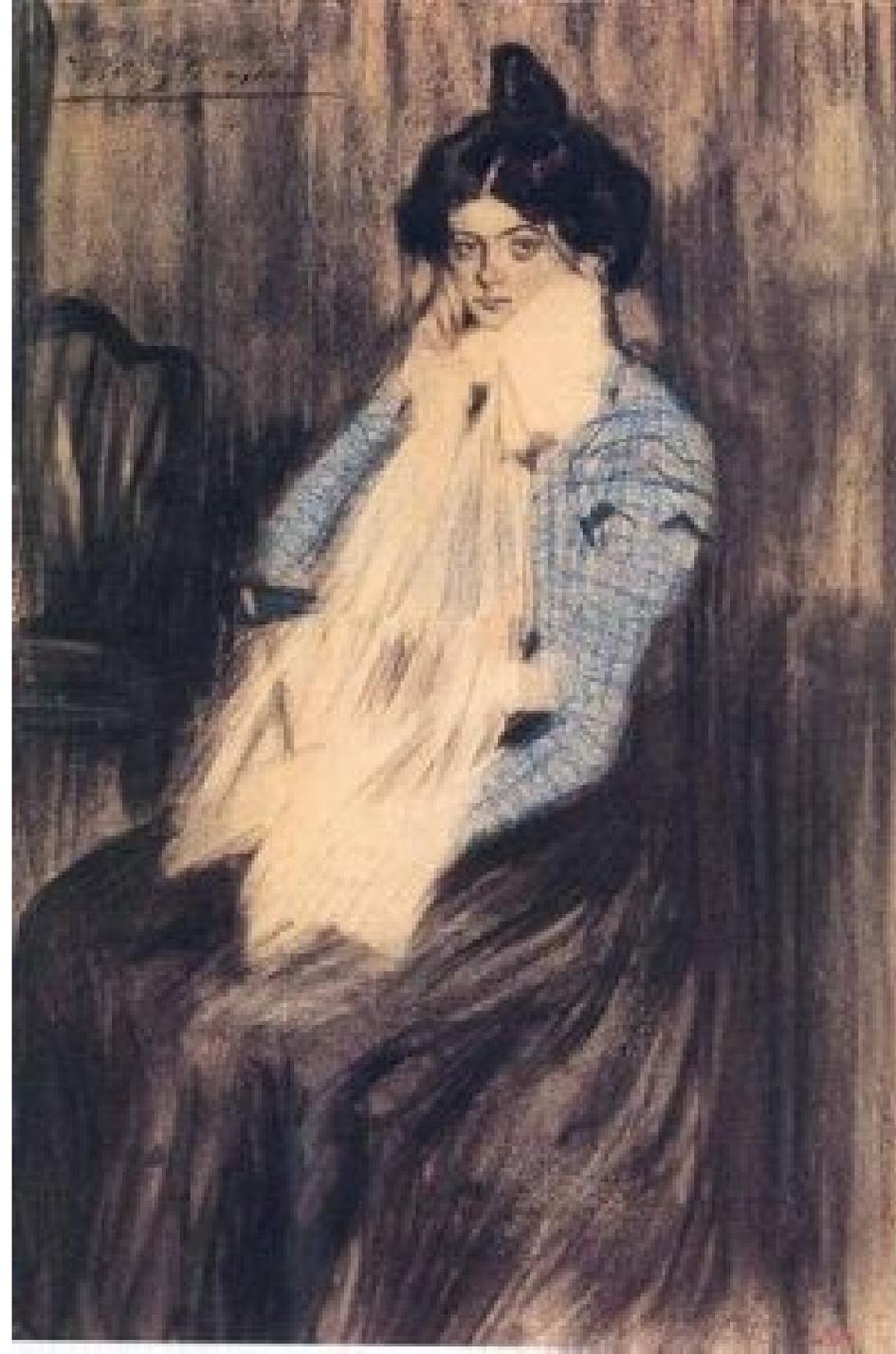




La primera comunión.  
1896.



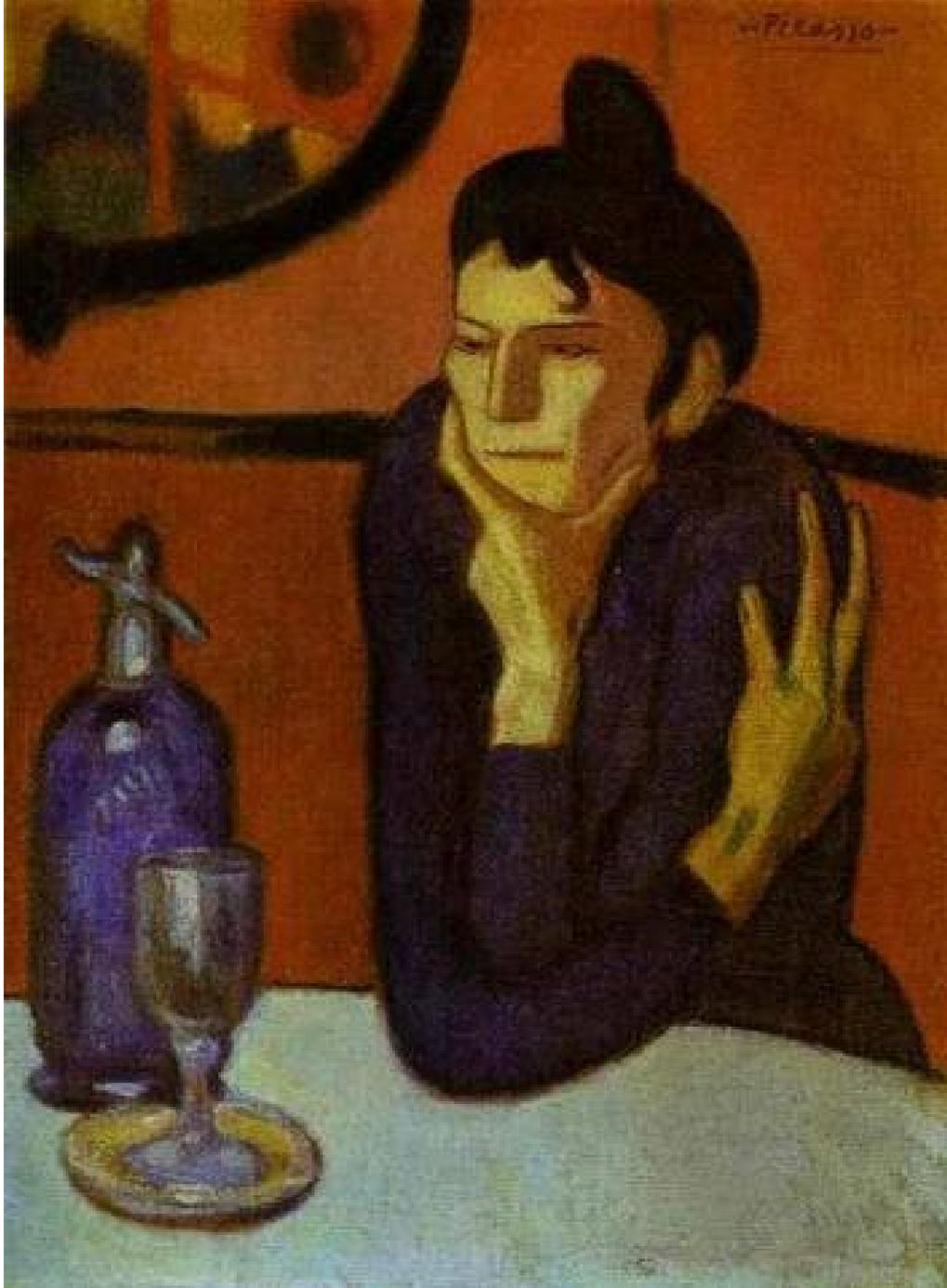
María Picasso  
Madre del pintor





**Mujer en azul.** 1901.

Museo Reina Sofía,  
Madrid



La bebedora  
de ajenjo.

1901.



1901

Interior de la cervecería “Els Quatre Gats”



Dibujos eróticos, 1903



**1901 Retrato fúnebre del pintor y poeta Carles Casagemas (1880-1901)  
se había suicidado en el Café del Hipódromo en París**



**Picasso, Ángel  
Fernández de Soto y  
Casagemas**

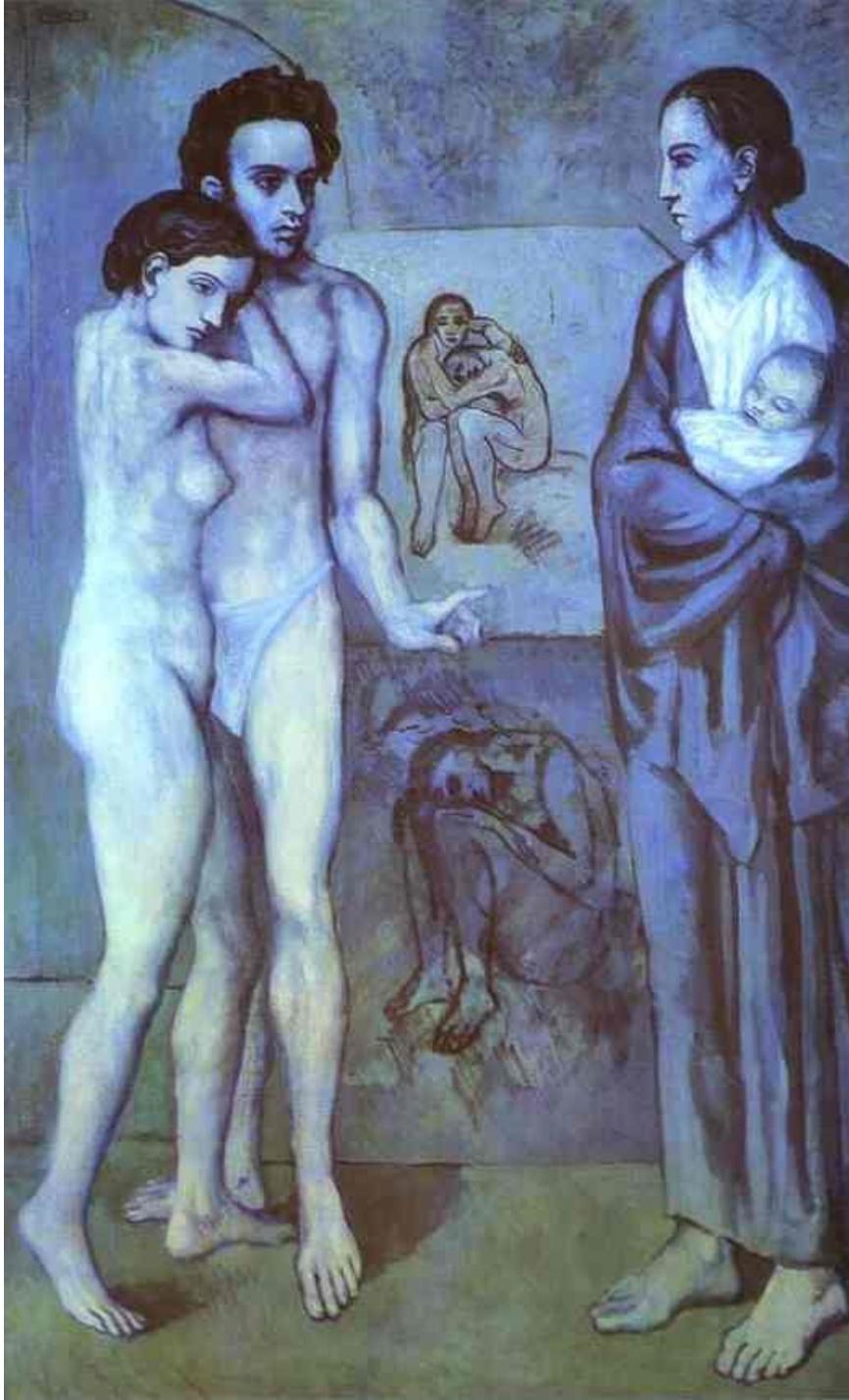
Picasso y el pintor catalán Carles Casagemas se conocieron en la taberna Els Quatre Gats de Barcelona.

Alquilaron un estudio en el Barrio Gótico.

En 1900 viajan a Paris para visitar la Exposición Internacional.

Carles se enamoró perdidamente de una de las modelos, que estaba casada llamada Laure Gargallo, conocida profesionalmente como Germaine.

Febrero de 1901, **Carles invitó a sus amigos a una cena en el Café de l'Hippodrome**, salvo a Picasso, que estaba en Madrid. En aquella velada Casagemas, **sacó una pistola y disparó a Germaine** que se tiró al suelo, pues él erró el tiro. A continuación, **el artista se disparó en la cabeza y se quitó la vida**. Tenía 21 años.



## La vida, (óleo).

1903. Museo de Arte, Cleveland

- Uno de los mayores y más complejos cuadros que pintó en su época azul,
- Considerado el trabajo más importante de estos años;
- Dentro del simbolismo sujeto a múltiples interpretaciones académicas, sobre las cuales el artista nunca se pronunció.
- Picasso realizó cuatro bocetos preparatorios, la figura masculina, que empezó siendo un autorretrato, acabó siendo la de su amigo Carlos Casagemas.<sup>[1]</sup>



Maternidad, Museo  
Picasso Barcelona



Pobres a la orilla  
del mar, (óleo).  
1903. National  
Gallery of Art,  
Washington



El viejo guitarrista (óleo).  
1903. Art Institute of Chicago



La planchadora, (óleo).  
1904. Solomon R. Guggenheim Museum,  
Nueva York