

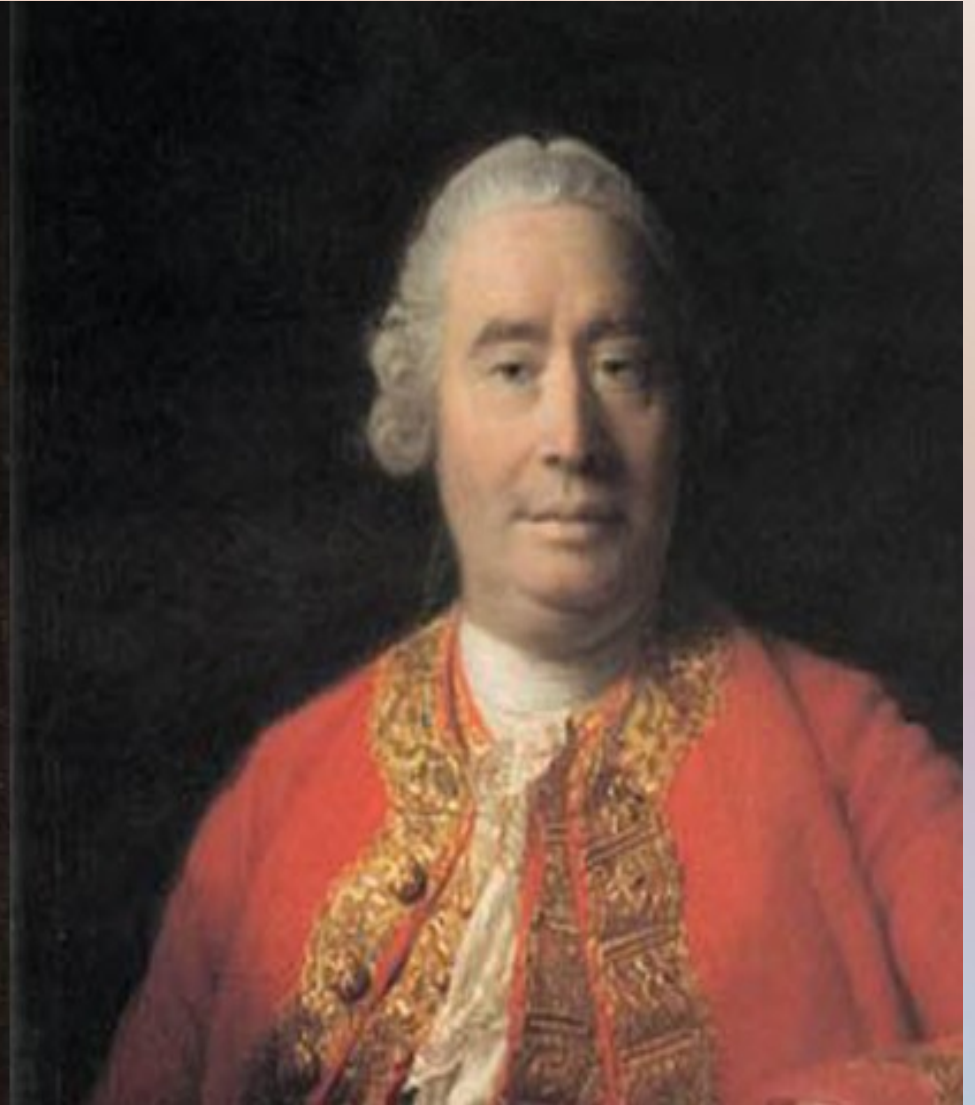
FILOSOFÍA MODERNA

GNOSEOLOGÍA

Racionalismo



Empirismo

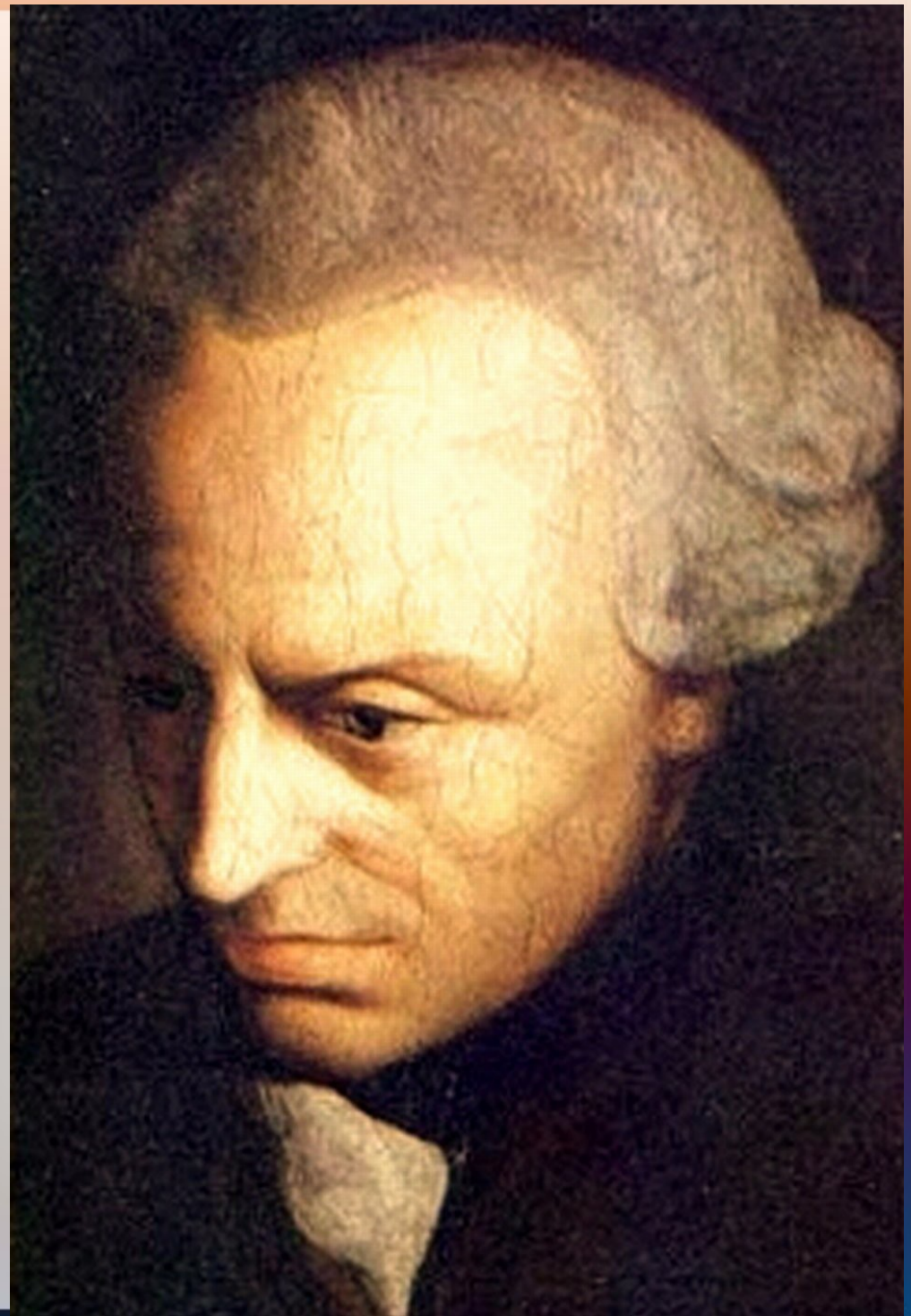


Biblioteca de Obras Maestras del Pensamiento

KANT

Crítica de la
razón pura

Posada



Empirismo



**LO DADO POR LA
EXPERIENCIA**

CONOCIMIENTO



Racionalismo

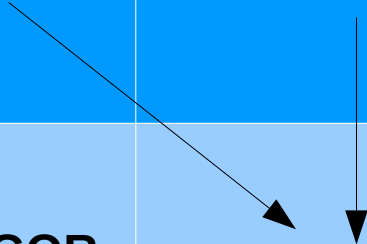


**LO PUESTO POR
EL SUJETO**



“ a priori ”

PARTE DE LA CRÍTICA	FACULTAD	A PRIORI	A POSTERIORI	¿ES POSIBLE CONOCER?
ESTÉTICA TRASCENDENTAL	SENSIBILIDAD (Recibe)	ESPACIO TIEMPO	DATOS SENSORIALES	Las matemáticas son posibles como ciencia
ANALÍTICA TRASCENDENTAL	ENTENDIMIENTO (Conoce)	CATEGOR. Conceptos puros	FENÓMENOS	La física es posible como ciencia
DIALÉCTICA TRASCENDENTAL	RAZÓN (Piensa)	IDEAS	¿?	La metafísica no es posible como ciencia



La razón humana tiene el destino singular, en uno de sus campos de conocimiento, de hallarse acosada por cuestiones que no puede rechazar por ser planteadas por la misma naturaleza de la razón, pero a las que tampoco puede responder por sobrepasar todas sus facultades.



Kant reconstruyó con el corazón lo que con la cabeza había abatido (...) Quien lea con atención y sin anteojeras la Crítica de la razón práctica, verá que, en rigor, se deduce en ella la existencia de Dios de la inmortalidad del alma.

UNAMUNO



FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

(Siglos XIX y XX)

Búsqueda del sentido

Revolución Francesa 1789



La Ilustración.

El triunfo de la Razón.

La mayoría de edad.

*“La ilustración consiste en el hecho por el cual el hombre sale de la minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento sino en la falta de ánimo y decisión para servirse con independencia de él, sin la conducción de los otros. **SAPERE AUDE: Ten valor de servirte de tu propio entendimiento**. He aquí la divisa de la ilustración.”*

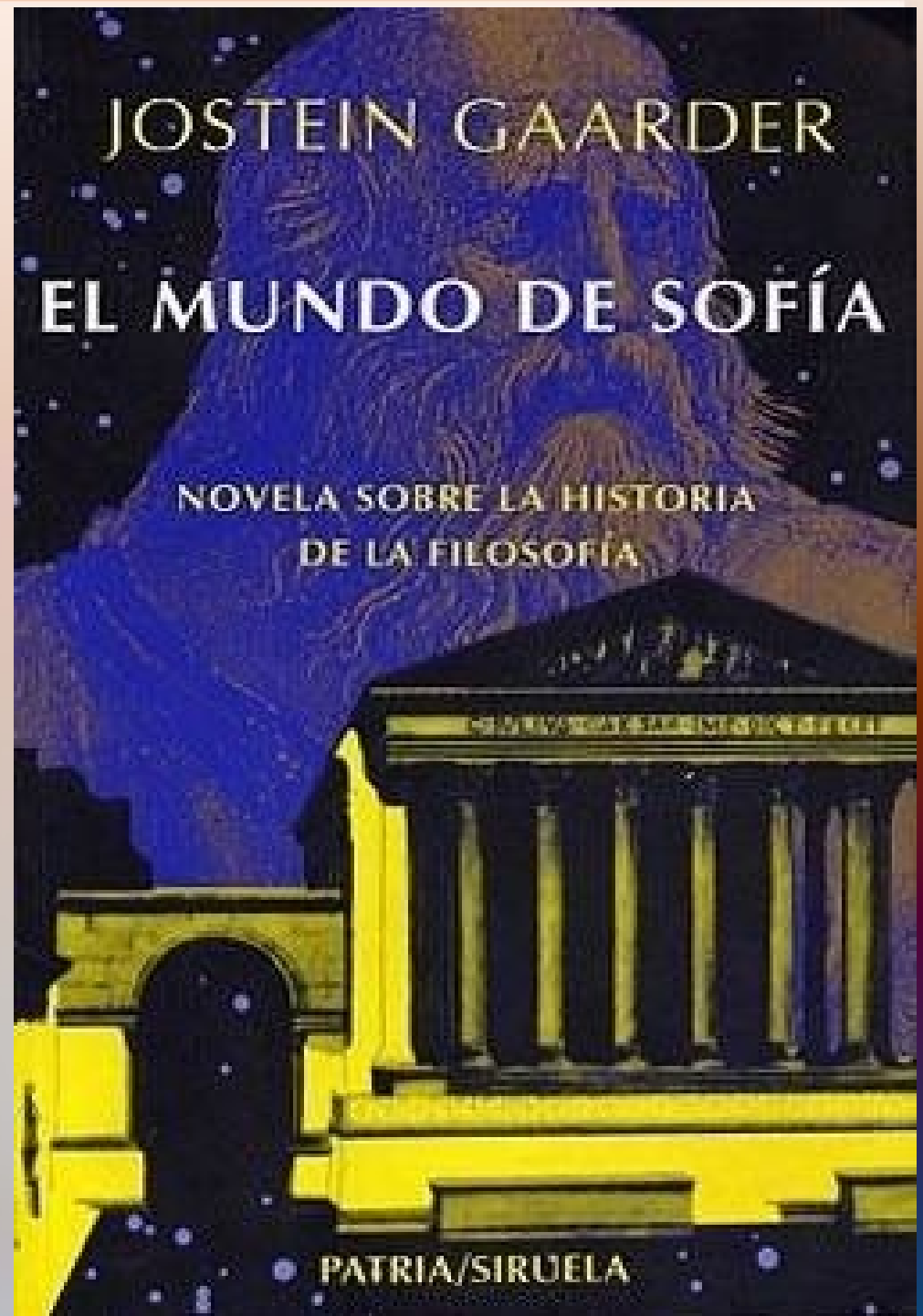
***Jorge
Guillermo
Federico
Hegel***

(1770-1831)



“Lo que llamamos filosofía de Hegel es ante todo un método para entender el curso de la Historia”

J Gaarder.



*Proyecto
hegeliano:
“pensar la
vida”.*



*Entendida
como un
todo.*



*No el individuo sino
la humanidad*



No la humanidad sino todo lo real

- *Pensar la vida*
- *Hacer inteligible el pasado*
- *Pensar la historia*



Su pensamiento se extendió no sólo a la filosofía sino también y sobre todo a la teología y a la transformación política del siglo XX.



*Dos grandes
pasiones: la
religión y la
política.*



**FILOSOFÍA
DE
HEGEL**



```
graph LR; A((FILOSOFÍA DE HEGEL)) --> B(SISTEMA); A --> C(MÉTODO)
```

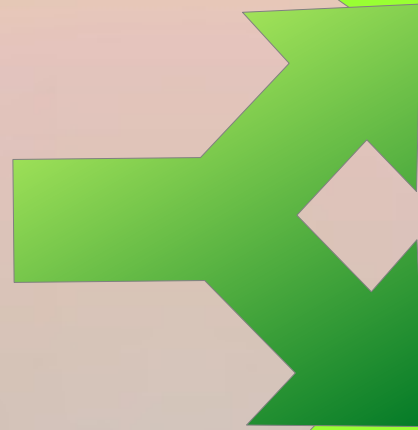
SISTEMA

MÉTODO

**SEGUIDORES
HEGEL**

DERECHA

IZQUIERDA



Nace en Stuttgart en 1770



1770

***Ese mismo
año ...***

***Beethoven
y
Hölderlin***



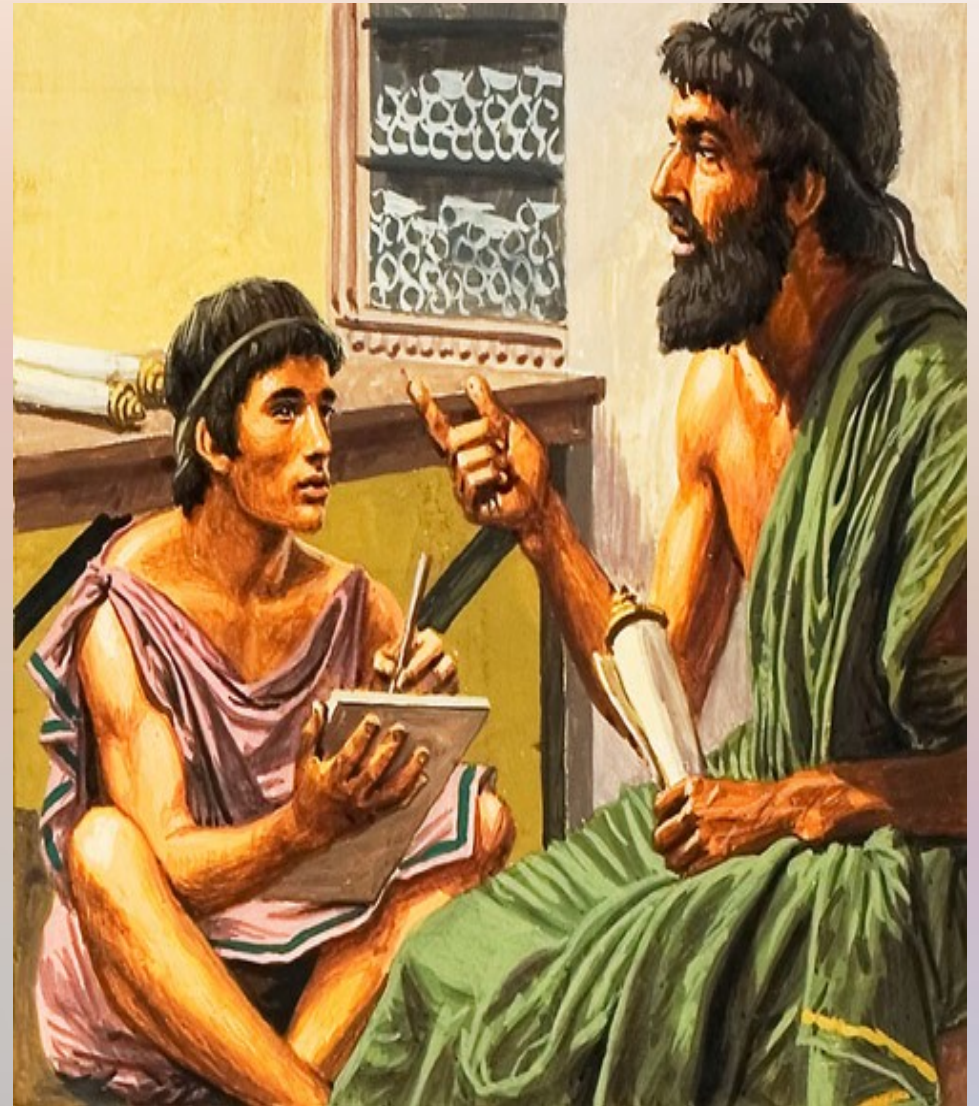
Seminario Evangélico de Tubinga



Evangelisches Stift
Tübingen



*Tradición cristiana.
Grecia clásica.
La Ilustración.*



*Admiración
por la
Revolución
Francesa*



*El árbol de
la libertad*



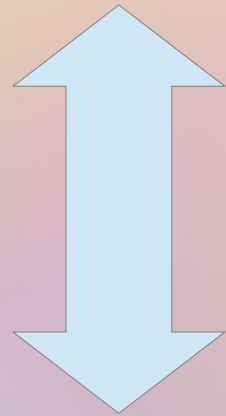
El Terror: Robespierre



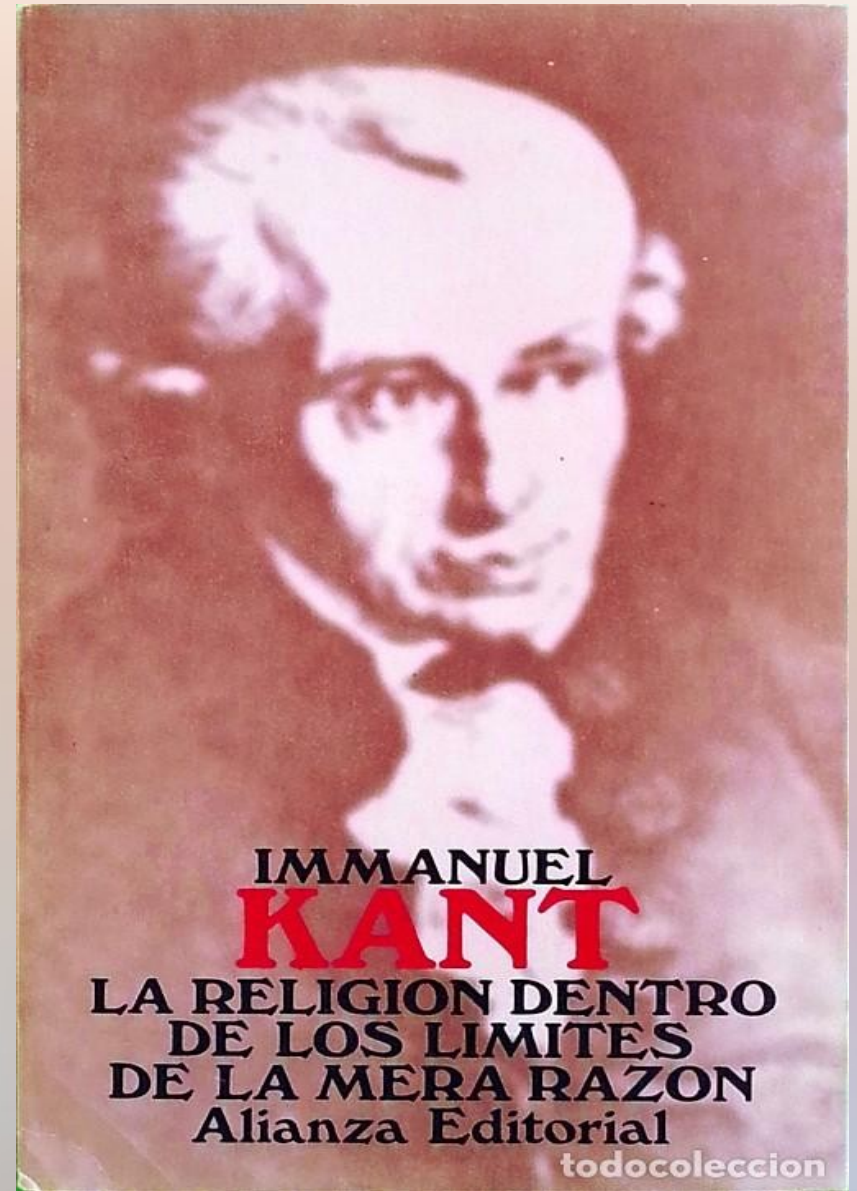
Preceptor en Berna (1793-1795)



1793 sale de Tubinga



1793 Kant escribe



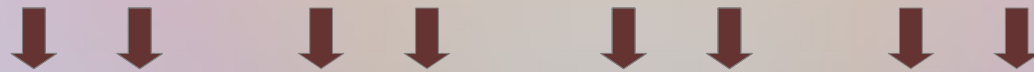
ILUSTRACIÓN



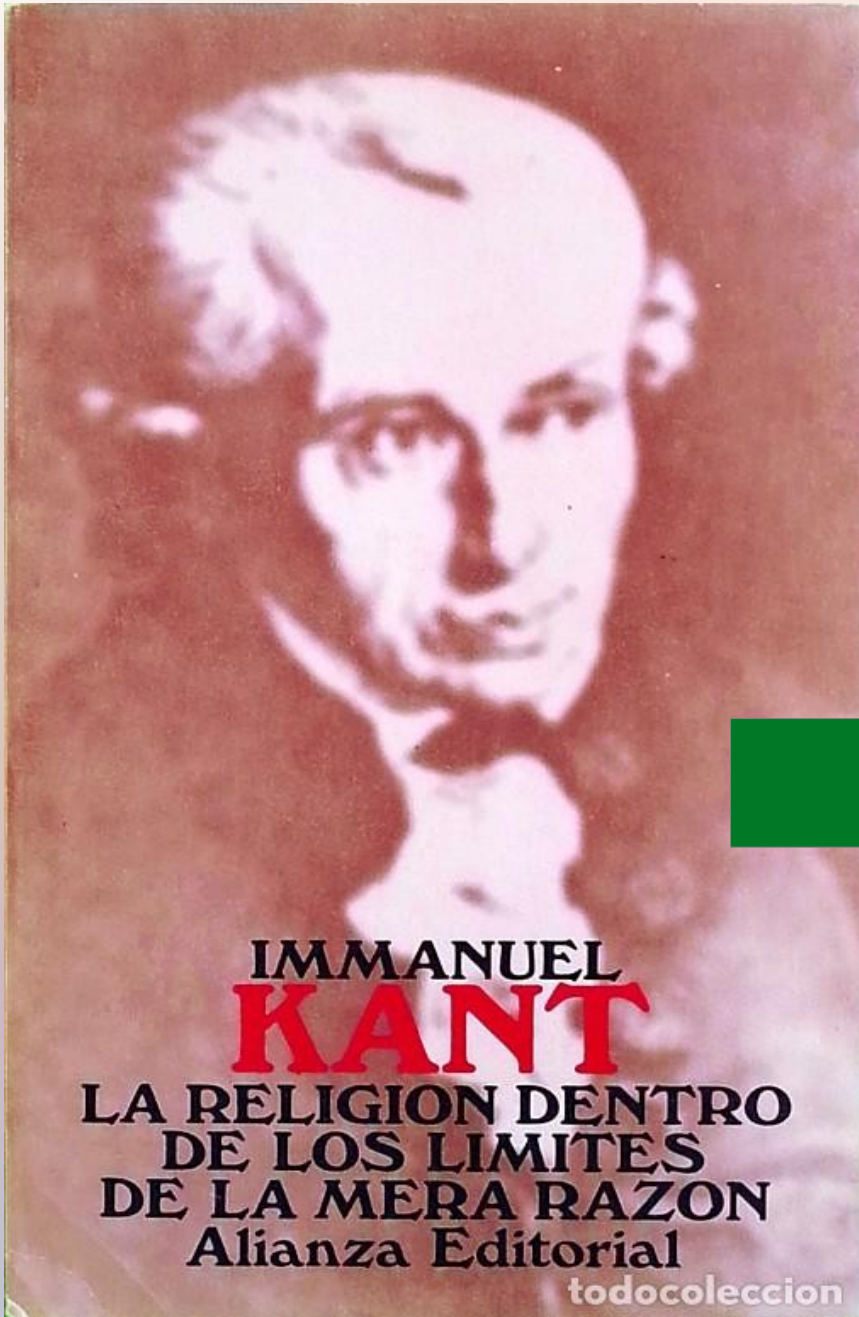
MODERNIDAD



SECULARIZACIÓN



Lo sagrado se hace profano



LA «Historia de Jesús», uno de los primeros escritos de Hegel, es un intento de exponer el contenido «racional» de los «Evangelios», de armonizar razón y cristianismo. La religión no es una creencia, sino un obrar, y precisamente el obrar «moral» de la edificación del «reino de Dios», de la comunidad humana supuestamente perfecta.

G. W. F. Hegel

Historia de Jesús

taurus


1793 Berna

LA «Historia de Jesús», uno de los primeros escritos de Hegel, es un intento de exponer el contenido «racional» de los «Evangelios», de armonizar razón y cristianismo. La religión no es una creencia, sino un obrar, y precisamente el obrar «moral» de la edificación del «reino de Dios», de la comunidad humana supuestamente perfecta.

G.W.F. Hegel

Historia de Jesús

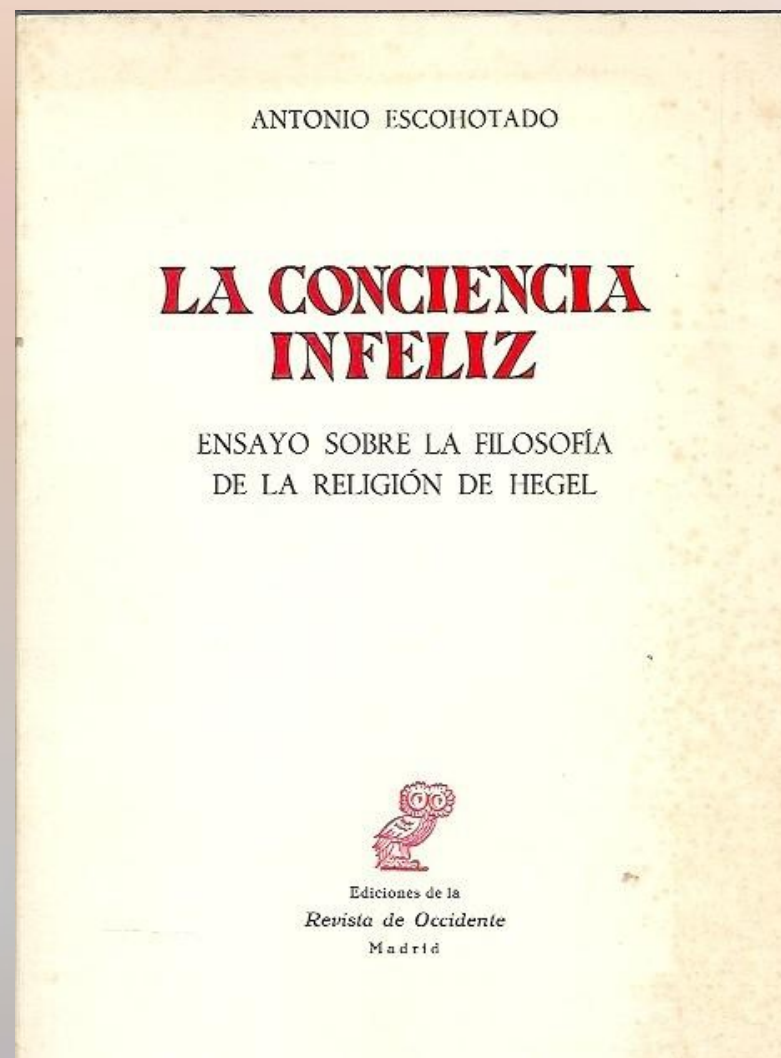
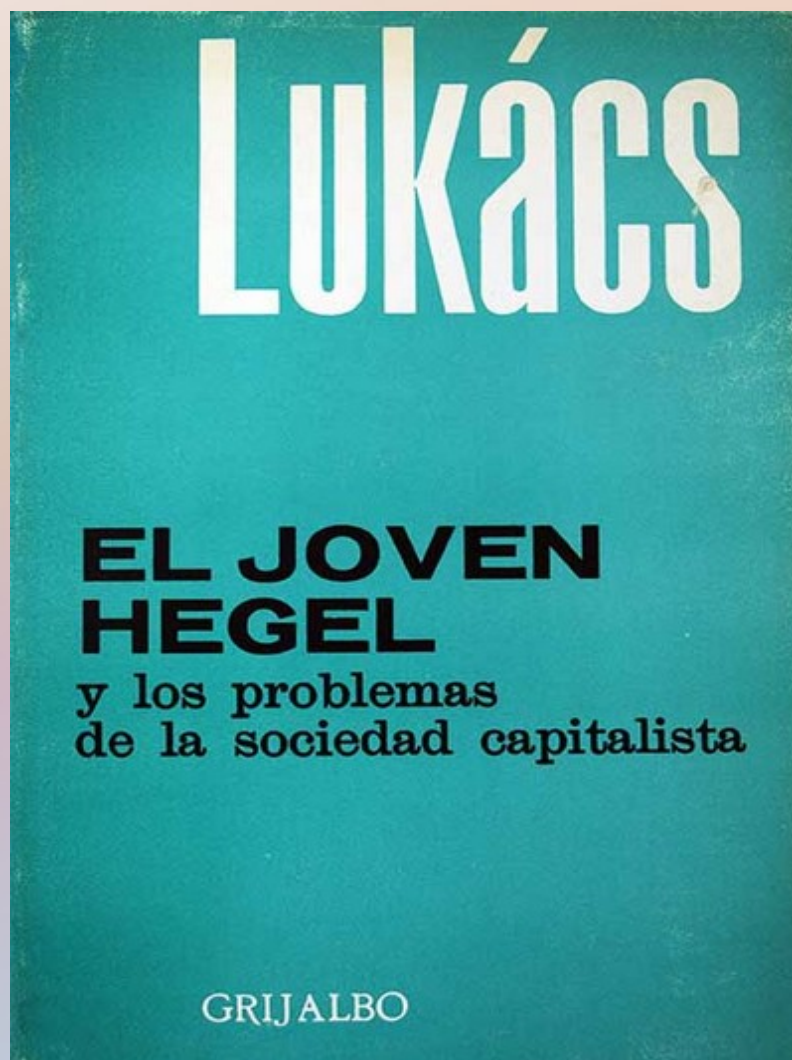


Pone en boca de Jesús los principios morales de la ética kantiana.

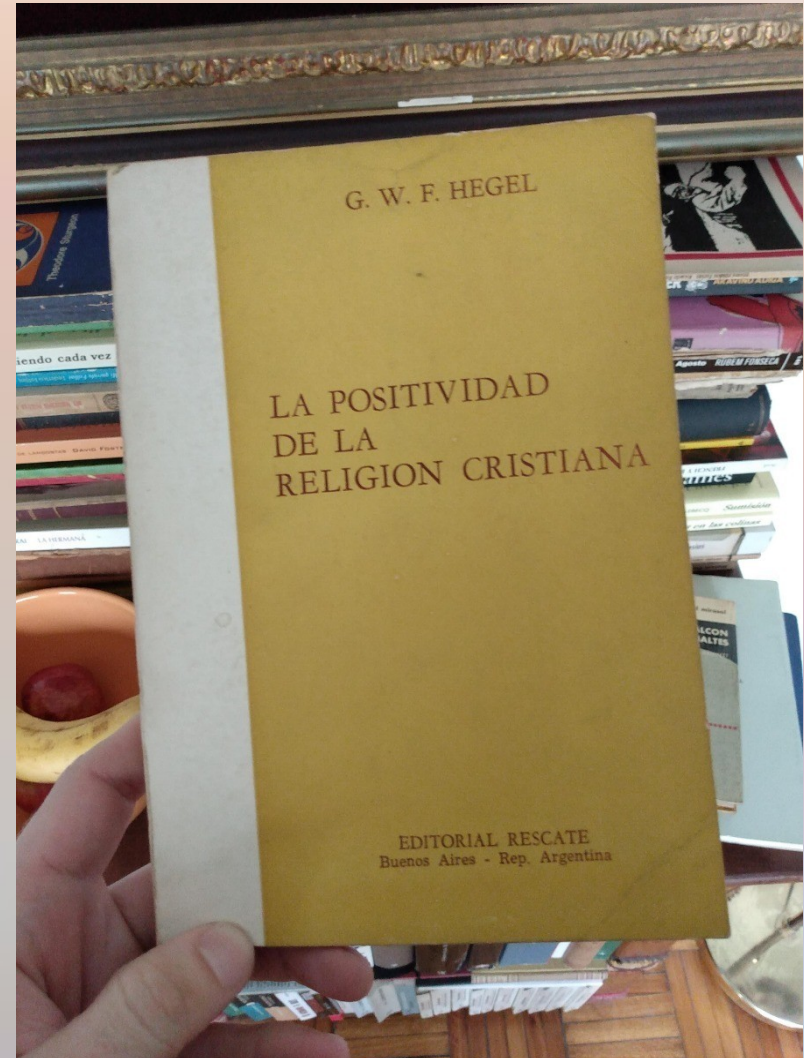
Preceptor en Frankfurt (1797-1801)



Joven Hegel: filosofía de la religión



De la religión moral a la ética política





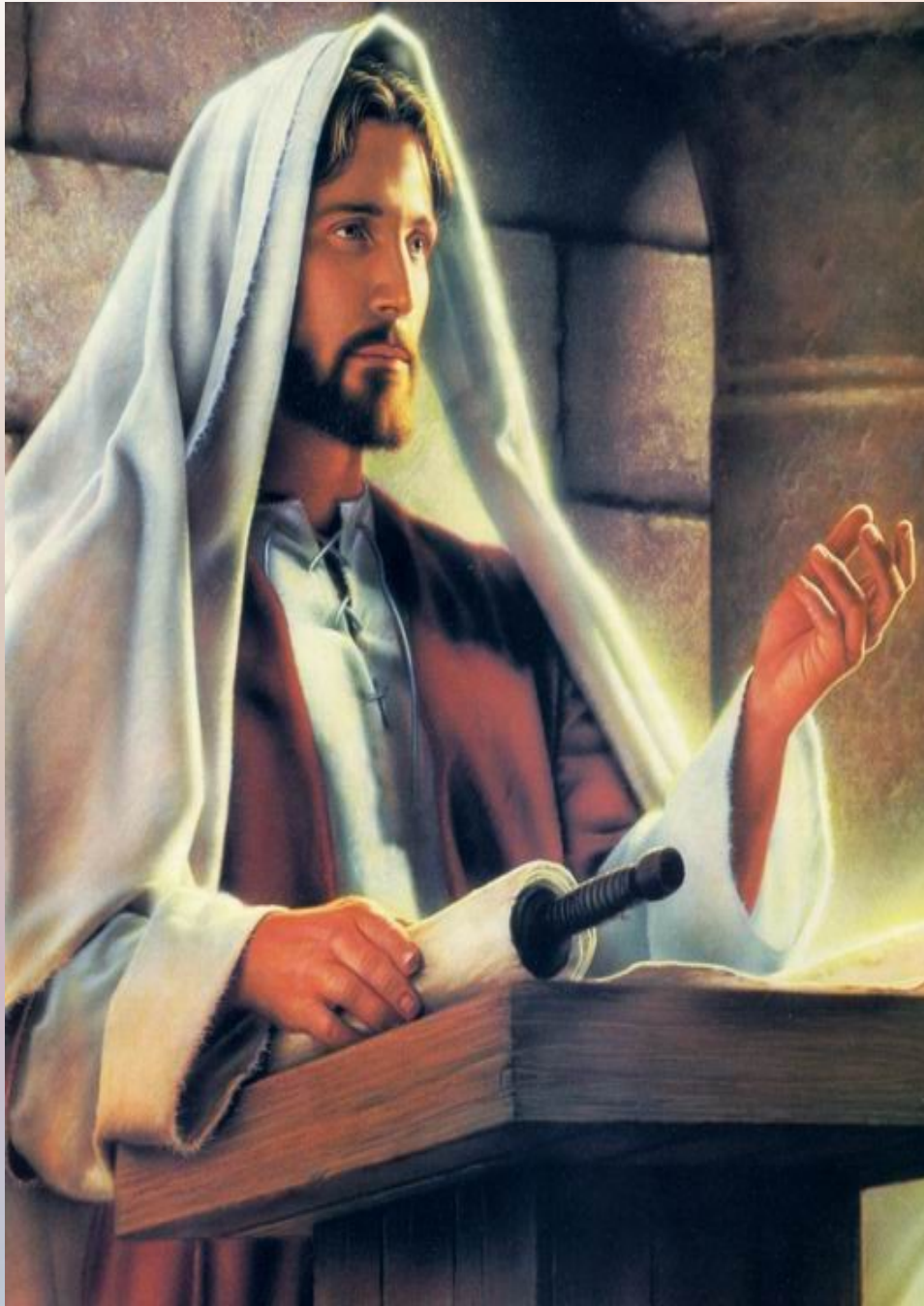
Punto de partida:

*Verdadera religión
(religión moral, interna)*

*Religión estatutaria
(externa, basada en normas
y reglamentos)*

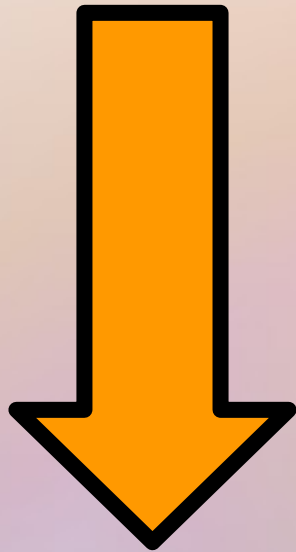


Judaísmo



¿Cómo el cristianismo dejó de ser una religión moral para convertirse en una religión estatutaria?

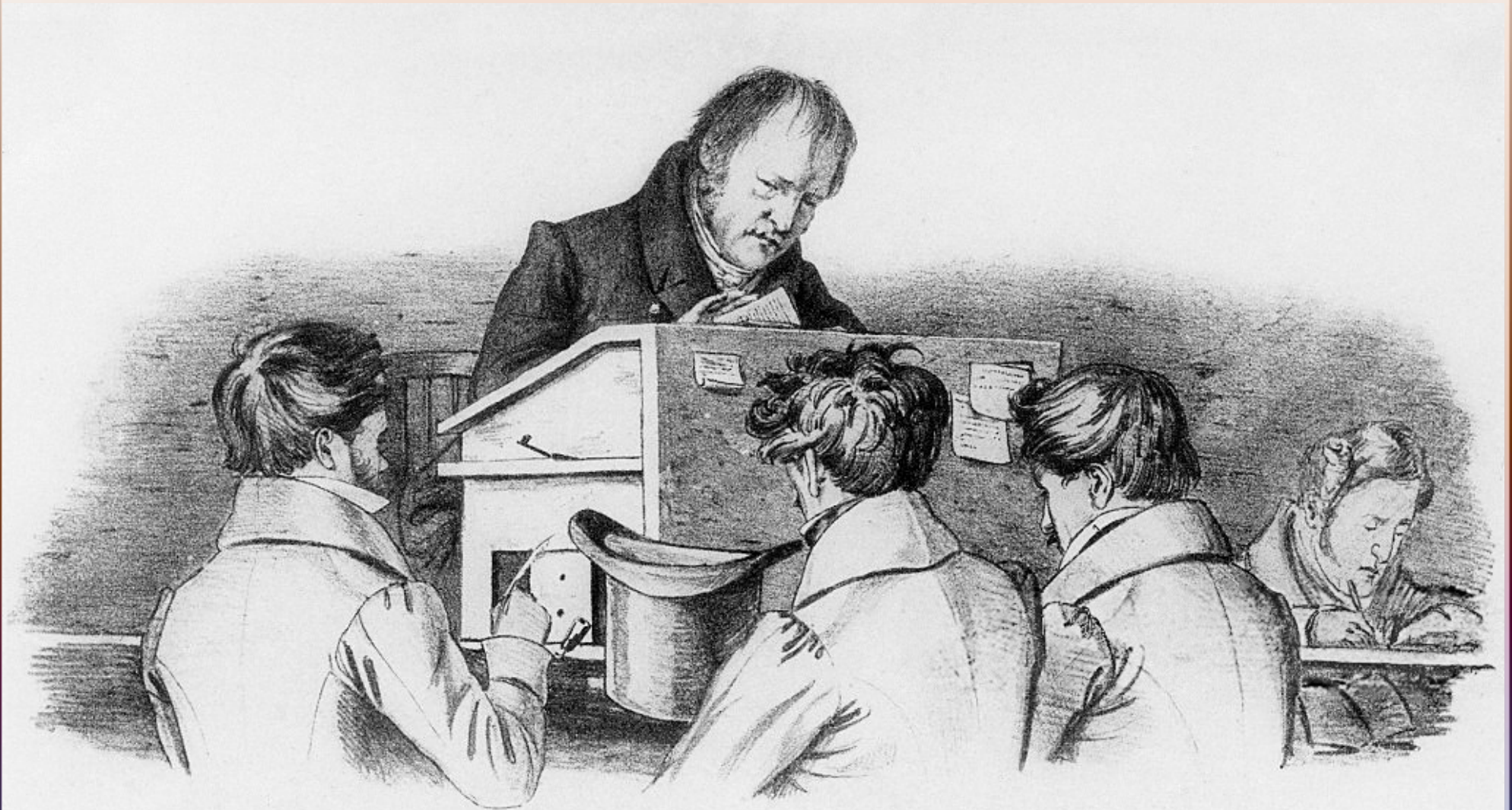
DISTANCIAMIENTO DE KANT



**REVALORIZACIÓN
DEL
CRISTIANISMO**



A cominezos de 1801.. Jena



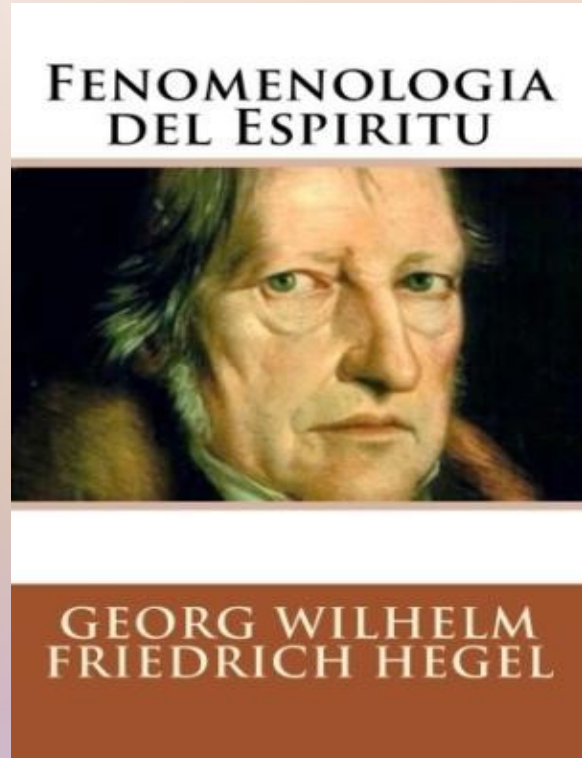
Nach d. Nat. gem. 1828 u. lith. von F. Kugler.

G. Hegel

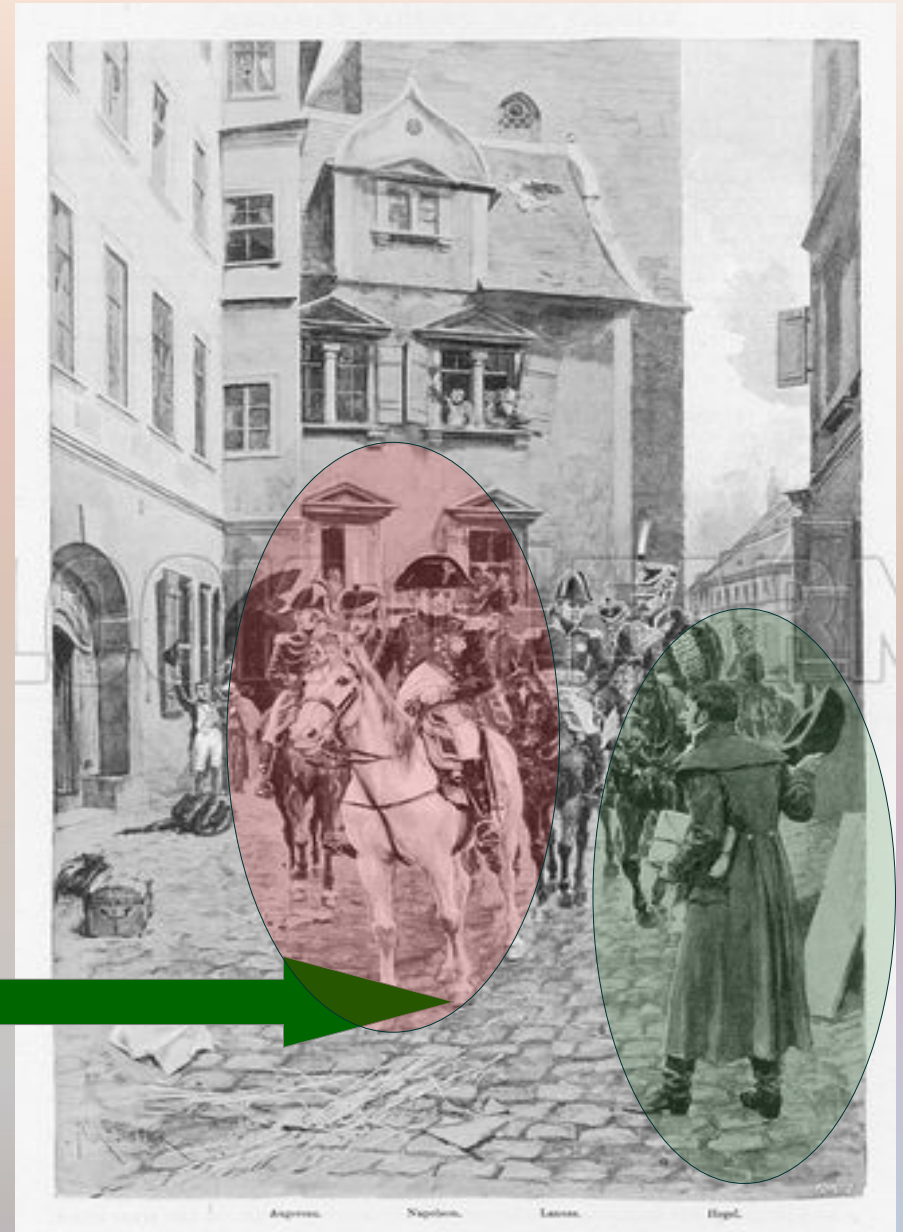
Contexto: extensión del imperio napoleónico



*13 octubre 1806
termina de escribir*



Al día siguiente...



... casa de Hegel saqueada



FENOMENOLOGIA DEL ESPIRITU



GEORG WILHELM
FRIEDRICH HEGEL

La historia tiene un sentido: no es una loca cadena de acontecimientos caóticos y caprichosos.

*La Razón rige el mundo y es la
sustancia de la historia*



“Todo lo real es racional y todo lo racional es real”



"La historia del mundo no es sino la historia de la conciencia de la libertad"

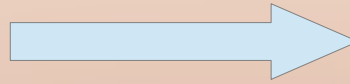




*A veces los árboles...
... no nos dejan ver el bosque*

DESDE ARISTÓTELES HASTA KANT

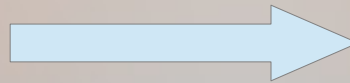
DE LAS PARTES



AL TODO

HEGEL

DEL TODO



A LAS PARTES

TODO O ABSOLUTO ES DINÁMICO



DIALÉCTICA

***TESIS
ANTÍTESIS
SÍNTESIS***

*Infinito
abstracto,
indeterminado,
vacío*

*Infinito
concreto, lleno*

Lógica: la Idea en sí



***Filosofía de la Naturaleza:
la Idea fuera de si. Alienación.***



***Filosofía del Espíritu:
la Idea para sí***



ESPÍRITU SUBJETIVO



ANTROPOLOGÍA
(Alma)

FENOMENOLOGÍA
(Conciencia)

PSICOLOGÍA
(Espíritu)

ESPÍRITU OBJETIVO



DERECHO

Externo

MORALIDAD

Interno

ETICIDAD

Familia

Sociedad civil

Estado

ESTADO

The background of the entire page is a silhouette illustration of an ancient military unit. In the center, a soldier on a horse holds a spear aloft. To his right, another soldier on a horse carries a shield. To the left, a group of soldiers on foot and on horseback are visible. The scene is set against a bright orange and yellow sunset sky with dark, stylized clouds. In the foreground, there are silhouettes of a stone wall and a large, gnarled tree trunk.

ORIENTE

Uno libre

GRECIA Y ROMA

Algunos libres

CRISTIANO GERMÁNICO

Todos

CULMINACIÓN

Estado prusiano



ESPÍRITU ABSOLUTO



ARTE
RELIGIÓN
FILOSOFÍA

El arte, la religión y la filosofía sólo difieren por la forma; su objeto es el mismo.
Friedrich Hegel

ARTE: intuición



‘La belleza se define como la manifestación sensible de la idea.’

RELIGIÓN: representación



FILOSOFÍA: concepto



La filosofía como historia de la filosofía



LA REALIDAD LO ABSOLUTO

ARTE



FILOSOFÍA



RELIGIÓN



*No acabado.
Solamente al final...*



*“El interés del
pasado radica en su
ayuda para explicar
el presente”*



Reacciones

