



TEMA 3

Protestantes frente a católicos: las guerras de religión, el papel de la imprenta y el surgimiento de dos modelos educativos enfrentados.

PROFESOR: Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

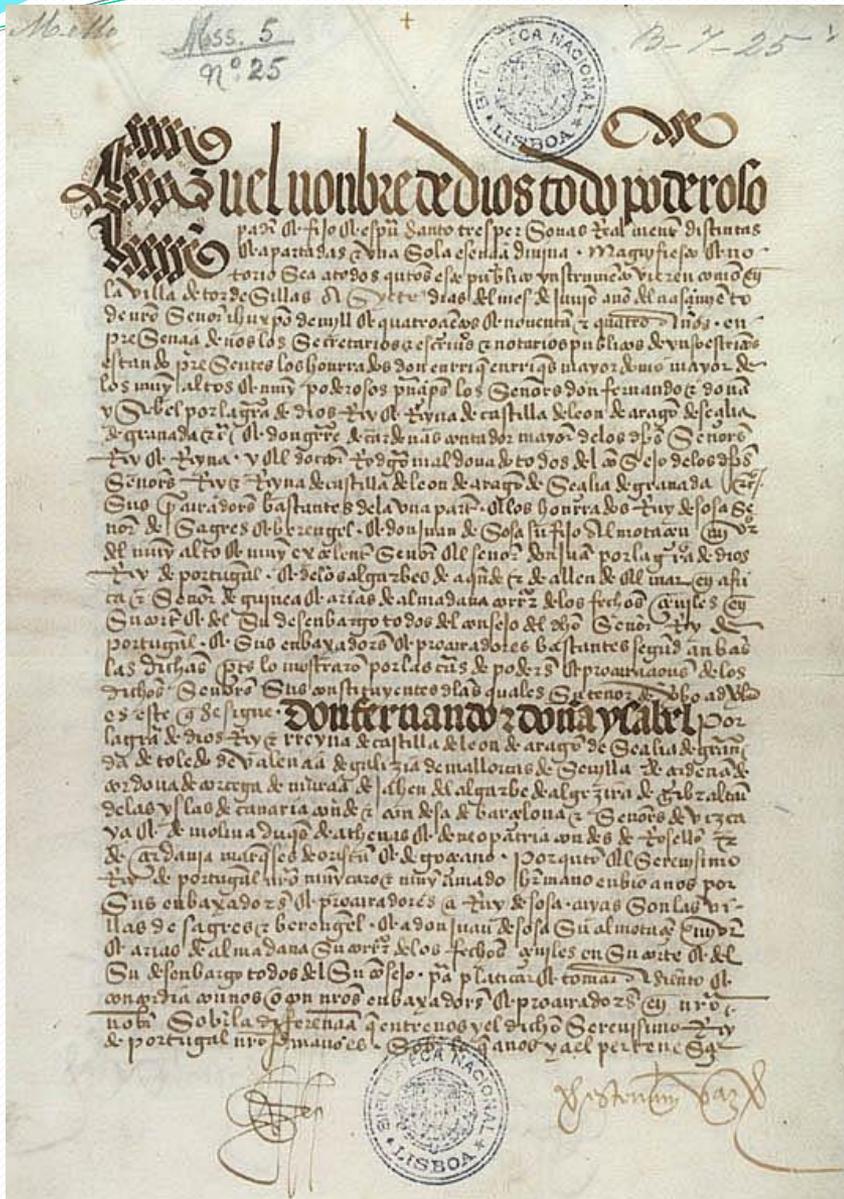
Un nuevo concepto de libro: de la Edad Media al Humanismo

- **Características del libro medieval universitario:**
 - Formato grande y progresiva utilización del papel.
 - Generalización de la letra gótica, progresiva reducción de tamaño, aumento de las abreviaturas y saturación del espacio gráfico.
 - Disposición del texto en dos columnas con grandes márgenes para comentarios y glosas
 - Ornamentación con iniciales en rojo o turquesa
 - Generalización de las rúbricas en rojo
- **Tipologías textuales:** Sumas, enciclopedias y florilegios.
- **Instrumentos de mediación de lectura:** comentarios y glosas en módulos más pequeños que los del texto de la obra.
- **Instrumentos para facilitar la lectura:** concordancias y tablas de temas.
- **Un nuevo sistema de copia de manuscritos:** pecias (secciones) y estacionarios (librerías/editoriales).



Códice de Justiniano
Copia del siglo XIII

La letra gótica



uaz uenua it p noia un
glor a uigñā ānis ⁊ sup oēs
qui ad bella pcederēt: q̄dragi
tagñq; milia sexcēn quīqua
ginta. De filijs uida p geneā
nonēs ⁊ familias ac domos
cognationū suaz p nomīa
singulor a uicesimo āno et

Gótica minúscula en una biblia en latín de 1407

Escritura gótica cortesana o gótica cursiva redonda del Tratado de Tordesillas de 1494

Las bibliotecas en la Baja Edad Media

- Separación del *scriptorium*, el archivo y la biblioteca
- **Las nuevas órdenes mendicantes:** dominicos, franciscanos, carmelitas y agustinos crean su propias bibliotecas.
- **Las bibliotecas uiversitarias:** Bolonia (1158), Oxford (1167); Salamanca (1252), La Sorbona (1257), Coímbra (1290), Alcalá de Henares (1499).
- **La biblioteca como espacio público** de lectura, consulta y estudio.

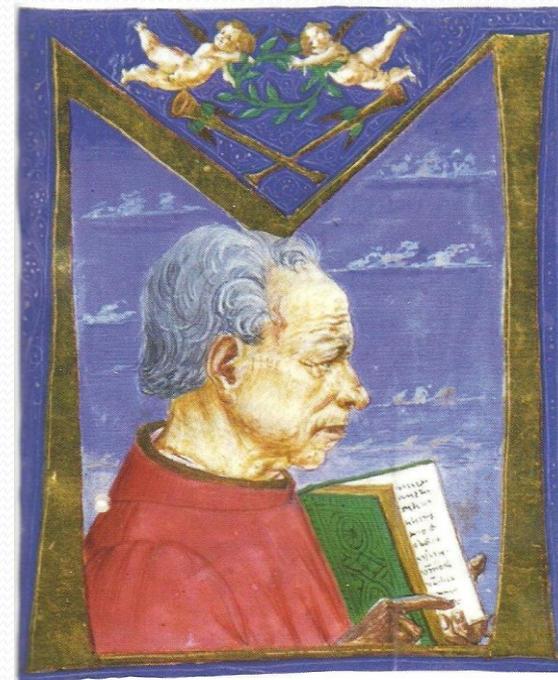


Códice universitario medieval o “da banco”,
En las bibliotecas universitarias solían estar encadenados para evitar su robo.



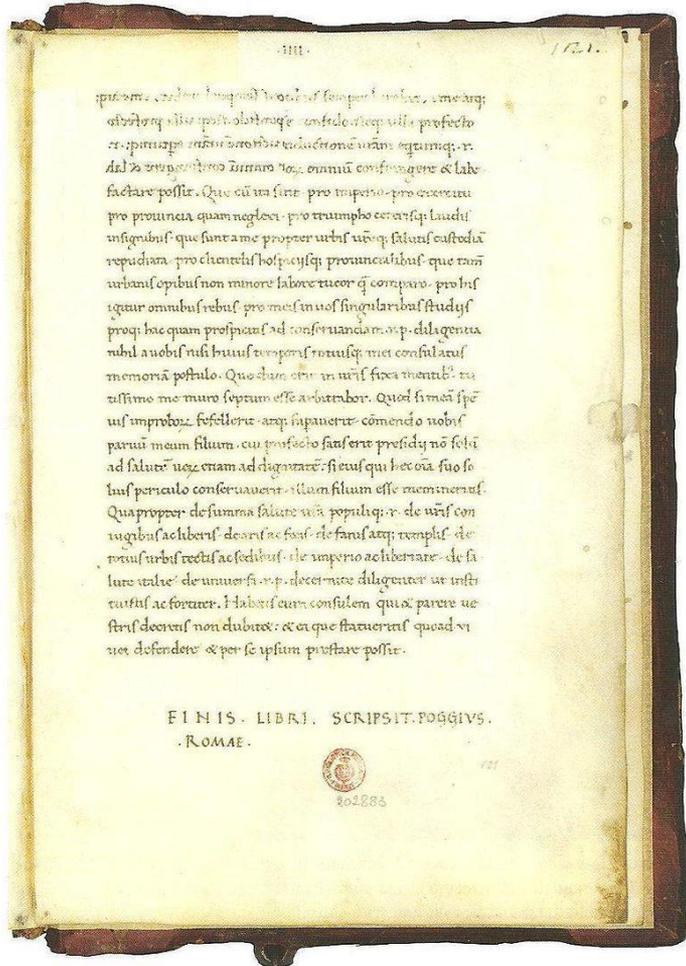
Un nuevo concepto de libro: de la Edad Media al humanismo

- **Las elites humanistas rechazan la forma y contenidos del libro bajo medievales:**
 - **Rechazan la educación escolástica y el libro medieval.**
 - **Rechazan la lectura guiada** impuesta por los escolásticos mediante glosas y comentarios en los márgenes del texto.
 - **Rechazan la lectura fragmentada** a partir de compendios, florilegios, libros de sentencias, etc.
 - **Reclaman leer a los clásicos en ediciones íntegras** y a través de traducciones y copias fiables.
- **Plantean un nuevo modelo de libro:**
 - De formato mas pequeño, a una sola columna, con espacios en blanco.
 - Escrito en una nueva letra: la **minúscula humanística**, una adaptación de la carolina.
 - **Un libro elitista:** bello, pero muy caro, destinado no sólo al estudio sino también al ocio y la erudición.



Poggio Bracciolini (1380-1459) creador de la letra humanística, que difundió como notario y a través de la secretaría del Papa y dio lugar a fines del siglo XV a la letra humanística de imprenta. Retrato del humanista en una capital iluminada.

La nueva escritura humanística

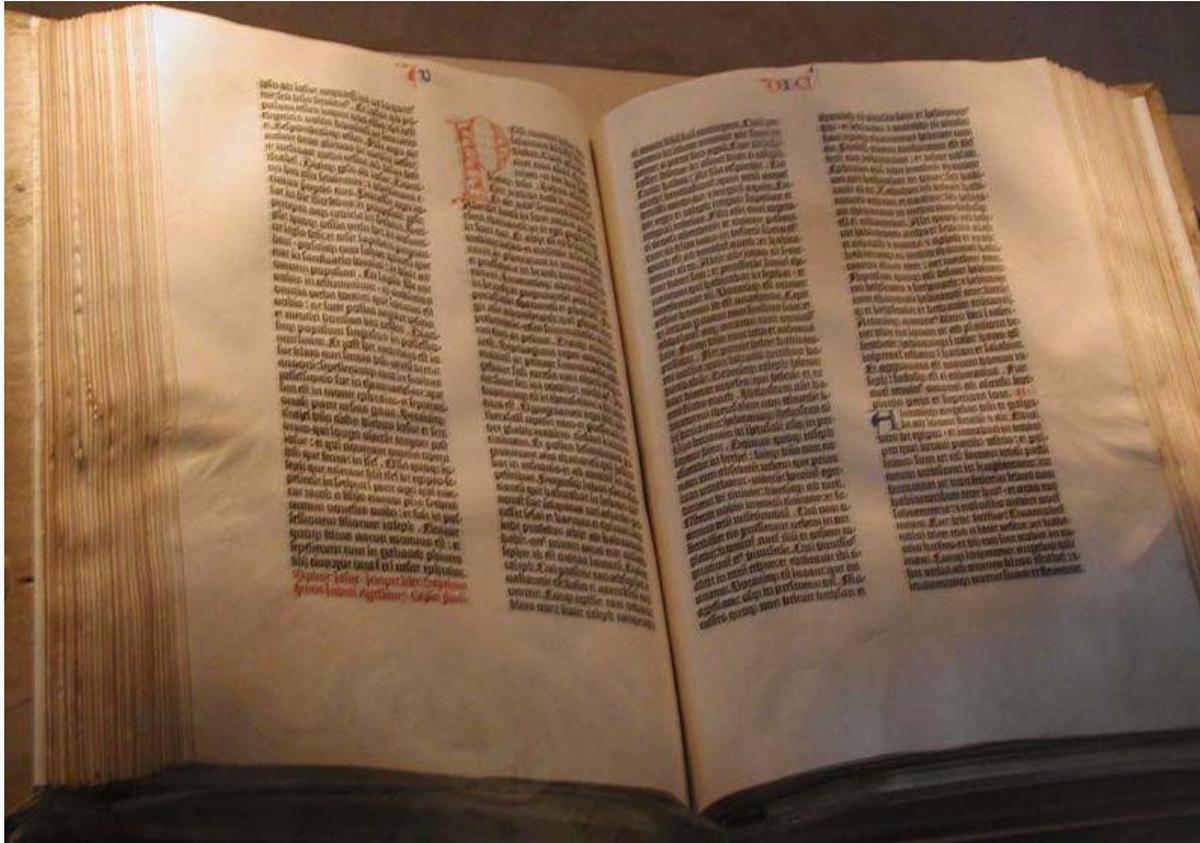


Copia de **Poggio Bracciolini** de una obra de Cicerón realizada en 1425 en minúscula redonda humanística.

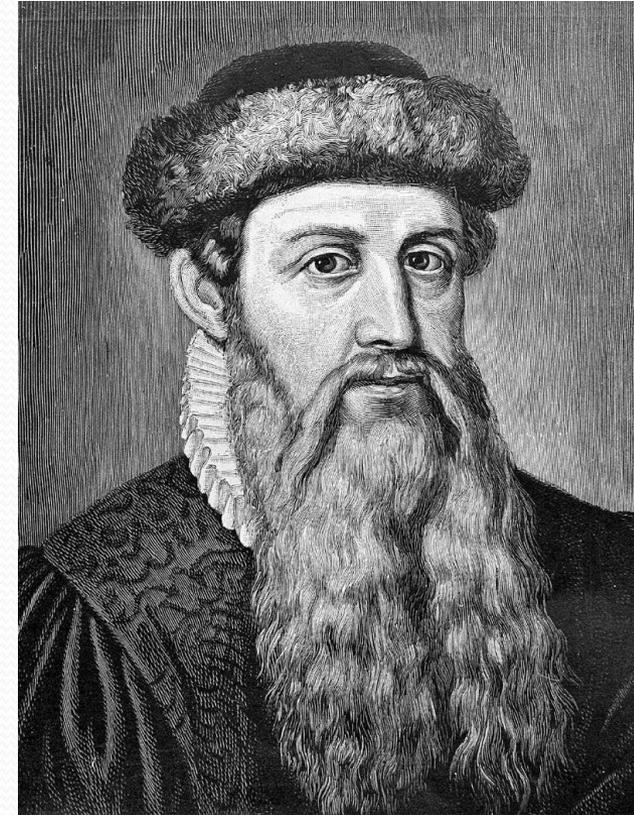


Miniatura del cancionero de Petrarca en la que aparece representado el escritor incluye una escritura humanística inspirada en la letra carolina.

La imprenta de Gutenberg



Una copia de la Biblia latina de 42 líneas o Biblia de Gutenberg de 1455

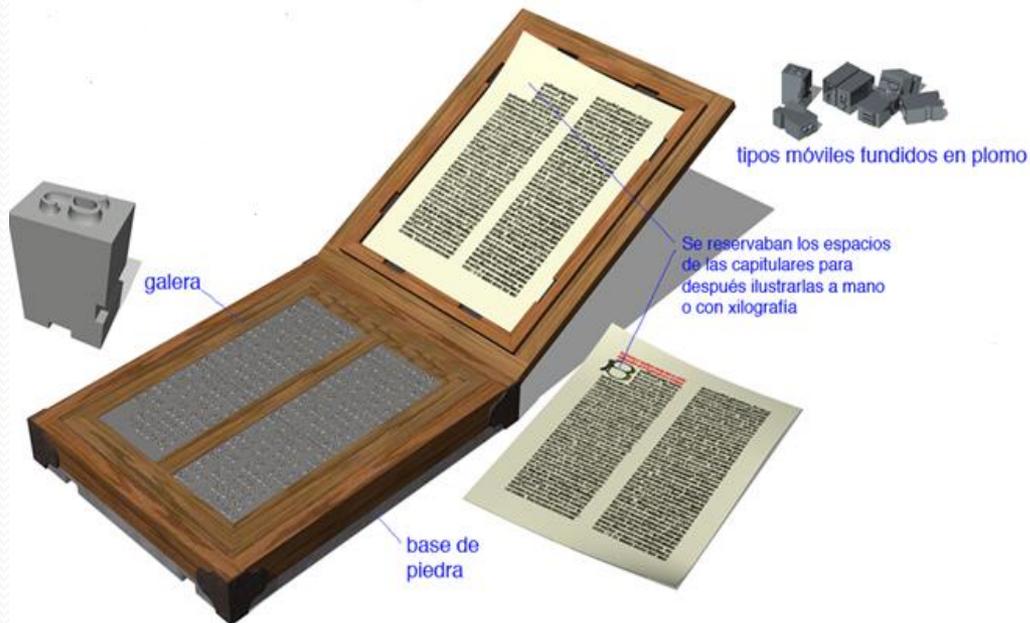


Johannes Gutenberg (1400-1468)

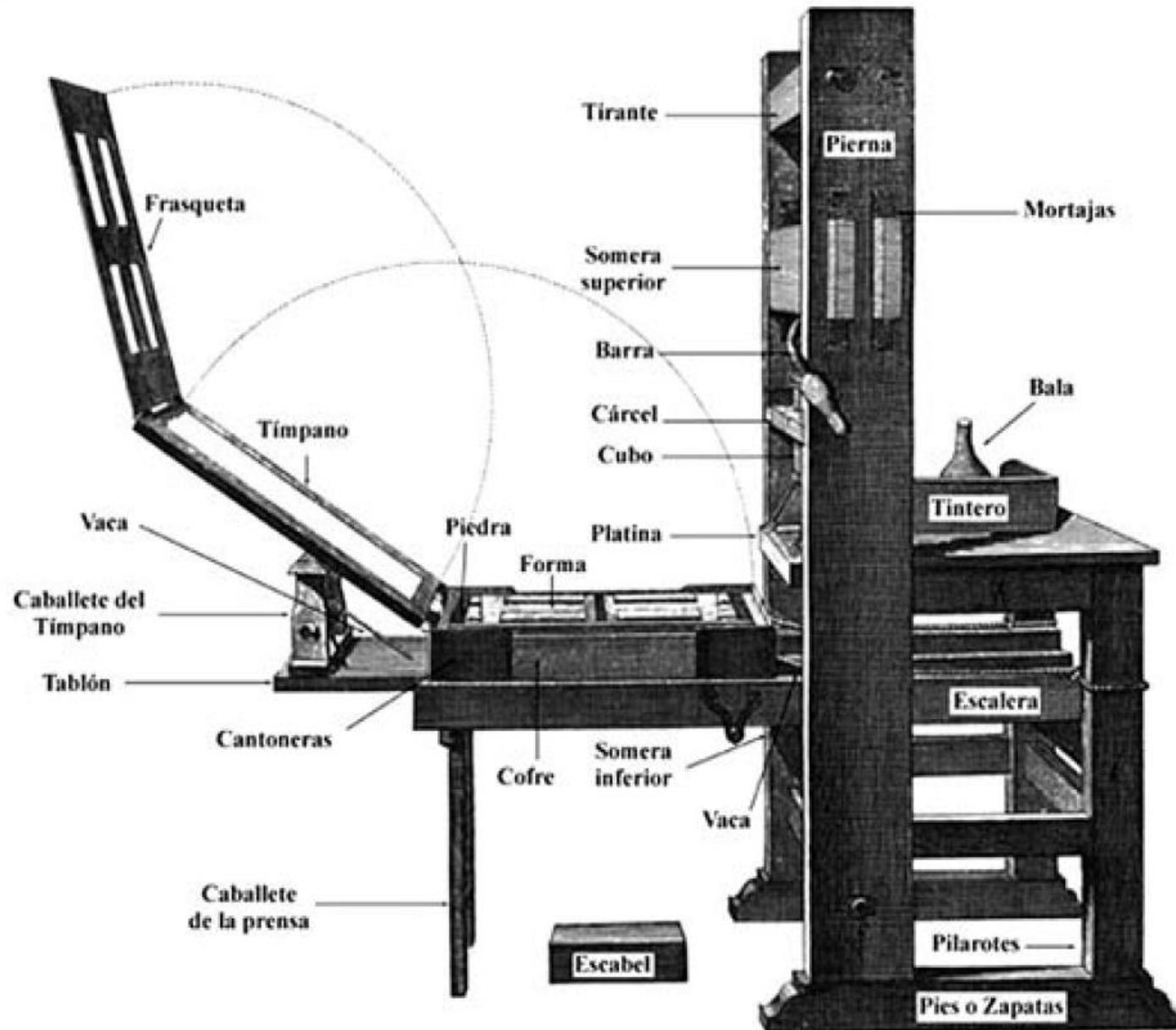
El trabajo en la imprenta de Gutenberg



Componedor



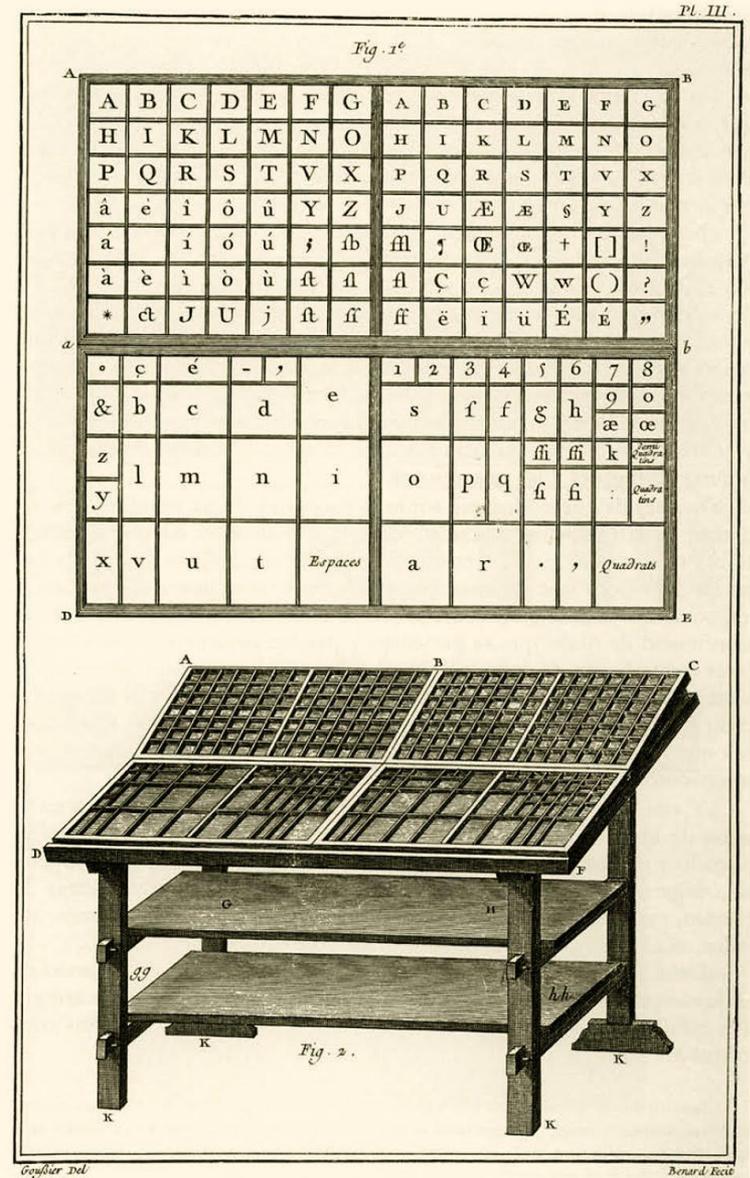
El rápido perfeccionamiento del invento de Gutenberg



Los oficios vinculados a la imprenta



Fundidor de tipos, grabado de Jost Amman, 1568.



Caja de composición

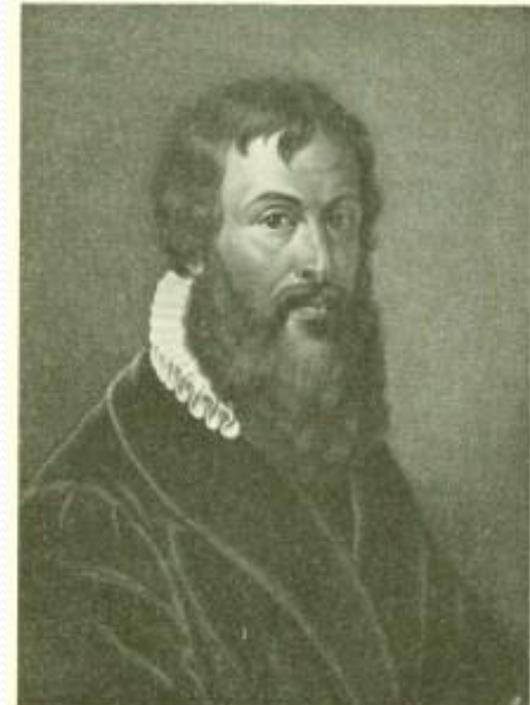
Los oficios vinculados a la imprenta



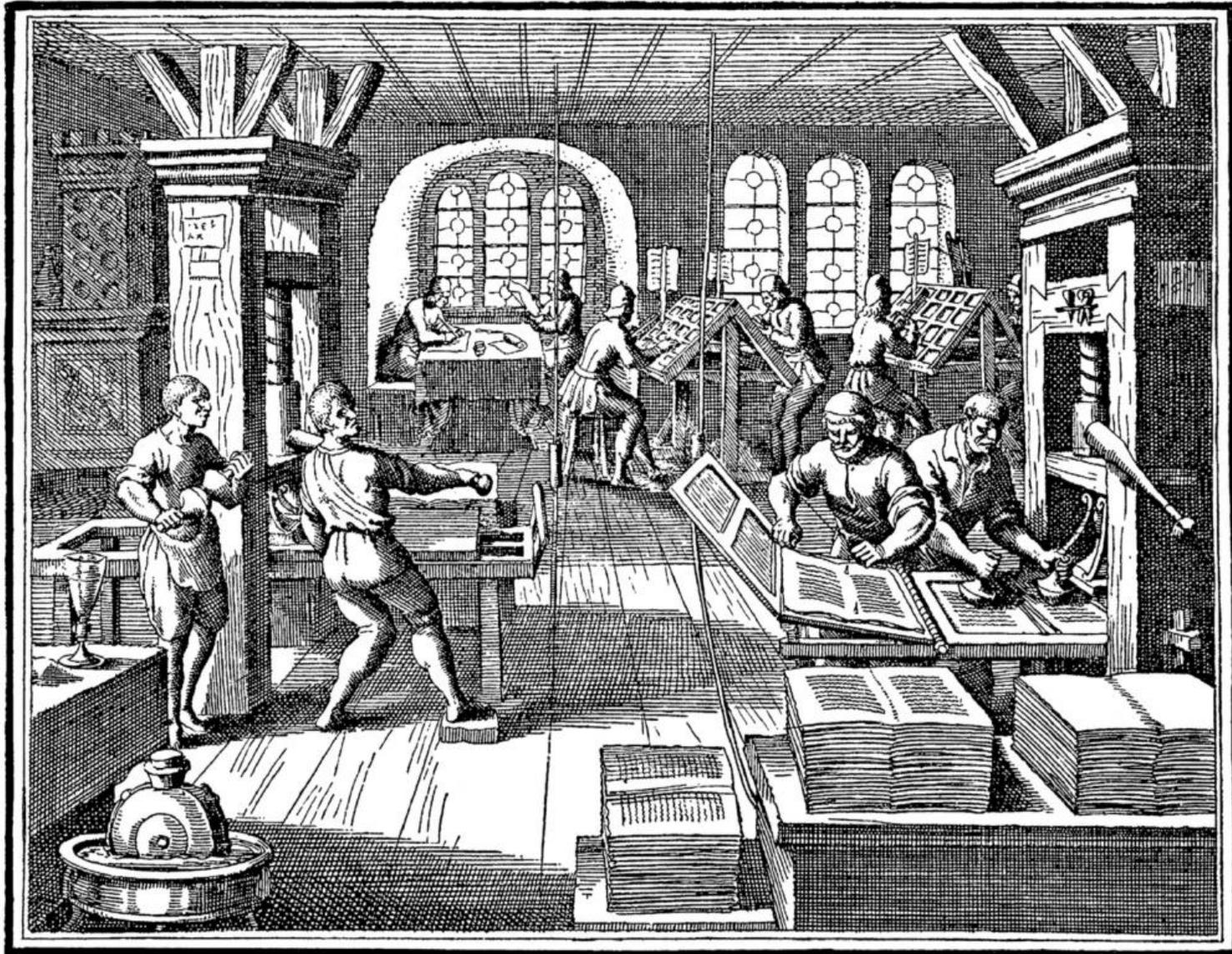
Imprenta, grabado de Jost Amman, 1568.

La imprenta dio lugar a **nuevos oficios especializados**. En el grabado vemos al fondo dos **cajistas** componiendo frente a sus cajas de composición y en primer plano a un **batidor**, entintando la forma, y un **tirador** colocando los pliegos que acaban de ser impresos.

Peter Schöffer
(1425-1502)
Colaborador de Gutenberg que terminó quedándose con el taller de impresión y terminó la **Biblia de 42 líneas** en 1462.

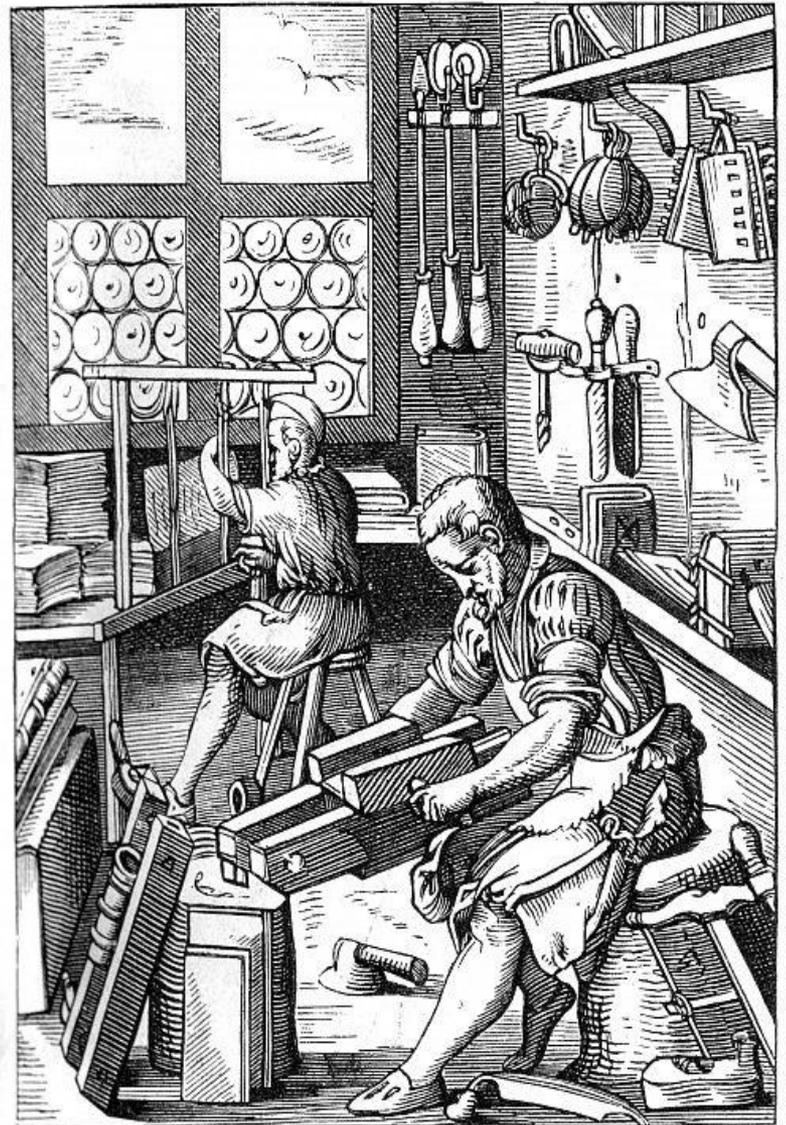
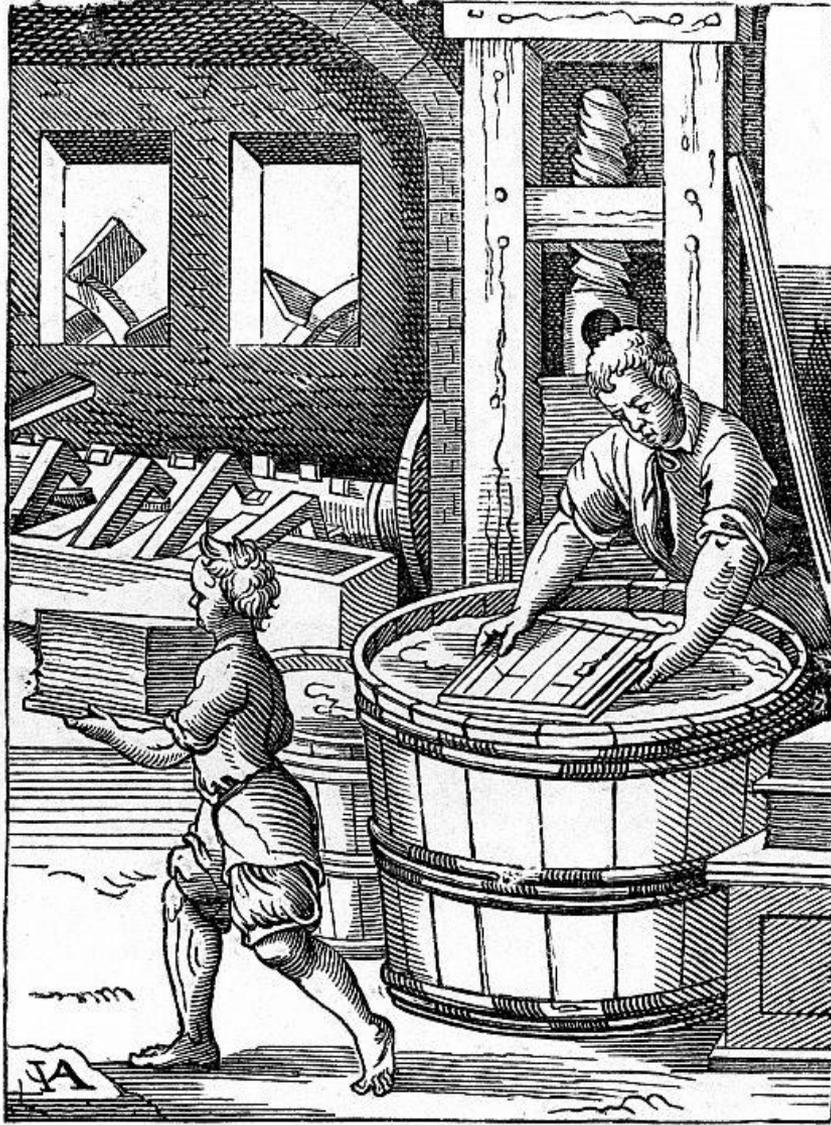


Los oficios vinculados a la imprenta



El trabajo en una imprenta manual. Grabado de Matthäus Merian, 1642.

Los oficios vinculados a la imprenta



Fábrica de papel (izquierda) y taller de encuadernación, grabados de Jost Amman, 1568.

La imprenta: una industria capitalista

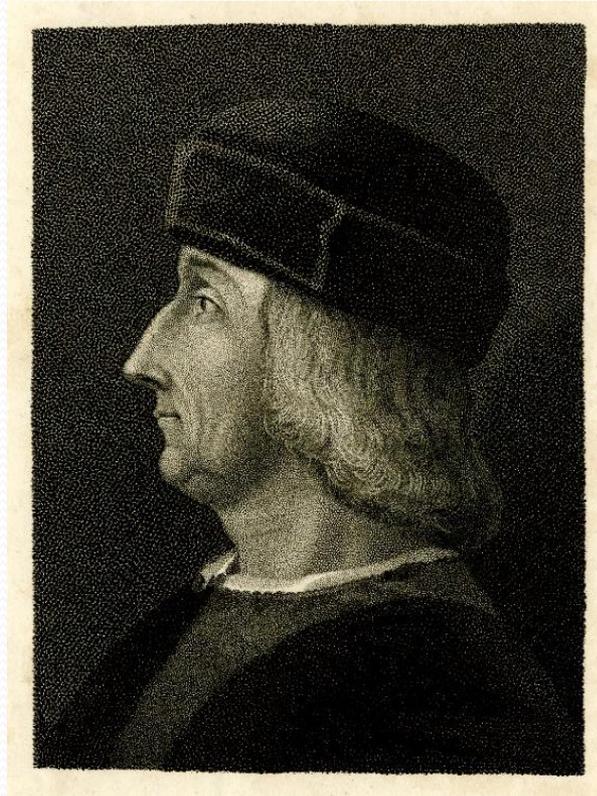


Grabado de una imprenta en Holanda a finales del siglo XVI

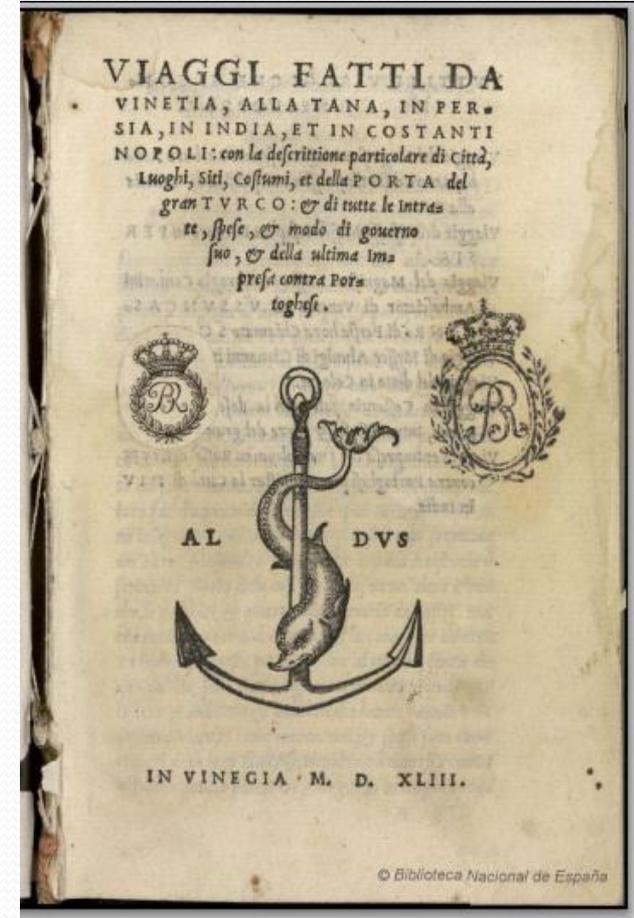
Defensores y detractores de la imprenta



Vespasiano da Bisticci
(1421-1498)
humanista y organizador
de la biblioteca
Laureniana de Florencia



Aldo Manucio (1449-
1515)
humanista fundador de
la imprenta Aldina.



Marca de impresor de Aldo Manucio "Festina Lente": un delfín y un ancla

Defensores y detractores de la imprenta

PRIMVS



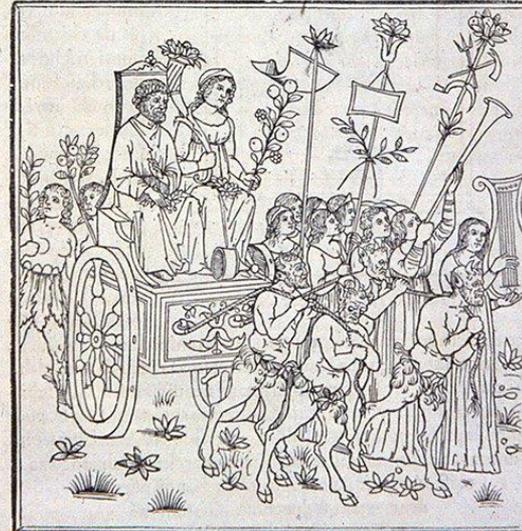
EL SEQVENTE triũpho nõ meno mirauegliso di primo. Impo che egli hauea le q̄tro uolubile rote tutte, & gli radii, & il meditulo deũta sco achate, di cãdide uẽule uagamẽte uaricato. Ne tale certãnte gestore Pyrrho cũ le noue Muse & Apolline i medio pulsate dalla natura ip̄sso.

Laxide & la forma del dicto q̄le el primo, ma le tabelle erão di cyaneo Saphyro orientale, atomato de scintillule doro, alla magica graũtissimo, & longo acceptissimo a cupidine nella sinistra mano.

Nella tabella dextra mirai exscalpro una insigne Matrõa che dui oui hauea parturito, in uno cubile regio colloca ta, di uno mirabile pallacio, Cum obstetrice stupa pefacte, & multe altre matrone & astante Nymphes Degli quali usciua de uno una flammula, & del altro ouo due spectatissimi stelle.

* *
*

cum religioso tripudio plaudendo & iubilando, Quale erano le Nymphes Amadryade, & agli redolenti fiori le Hymenide, riuirente, saliendo iocunde dinanti & da qualũq; lato del floreo Vertunno stric̄to nella fronte de purpurante & melinero rose, cum el gremio pieno de odoriferi & spectatissimi fiori, amanti la stagione del lanoso Ariete, Sedendo ouante sopra una ueterrima Veba, da quatro cornigeri Fauni tirata, Inuinculati de strophie de nouelle fronde, Cum la sua amata & bellissima moglie Pomona coronata de fructi cum ornato de stuo degli biõdissimi capigli, para ello sedẽte, & a gli pedi della quale una coctilia Clepsydria iaceua, nel le mane tenente una stipata copia de fiori & maturati fructi cum imixta fogliatura. Pracedẽte la Veba agli trahenti Fauni propinq; due formose Nymphes aũsignane, Vna cũ uno hastile Trophæo gerula, de Ligoni Bidenti, sarculi, & falcionetti, cũ una p̄pendẽte tabella abaca cũ tale titulo.



INTEGERRIMAM CORPOR. VALETVDINEM, ET
STABILEROBVR, CASTASQVE MEMSAR. DELI
TIAS, ET BEATAM ANIMI SECVRITA
TEM CVLTORIB, M, OFFERO.

m iiii

Páginas de dos ediciones distintas de *El sueño de Polifilo* de Francesco Colonna, edición impresa por Aldo Manucio (Venecia, 1499).

Defensores y detractores de la imprenta



León X, Papa entre 1513 y 1521

“Que nadie ose imprimir o hacer imprimir cualquier tipo de libro, en Roma o en cualquier otra ciudad (...), si antes no ha sido examinado en Roma por nuestro vicario jefe o jefe del sagrado palacio, (...) por el obispo o su representante”.

Inter Sollicitudines, (4 de mayo de 1515)

Esta encíclica de León X establece la censura preventiva de libros sobre temas religiosos, cuya impresión debe ser autorizada por la Iglesia. La pena para los que habían publicado libros no autorizados era la excomunión, la quema pública de libros impresos, una multa de cien ducados y la prohibición de imprimir durante un año

El libro impreso y las nuevas formas de lectura

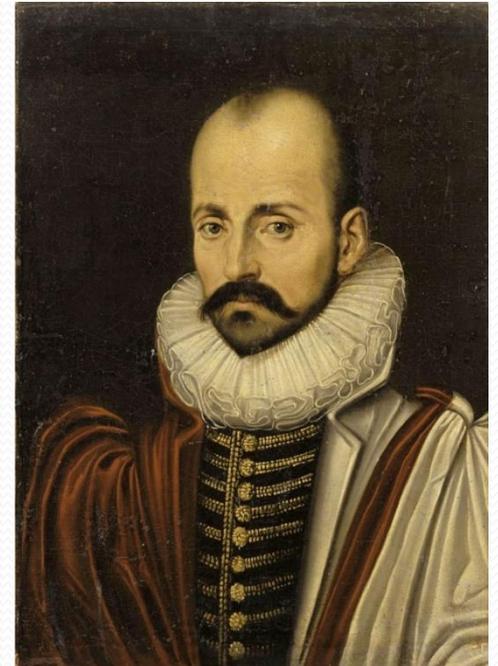


Angelo Poliziano
(1454-1494),
Humanista, poeta y
filólogo. Tutor y
maestro de los hijos
de Lorenzo de Medici
en Florencia.

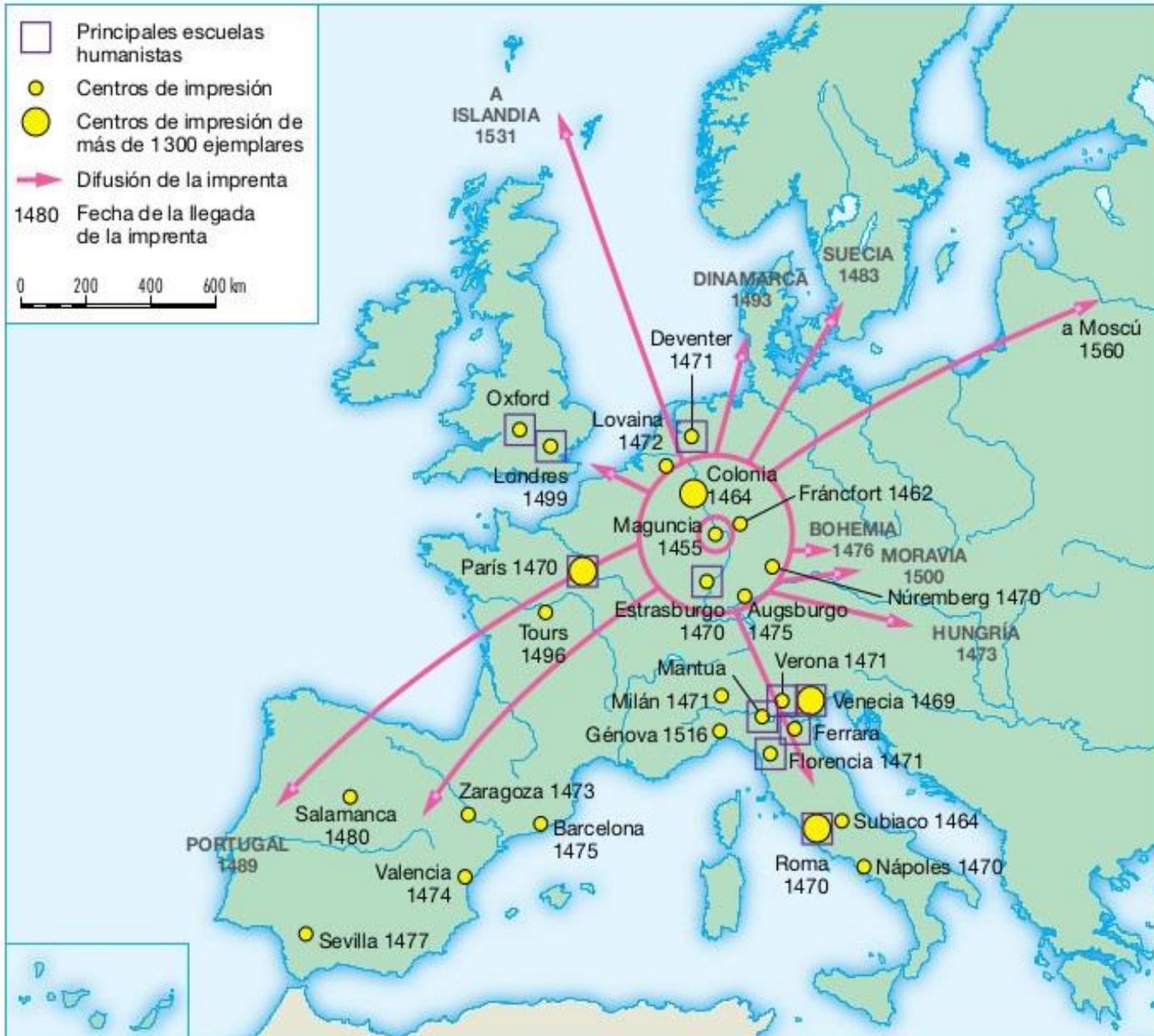
“No busco otra cosa en los libros mas que abandonarme al placer en virtud de una legítima diversión (...) Si un libro me hastía, tomo otro (...) En este tipo de estudio hay que manejar sin distinción toda clase de autores (...) Me suelo sumergir muy am menudo en mi librería (...) y allí manejo a tal hora un libro y a tal hora otro, sin orden ni programación, a sesiones fragmentadas”.

Michel de Montaigne

Michel de Montaigne
(1533-1592), filósofo y
escritor humanista
creador del ensayo
moderno.



Mapa de difusión de la imprenta

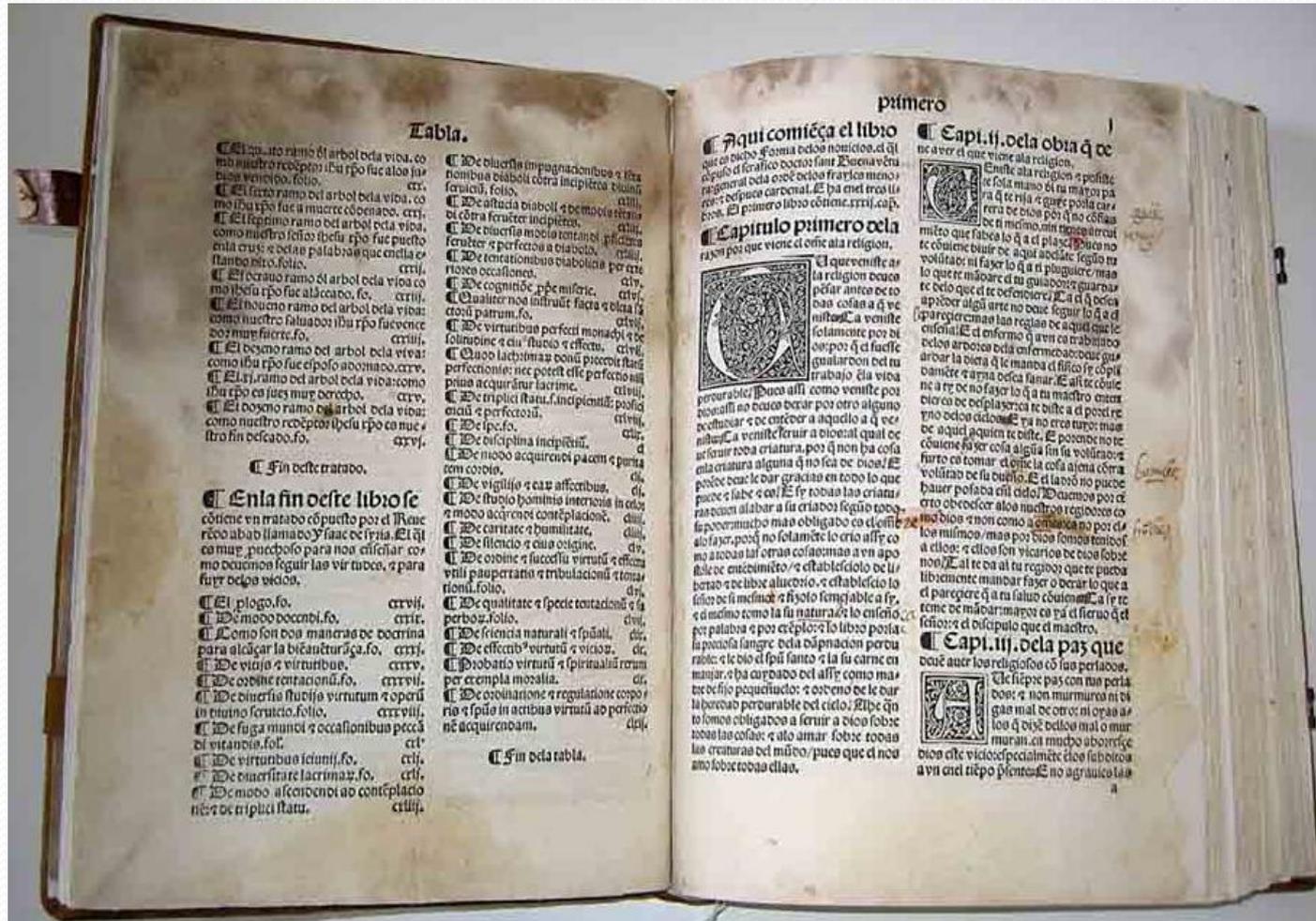


La expansión de la imprenta



El editor **Anton Koberger** editó el que podemos considerar gran best seller de la época, las **Crónicas de Nuremberg** de Hartmann Schedel.

La imprenta en España



Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso en España, se realizó en Segovia en la imprenta de Juan Parix en 1472. Recoge las actas del sínodo que la diócesis de Segovia celebró en el municipio de Aguilafuente

La imprenta en España

Les obres o trobes dauall scrites les quals trac ten de labors dela sacratissima verge Maria foren fetes e ordenades p los trobadors dei⁹ e en cascuna deles dites obres scrites isponents a una sentencia o seria dl mes prop infertal libel o cartell ordenat p lo uenerable mossi Bernat fenollar preuere e domer dela Seu dila insigne Ciutat de Valencia de manament e ordinatio del Spectable senyor frare Luis despuig Mestre de Muntesa e Visfrey en tot lo Regne de Valencia Lo qual senyor com adeuot dela uerge Maria posa en la dita Ciutat de Valencia una Ioya a tots los trobadors a onze dies del mes de Febr Any dila natiuitat d nre senyor Mil. CCCC. Lxxiiii. ço es bun tros d drap de uellut negre apte o bastant p bun gipo qui mils lobara la uerge Maria en qual feuel len gua la qual Ioya per adir en aquella foneb lo dit dia posada en la casa dila cofraria de sant Iordí dela dita Ciutat e Iutgada a. xxv. del mes de Mars del dit any Lo tenor o seria del dit Cartell es lo mes prop seguent.



Página de ***Obres e trobes en lahors de la Verge Maria***, primer obra literaria editada en España. Se compone de cuarenta y cinco poemas, cuarenta de ellos en valenciano, cuatro en español y uno en italiano, así como un prólogo en latín. Salió de las prensas de **Lambert Palmart** el 25 de marzo de 1474 en la ciudad de Valencia, se conserva en la biblioteca de la Universidad de Valencia.

La imprenta en España



Portada de la Gramática Castellana de Antonio de Nebrija



La Biblia políglota complutense fue iniciada y financiada por el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros a principios del siglo XVI. Escrita en cuatro idiomas, hebreo, griego, latín y arameo, se encargaron de su elaboración: Antonio de Nebrija (texto en latín) Demetrio Ducas y Hernán Núñez de Toledo (en griego) Alonso de Alcalá, Pablo Coronel y Alfonso de Zamora (en hebreo y arameo).

Las cifras de la imprenta en Europa

1480

- 110 ciudades con imprenta

1500

- 236 ciudades con imprenta

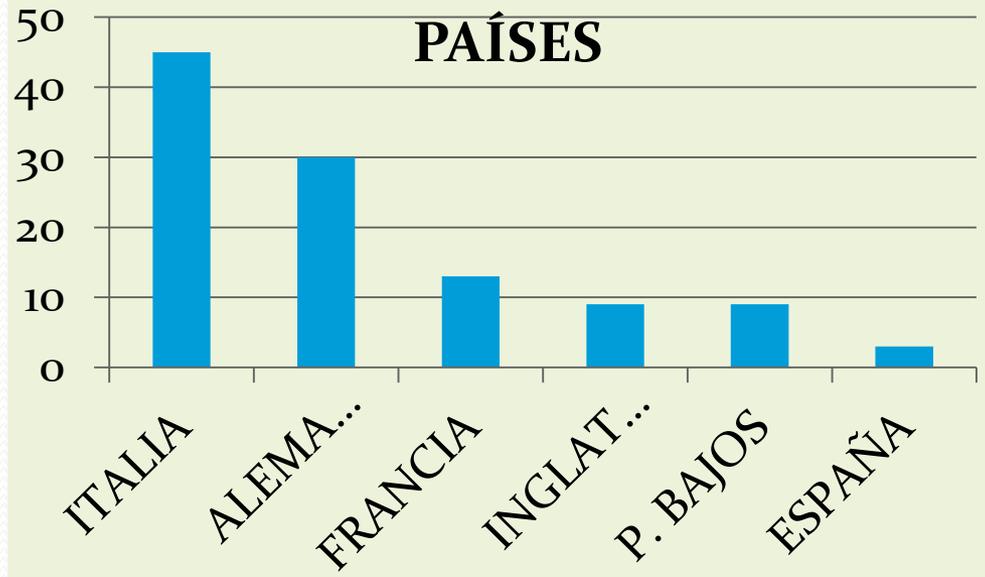
Entre 1450
y 1500

- Se editan 20 millones de incunables

Entre
1500 y
1600

- Se editan 200 millones de libros

LIBROS EDITADOS POR PAÍSES



Don Quijote visita una imprenta en Barcelona

Sucedió, pues, que yendo por una calle alzó los ojos don Quijote y vio escrito sobre una puerta, con letras muy grandes: «Aquí se imprimen libros», de lo que se contentó mucho, porque hasta entonces no había visto emprenta alguna y deseaba saber cómo fuese. Entró dentro, con todo su acompañamiento, y vio tirar en una parte, corregir en otra, componer en esta, enmendar en aquella, y, finalmente, toda aquella máquina que en las emprentas grandes se muestra. Llegábase don Quijote a un cajón y preguntaba qué era aquello que allí se hacía; dábanle cuenta los oficiales; admirábase y pasaba adelante. Llegó en esto a uno y preguntóle qué era lo que hacía. El oficial le respondió:

—Señor, este caballero que aquí está —y enseñóle a un hombre de muy buen talle y parecer y de alguna gravedad— ha traducido un libro toscano en nuestra lengua castellana, y estoyle yo componiendo, para darle a la estampa.

—¿Qué título tiene el libro? —preguntó don Quijote.

A lo que el autor respondió: - Señor, el libro, en toscano, se llama *Le bagatele* (...) Por mi cuenta lo imprimo (...) y pienso ganar mil ducados, por lo menos, con esta primera impresión, que ha de ser de dos mil cuerpos, y se han de despachar a seis reales cada uno en daca las pajas.

—¡Bien está vuesa merced en la cuenta! —respondió don Quijote— (...) Yo le prometo que cuando se vea cargado de dos mil cuerpos de libros vea tan molido su cuerpo, que se espante, y más si el libro es un poco avieso y nonada picante.

—Pues ¿qué? —dijo el autor—. ¿Quiere vuesa merced que se lo dé a un librero que me dé por el privilegio tres maravedís, y aun piensa que me hace merced en dárme los? Yo no imprimo mis libros para alcanzar fama en el mundo, que ya en él soy conocido por mis obras: provecho quiero, que sin él no vale un cuatrín la buena fama (...)

Pasó adelante y vio que asimesmo estaban corrigiendo otro libro, y, preguntando su título, le respondieron que se llamaba la Segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesta por un tal, vecino de Tordesillas.

—Ya yo tengo noticia deste libro —dijo don Quijote—, y en verdad y en mi conciencia que pensé que ya estaba quemado y hecho polvos por impertinente; pero su San Martín se le llegará como a cada puerco (...) Y diciendo esto, con muestras de algún despecho, se salió de la emprenta (...)

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha, Segunda parte, Capítulo LXII, 1614.

La Reforma luterana

■ Causas religiosas:

- La crítica humanística a la corrupción en el seno de la iglesia: el “hospicio de la nobleza” y la cosificación de la penitencia.
- La superchería de la religión entre las clases populares.
- La confusión teológica: papado o concilio.

■ Causas políticas:

- La idea imperial frente a los estados modernos en los estados alemanes.
- La lucha por la hegemonía entre Francia y España.
- El enfrentamiento entre los estados y el papado.

■ Causas económicas:

- Malestar de los campesinos y las masas populares ante los abusos de la nobleza, el aumento de los impuestos y la pobreza.



Martín Lutero (1483-1546) retrato de Lucas Cranach, El viejo

La revolución doctrinal de Lutero

- Lutero y sus **noventa y cinco tesis contra la doctrina católica** (Wittenberg ,1517):
 - La justificación por la fe.
 - El sacerdocio universal de todos los creyentes.
 - El libre examen de la biblia y el rechazo al Magisterio de la Iglesia.
 - Fin del celibato obligatorio
 - Reducción de los sacramentos a dos: bautismo y eucaristía

Los principios doctrinales protestantes:

- ***Sola scriptura*** ("solo por las Escrituras")
- ***Sola fide*** ("Solo por la fe Dios salva")
- ***Sola gratia*** ("solo por la gracia")



Martín Lutero clavando sus noventa y cinco tesis , cuadro de Ferdinand Pauwels de 1872

	CATÓLICOS	LUTERANOS Y CALVINISTAS
DOCTRINA	La salvación se consigue mediante la fe y las buenas obras.	La salvación se consigue mediante la fe (luteranos) y la predestinación (calvinistas).
	Siete sacramentos: bautismo, comunión, confesión, confirmación, matrimonio, ordenación, extremaunción.	Dos sacramentos: bautismo y comunión.
	Culto a la Virgen y los santos.	Rechazo del culto a la Virgen y a los santos.
CULTO	La misa es la principal ceremonia del culto. Todas las ceremonias son fastuosas y en latín.	Las ceremonias religiosas son sencillas y en lengua vernácula.
	La Biblia es leída en latín por el sacerdote.	Los fieles leen la Biblia y hacen cantos.
	Templos presididos por un altar. Se veneran imágenes.	Templos muy austeros. Rechazo de la profusión de imágenes.
	Los sacerdotes deben ser célibes. Numerosas órdenes religiosas.	Los pastores pueden contraer matrimonio. Abolición de las órdenes religiosas.
IGLESIA	Obediencia al Papa de Roma, jefe supremo de la Iglesia.	No reconocimiento de la autoridad del Papa.
	Jerarquía eclesiástica (obispos y cardenales).	No hay jerarquía eclesiástica.

La Reforma luterana y la imprenta



Grabado que representa la venta de indulgencias de **Lucas Cranach El viejo**



Martín Lutero, *A la Nobleza Cristiana de la Nación Alemana* de (agosto de 1520) es el primer texto en el que Lutero se refiere al Papa como “el Anticristo” y reclama una reforma radical de la Iglesia.

La Reforma luterana y la imprenta



Martín Lutero, *El cautiverio babilónico de la iglesia* (octubre de 1520). En este texto critica que la Eucaristía sea considerado un sacramento meritorio y un sacrificio. También niega la teoría de la transustanciación.

La revolución política y la Reforma

- **La Reforma:** un instrumento de las élites para enfrentarse al emperador y al papa.
- La pugna entre Federico de Sajonia y Alberto de Brandenburgo
- **La dieta de Worms** (enero a mayo de 1521) y la **excomunicación de Lutero** (1521).



Federico III de Sajonia (1463-1525), duque de Sajonia-Wittenberg y protector de Lutero



Alberto de Brandeburgo, arzobispo de Maguncia y Magdeburgo. Grabado de Alberto Durero, 1519.



*Retrato del joven **Carlos I** de España*, por Bernard van Orley.

La dieta de Worms y la excomunión de Lutero

“A menos que no esté convencido mediante el testimonio de las Escrituras o por razones evidentes —ya que no confío en el Papa, ni en su Concilio, debido a que ellos han errado continuamente y se han contradicho— me mantengo firme en las Escrituras a las que he adoptado como mi guía. Mi conciencia es prisionera de la Palabra de Dios, y no puedo ni quiero revocar nada reconociendo que no es seguro o correcto actuar contra la conciencia. Que Dios me ayude. Amén”.

Declaración de Lutero en la Dieta de Worms (1521).



Mediante la *Bula Decet Romanum Pontificem* León X excomulgó a Lutero en 1521.

En la imagen, el cuadro de Paul Thumann titulado Lutero quema la bula papal (1872).

Las Guerra de los campesinos (1524-1525)

Handlung / Artikel vnnnd Instruction / so fürgend
men worden sein vnnnd allen Roccen vnnnd
hauffen der Pauren / so sich besamen
verpflicht haben: M: D: xxv:



Los **Doce Artículos** (1525) Manifiesto de los campesinos alemanes reivindicando sus derechos y reclamando una mejora en su situación.



Thomas Müntzer (1489-1525), líder anabaptista que participó en la rebelión de los campesinos, siendo derrotado y ejecutado en Mühlhausen.

“Mira, los señores y los potentados están en el origen de cada usura, de cada apropiación indebida y cada robo; ellos toman de todos lados: de los peces del agua, de las aves del aire, de los árboles de la tierra (Isaías 5:8). Y luego hacen divulgar entre los pobres el mandamiento de Dios: "No robar". Pero esto no vale para ellos. Reducen a miseria a todos los hombres, despellejan y despluman a campesinos y artesanos, y a cada ser vivo (Miqueas 3:2-4). Y para ellos, la más pequeña falta justifica el ahorcamiento”.

Thomas Müntzer, **Refutación bien fundada**, 1524.

Lutero toma partido en Guerra de los campesinos

Das seind die Clöster und Schlöffer, so die Schwartzweidischen
Waren verpöret und geplündert haben

Das seind die Clöster.



Das seind die Schlöffer.

Oberrhein. Schwyz. Zug. Niderrhein. Koblenz. Mosbach. Gießen. Hildesheim. Osnabrück. Paderborn. Münster. Bielefeld. Hamm. Dortmund. Köln. Bonn. Aachen. Trier. Speyer. Mainz. Frankfurt. Würzburg. Bamberg. Regensburg. Passau. Linz. Prag. Breslau. Glogau. Oppeln. Lublitz. Glatz. Neisse. Schweidnitz. Brieg. Oppersdorf. Ratiboritz. Gersdorf. Grottau. Sagan. Stettin. Danzig. Königsberg. Preussisch Eylau. Memel. Riga. Reval. Narva. Dorpat. Wittenberg.

Es ist alles vor dem Jhr geschehen.

In Land zu Francken haben der Hell der Schwartz der Fische
Waren hauff dyse Clöster und Schlöffer auffprennt und geplündert.

Die Clöster	Die Schlöffer
Prumpach.	Frank.
Schwartzach.	Leuba.
Schiffel.	Salzbach.
Grinada.	Oberregensburg.
Waldheim.	Weynsberg.
Politz.	Kreuzberg.
Politzsch.	Walden.
Ostheim.	Schwarzenberg.
Ceulsen.	Leimbach.
Wernsdorf.	Walden.
Walden.	Walden.
Walden.	Walden.
Walden.	Walden.

Und das die Wierburgersich und Standenburgersich hieß sollen zu sumen yeben in mainz kein Schloß
und Clöster zu bleiben lassen und auch byn soll jngeden. Alle wasser und hofstet sie haben und sich im wasser zu
nem auff Stadenburgersich / abelien / Wierburg / sich auff enste / ranen perg zu Wierburg. Also bald die bayr Stett
und Wierburg umbgefallen und erobert von den Bayern / in der Wildschütz zu Stadenburg / Stadenburg im Schloß zu
Wierburg belegen und im 1. Schloß mit gut gemessen worden und hat die Wierburgersich lantschaft zugehörig abge
schlossen. Und empfen sich zu geschweyß die unterstien zu bey Wierburg an der Wildschütz Stadenburg die vortig / Dan
gen zu Stettin zu dem hauffen im Lieb / die Dingen belegen und erobert haben mit wasser / Schloß. Auch haben sie das
Schloß zu Elbing auß jren.

Anno. D. M. D. XXV.

Wider die Nordischen und Reubischen Kotten der Bayren.



Psalm. vij.
Seyne tück werden in selbs treffen/
Und seyn mitwill / werde ober in auffgeent
1 5 2 5.
Martino Luther. Wittenberg.

Martín Lutero, *Contra los campesinos asaltantes y asesinos* (1525)

“(…) Contra las hordas asesinas y ladronas mojo mi pluma en sangre: sus integrantes deben ser aniquilados, estrangulados, apuñalados, en secreto o públicamente, por quien quiera que pueda hacerlo, como se matan a los perros rabiosos”.

Martín Lutero, *Contra los campesinos asaltantes y asesinos* (1525)

Panfleto impreso durante la Guerra de los campesinos

La Liga Esmalcalda: los príncipes protestantes frente al emperador



Juan de Sajonia (1648-1532), protesta en nombre de los príncipes luteranos en la Dieta de Spira de 1526.



Juan Federico I de Sajonia (1503-1554) duque de Sajonia-Wittenberg



Felipe I de Hesse
(1504-1567)

La guerra entre protestantes y católicos

- **El recurso a la guerra (1545-1555):**
 - Un verdadera guerra civil en Alemania con participación extranjera.
 - Derrota de los protestantes en **Mühlberg (1546)**. Apoteosis de Carlos I en Europa.
 - Victoria de la Liga Esmalcalda en **Innsbruck (1552)**.
- **Paz de Augsburgo (1555):**
 - Supone la aceptación de la ruptura del cristianismo entre católicos y protestantes.
 - Se impone la ortodoxia dentro de los estados bajo el lema ***cuius regio, eius religio*** (Cada rey su religión).



Carlos V en la Batalla de Mühlberg (1547), pintado por Tiziano.

La Reforma

LA EXPANSIÓN DE LA REFORMA EN EL SIGLO XVI

-  Zonas de dominio católico
-  Zonas de dominio luterano
-  Zonas de dominio calvinista
-  Zonas de dominio anglicano
-  Otras religiones

Océano Atlántico

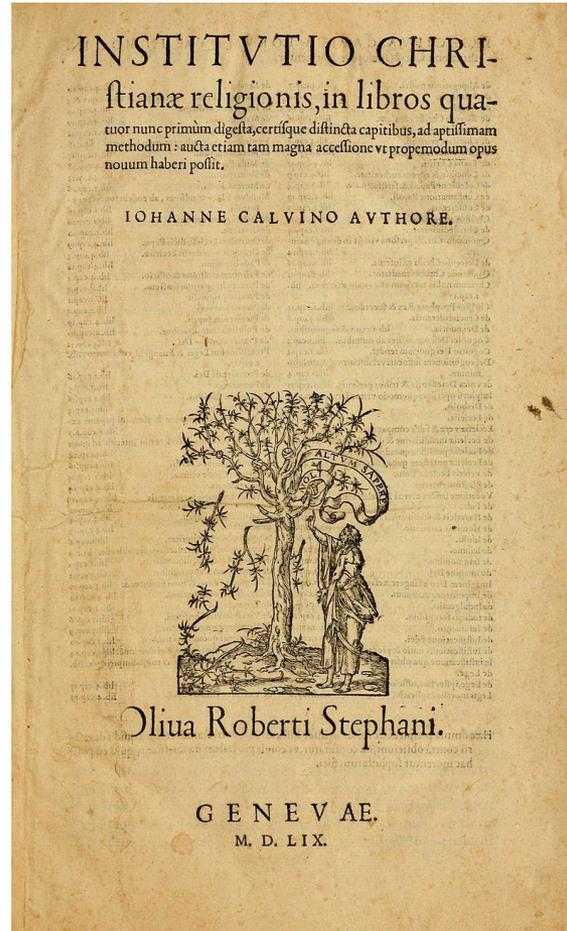
-  Zonas con gran presencia calvinista
-  Principales centros de difusión de la Reforma
-  Principales centros de difusión de la Contrarreforma
- 1534 Adhesión oficial de los territorios al protestantismo
- CALVINO Principales reformadores



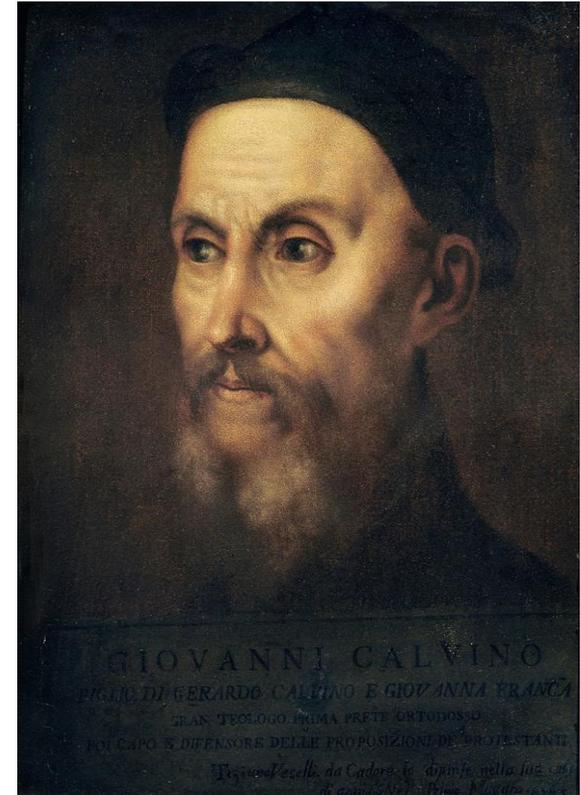
Las otras confesiones protestantes



John Knox (1514-1572),
fundador del
presbiterianismo en
Escocia.



Juan Calvino, ***La Institución de la Religión Cristiana***
(publicada en latín en 1536
y en francés en 1541)



Juan Calvino (1509-1564)

La Reforma protestante: los libros y las bibliotecas

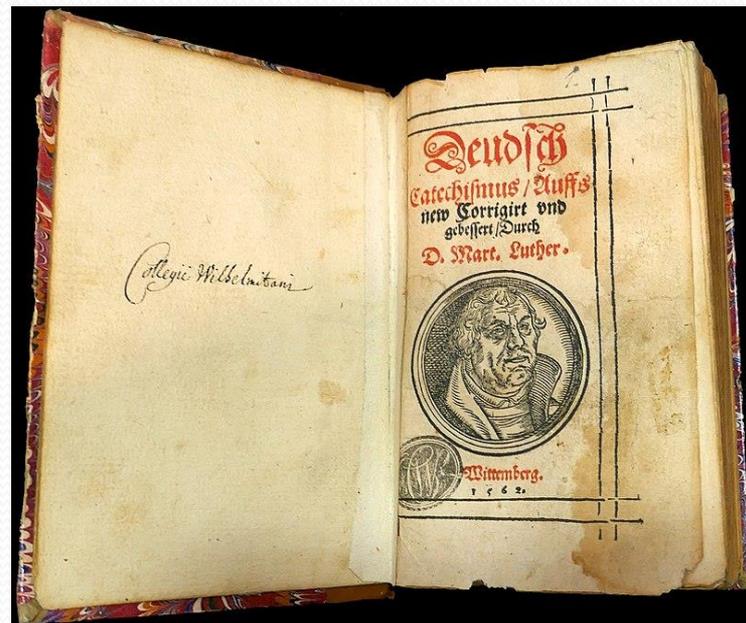
■ De la lectura directa de la Biblia a la lectura vigilada.

- **Lutero** defiende la utilidad del catecismo, el sermón y las lecturas en voz alta frente a la lectura personal de la Biblia.
- **Calvino** señala que la Biblia es “un pan con costra gruesa” que deben partir y ayudar a masticar los pastores.
- Sólo los anabaptistas de **Thomas Müntzer** entienden que “todos los cristianos podían ser jueces de la Biblia por ellos mismos”.

“Por lo que se refiere a los libros teológicos, convendría así mismo reducir su número y seleccionar los mejores. Tampoco sería conveniente leer mucho, sino leer buenas cosas y leerlas con frecuencia por poco que sea. Eso es lo que convierte a uno en sabio en las Sagradas Escrituras y piadoso al mismo tiempo”.

“El catecismo es la Biblia del seglar, contiene todo lo que sobre la doctrina cristiana tiene que conocer cada cristiano”

Martín Lutero



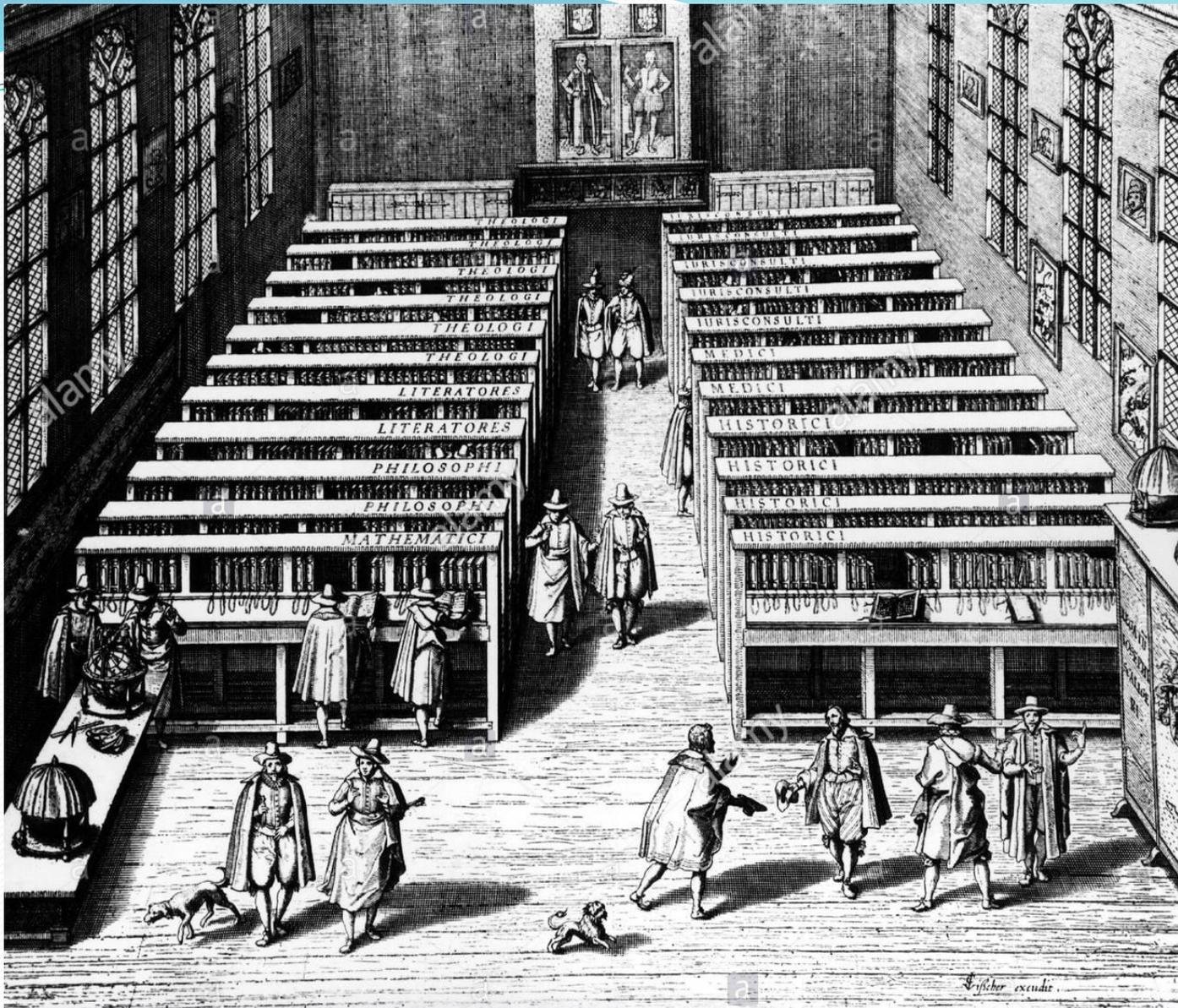
Catecismo Mayor de Lutero, 1529

La Reforma protestante: los libros y las bibliotecas

- Creación de bibliotecas municipales (Ulm, Magdeburgo, Nuremberg, Hamburgo).
- Las bibliotecas universitarias (Oxford creada por Thomas Bodley en Inglaterra, Universidad de Leyden en Holanda).
- Las bibliotecas privadas de los príncipes protestantes: la biblioteca Wolfebüttel en Alemania fundada por Julius Brunswick en 1572.
- Las bibliotecas como espacios para las élites dedicados a la conservación de la ortodoxia de las nuevas religiones protestantes.



Biblioteca Augusta, en Wolfenbüttel (Alemania) grabado de 1650



La biblioteca de la Universidad de Leiden fue creada en 1575

La Contrarreforma

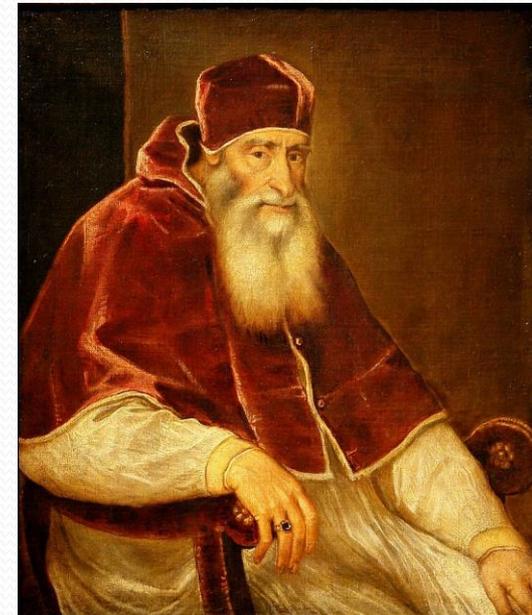
■ El Concilio de Trento (1545-1563):

- Reforzamiento de la ortodoxia: liturgia y textos sagrados en latín, veneración de vírgenes y santos, celibato obligatorio.
- Reducción de la influencia de los seculares en la iglesia.
- Aumento en el número y reforzamiento de la influencia de las órdenes religiosas: creación de la Compañía de Jesús.
- Rechazo de la pedagogía humanística y vuelta a la escolástica.
- Rechazo de los planteamientos humanistas y reforzamiento de la censura.



Ignacio de Loyola
(1491-1556),
Fundador de la
Compañía de Jesús

Paulo III, papa de la Iglesia católica entre 1534 a 1549, abrió el concilio de Trento pero fue clausurado por Pio IV.



La Contrarreforma y la censura de libros



Libro de Erasmo censurado por la Inquisición. Las obras de Erasmo fueron incluidas en el Índice de Libros prohibidos elaborado por el papado. Paradójicamente también se prohibieron sus obras en los países protestantes.



Portada de la primera edición del *Index librorum prohibitorum*, impreso en Venecia en 1564.

Los alumbrados/as españoles ¿herejes luteranos antes de Lutero?

- Se consideraban en comunión con Dios y practicaban el “recogimiento” y el “dejamiento”.
- Rechazaban la posibilidad de pecar en ese estado, renunciaban al culto, las ceremonias y sacramentos.
- **En Guadalajara** se reunió el mas importante grupo de alumbrados/as bajo la protección de la familia Mendoza: encabezado por la beata Isabel de la Cruz, Pedro Ruiz de Alcaraz, Mari Núñez y María Cazalla.
- Otros grupos de alumbrados fueron los de **Escalona** (Toledo) y **Valladolid** donde destacó la beata Francisca Fernández y Bernardino Tovar.
- 1525 y 1532, los alumbrados fueron perseguidos y condenados por la Inquisición a distintas penas.
- Como los erasmistas gozaron de protección hasta 1530, los alumbrados investigados se declaraban erasmistas.



Brianda de Mendoza
(1470-1534). Protectora del círculo de alumbrados de Guadalajara.

¿Alumbrados, erasmistas o luteranos?



Alfonso de Valdés, secretario de Mercurino Gattinara, canciller del emperador Carlos V, fue un destacado humanista hermano de Juan Valdés.



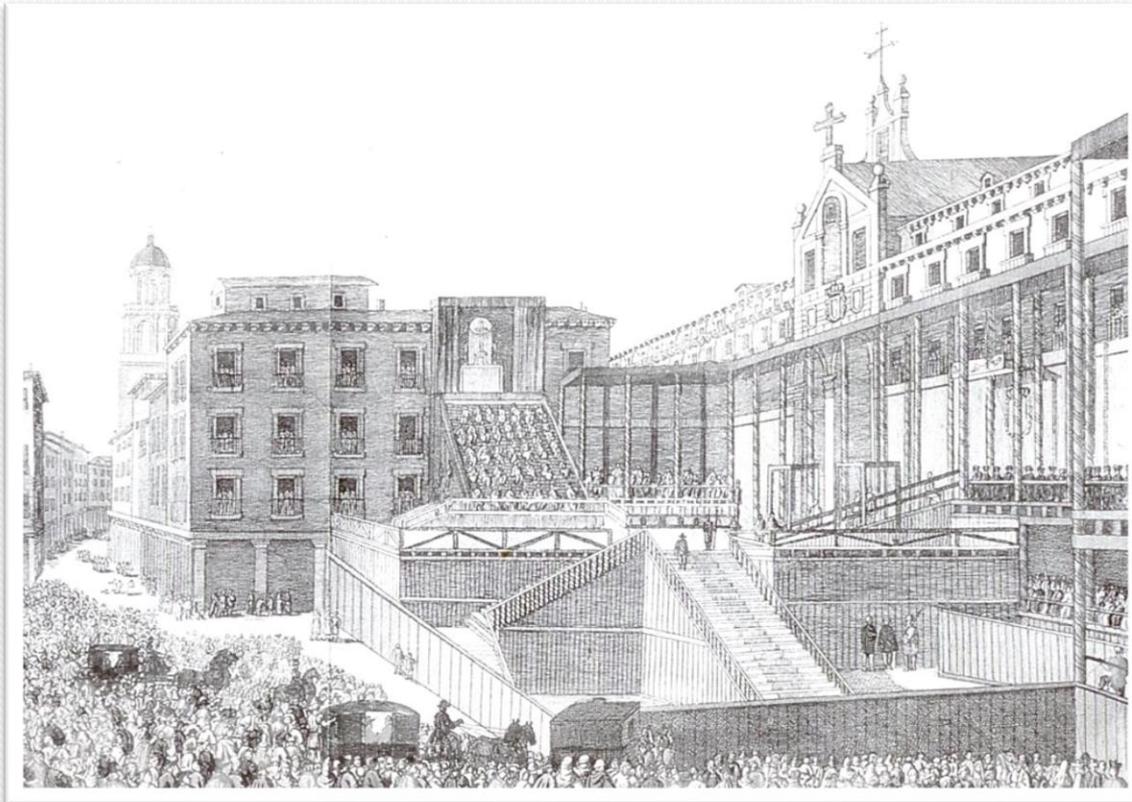
Juan Valdés, *Diálogo de la Doctrina christiana*, 1529, por la que fue procesado por la Inquisición.



Julia Gonzaga, principal discípula de Juan Valdés durante la estancia de éste en Nápoles. Retratada por Sebastiano del Piombo c. 1535.

¿Alumbrados, erasmistas o luteranos?

- **Los autos de fe de 1559 contra los protestantes:**
 - **El foco luterano de Valladolid:** el proceso a la familia Cazalla.
 - **El foco Luterano de Sevilla:** el proceso a Juan Gil, Constantino Ponce de la Fuente y 140 personas



Fernando de Valdés y Salas, Inquisidor general entre 1547 y 1566

Grabado del auto de fe de Valladolid de 1559.

Sermones contra los herejes de Valladolid

“Vivía en cierta ciudad de Castilla un clérigo llamado José Cazalia (*sic*); este había sembrado entre la junta ignorante una falsa y diabólica doctrina, y los convocaba al anochecer a su casa, teniendo un portero a la puerta para que abriese a quien llamaba, y dando el nombre de Cazuela entraban en ella así hombres como mugeres (*sic*), y estando todos juntos les hacía su plática, y por remate apagando las luces decía: «Aleluya, cada uno con la suya». Y así cada hombre así de la muger (*sic*) que el lance le destinaba o que la malicia le había puesto junto a sí.

... fue el caso que habiendo hecho reparo un muchacho de trece a catorce años que su madre todas las noches salía de casa, sin poder averiguar adonde iba, la fue una noche siguiendo, y viendo que llegaba a la tal casa y que llamando y dando el nombre entraba ... resolvió llamar dando el mismo nombre que los demás y entrar para apurar aquel enigma. Hízolo como lo pensó, y habiendo entrado y visto todo lo que pasaba, y llegando el caso de apagar las luces, hizo lo que los demás, y le movió la curiosidad de cortar un pedazo de la basquiña de la muger (*sic*) que le había tocado, por ver si podía venir en conocimiento a otro día de la que había sido, y habiéndose dividido todos aquella noche, se fue el muchacho a su casa sin darse por entendido de nada de lo que había visto. Y reparando que a la basquiña de su madre le faltaba el pedazo que había cortado en la casa de Cazalla, vino en el conocimiento de que era su madre la muger (*sic*) que carnalmente había conocido. Alumbrole Dios de su culpa, y al día siguiente se fue a confesarla, y por este camino permitió la magestad (*sic*) divina que fuesen todos descubiertos, presos y castigados por el santo oficio de la Inquisición, la casa sembrada de sal, y puesto un rótulo en una piedra que refiere el caso para ejemplo y escarmiento de los venideros siglos”.

Fragmento de sermón contra los herejes de Valladolid

El auto de fe de Valladolid



Una vez ejecutados los autos de fe, la inquisición no se conformó con terminar con la persona de Agustín Cazalla, sino también con la memoria de su familia y de los lugares en los que habitaron. Sus casas fueron derribadas y sus suelos sembrados de sal, erigiéndose un paredón de piedra que contenía un letrero manifestador de su delito y pena. Para ello se realizó la siguiente inscripción:

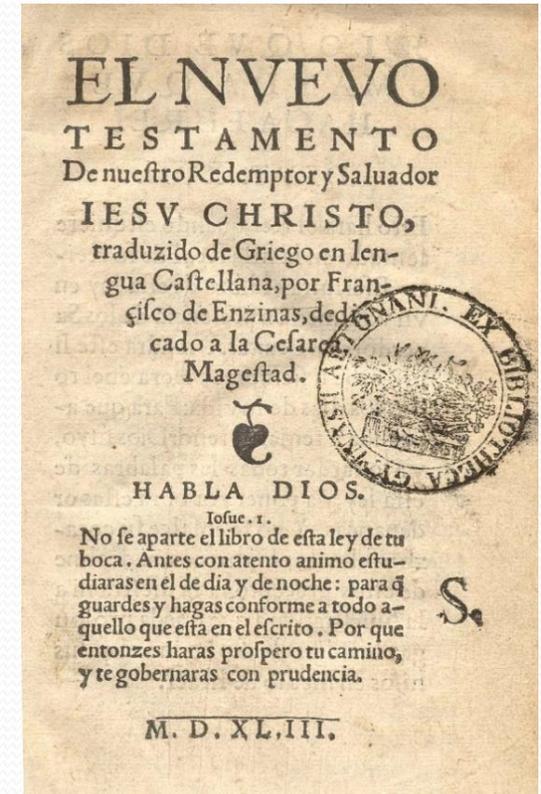
“El Santo Oficio de la Inquisición condenó a derogar y asolar estas casas que eran del Dr. Cazalla y de D^a Leonor Vibero, su mujer porque los hereges Luteranos se juntaban en ellas a hacer conventículos contra nuestra fe católica en 21 de mayo de 1559”.

Los primeros protestantes españoles

Francisco San Román (1515-1544) fue el primer acusado de ser protestante ejecutado por la Inquisición en Valladolid en 1544.



Auto de fe en la plaza Mayor de Valladolid, según una calcografía de principios del siglo XVII.



Francisco de Enzinas (1518-1552) autor de la primera traducción del Nuevo Testamento al castellano publicada en Amberes en 1543. Fue encarcelado durante dos años y su obra confiscada.

Los primeros protestantes españoles

- Tres ilustres protestantes españoles fueron frailes huidos del monasterio jerónimo de San Isidoro en Sevilla investigado por la Inquisición en 1569: **Antonio del Corro, Casiodoro de la Reina y Cipriano Valera.**

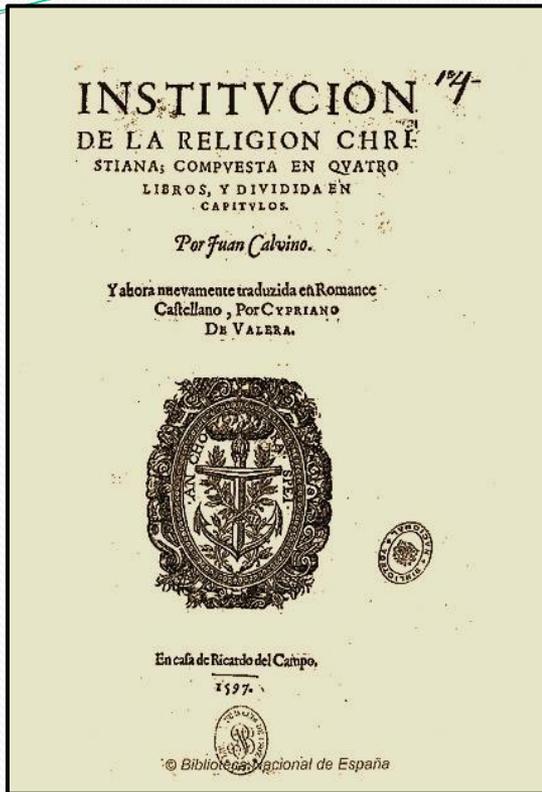


Casiodoro de Reina
(1520-1594)

Casiodoro de Reina publicó en **1569** la primera traducción completa de la Biblia al castellano. Es conocida como **La Biblia del Oso** ya que en la ilustración de la portada aparece un oso intentado alcanzar un panal de miel colgado de un árbol. Casiodoro también escribió **Algunas artes de la Santa Inquisición española**, publicado en Heidelberg en 1567 bajo el seudónimo de Reginaldus Gonsalvius Montanus

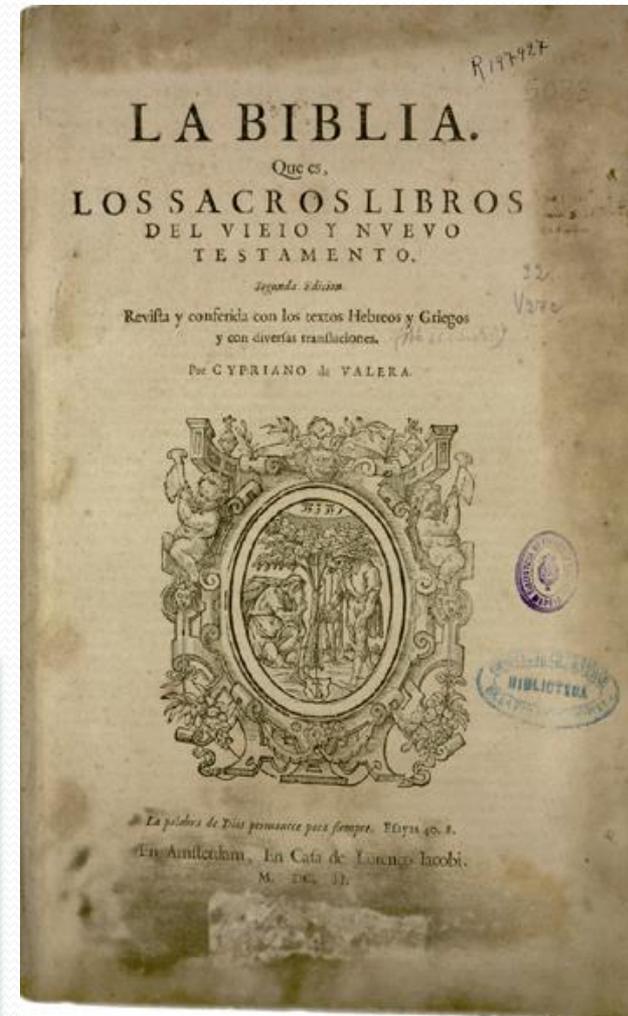


Los primeros protestantes españoles



Cipriano Valera, realizó la traducción al castellano de *Institución de la religión cristiana* de Juan Calvino. Fue publicada en 1597.

El protestante sevillano **Cipriano Valera** realizó una revisión de la traducción de la Biblia del Oso que editó en 1602 y que se conoce como *La Biblia del Cántaro*, por la ilustración de su portada: un hombre que está plantando un árbol, mientras otro hombre lo riega con agua que sale de un cántaro.



La escuela en el siglo XVI y XVII

La Europa protestante

- En la Europa protestante se da mucha importancia a la escuela y al aprendizaje de la lectura y la escritura.
- El Estado y las iglesias deben garantizar el acceso de todos los niños a la escuela.
- Se desarrolla una **pedagogía realista** basada en el conocimiento de la lengua materna, la inducción y la experimentación.
- La educación sigue siendo **elitista**: sólo los grupos privilegiados acceden a la educación secundaria y superior.
- La educación sigue siendo **profundamente patriarcal**: Lutero y el resto de los reformados piensan, como los católicos, que el lugar de la mujeres es el hogar.



Grabado de una escuela holandesa, 1628, Jan van de Velde

Lutero y las mujeres

“Por tanto, es evidente que la mujer es un animal distinto al hombre, no sólo por poseer miembros distintos, sino también por un intelecto mucho más débil. Pues aunque Eva era una creación muy noble, igual que Adán, en lo que respecta a la imagen de Dios, es decir, en justicia, sabiduría y salvación, era, sin embargo, una mujer. Pues así como el sol es más resplandeciente que la luna... así la mujer, aunque la obra más hermosa de Dios, no iguala la dignidad y la gloria del hombre”.

“El gobierno reside en el marido y la esposa está obligada a obedecerle por mandamiento de Dios. Él gobierna la casa y la hacienda, hace la guerra, defiende sus pertenencias, cultiva el suelo, construye, planta, etc. Por otro lado, la mujer es como un clavo que se clava en la pared... así la esposa deberá permanecer en casa y cuidarse de los asuntos domésticos, como alguien que ha sido privado de la capacidad de administrar los asuntos externos que conciernen a la hacienda. Ella no debe ir más allá de sus deberes personales”



Catalina de Bora se casó con Lutero después de interesarse por las ideas de la Reforma y huir del convento . Retrato de Lucas Cranach el Viejo. 1526

Las escuelas protestantes



Escuela rural holandesa, 1662,
de Adriaen van Ostade

Las escuelas protestantes



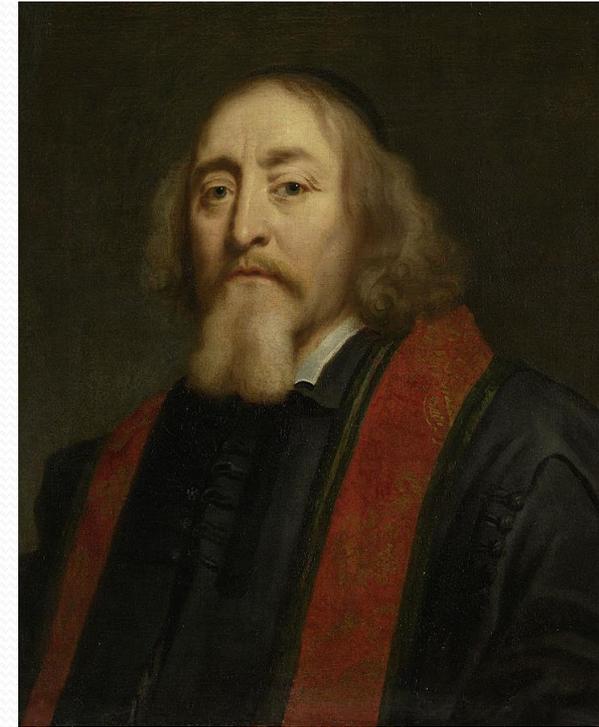
El maestro de escuela
Jan Steen (1663). Holanda



Clase con el maestro dormido. Jan Steen, 1672. Holanda

Juan Amos Comenio: un pedagogo protestante singular

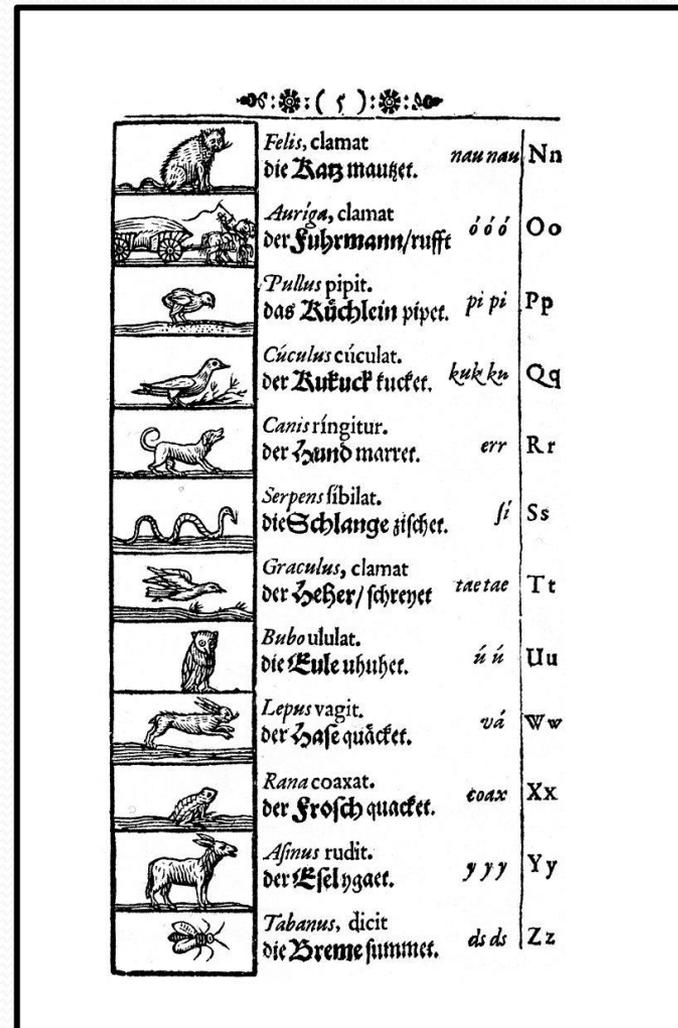
- Consideraba que la educación era la herramienta para mejorar al ser humano y lograr la paz mundial.
- En *Didáctica Magna* (1657) defiende la **aptitud innata** de todos los seres humanos para el conocimiento.
- Defiende la **pansofía**: enseñar todo a todos sin distinciones de género o condición social.
- Concibe la educación como **un proceso continuo** que debe comenzar en la primera infancia y en el que las madres deben jugar un papel esencial.
- Se anticipa a Rousseau al señalar que el ser humano nace bueno y con una inteligencia pura con capacidad de aprender desde la primera infancia.
- Divide la educación en la infancia en **dos fases**: en casa de los 0 a los 4 años y escuelas de primeras letras financiadas por el Estado a partir de los 6 años.



Juan Amós Comenio
(1592-1670), pedagogo,
filósofo y teólogo checo
protestante.

Juan Amos Comenio: un pedagogo protestante singular

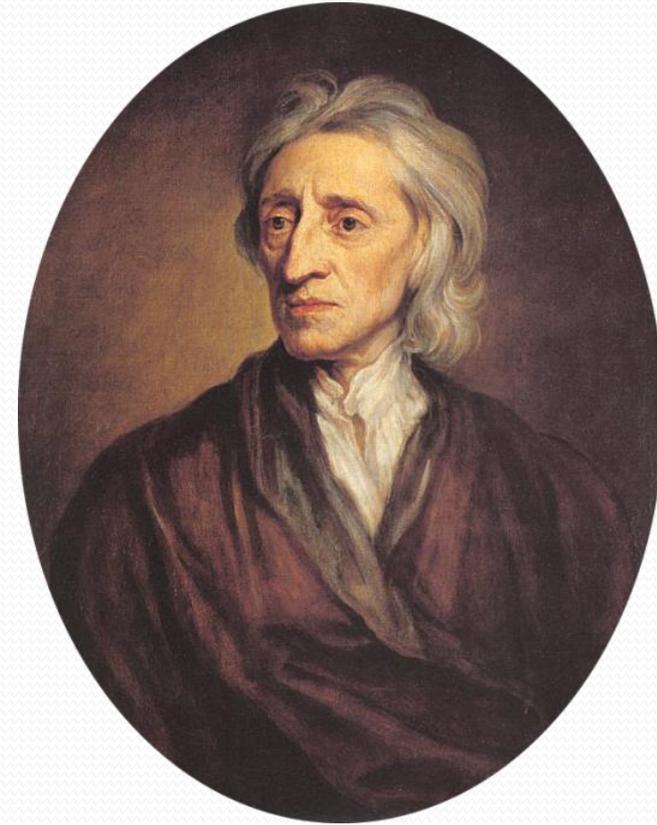
- El aprendizaje debe adaptarse a la edad y a las características del niño/a: “no enseñar nada que el niño no esté en condiciones de aprender.”
- Defiende una **educación comprensiva y experimental**: “aprender haciendo”.
- Defiende la importancia del juego: “enseñar bien es permitir que el alumno aprenda de manera rápida, agradable y completa”.
- Consideraba que el aprendizaje giraba alrededor de tres ejes: comprender, retener y practicar.
- Rechaza el uso de la violencia y la coacción.
- Cree que se debe dedicar más atención a las mentes menos capacitadas.
- Publica el primer libro de texto ilustrado: el **Orbis Pictus** (1654).



Orbis pictus, obra ilustrada para el aprendizaje del latín

John Locke: el programa educativo la burguesía inglesa

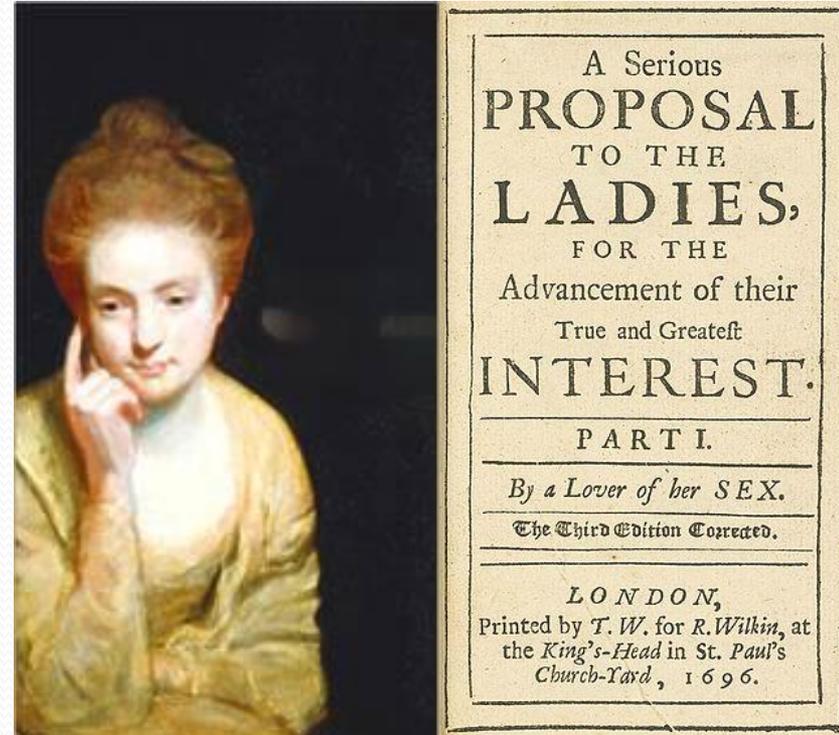
- Plantea que todos los seres humanos nacen libres e iguales y dotados de derechos naturales.
- Defiende la tolerancia religiosa pero rechaza el ateísmo.
- Sus ideas pedagógicas las expone en sus obras ***Ensayos sobre el entendimiento humano*** (1690) y ***Pensamientos sobre educación*** (1693).
- Piensa que no existen ideas innatas y que todo se aprende, de ahí la importancia de la educación.
- Los niños deben recibir una formación en valores y normas de urbanidad y aprender a dominar sus pasiones y a ser virtuosos.
- El aprendizaje se debe iniciar con el juego para luego pasar al estudio disciplinado pero placentero.
- Su proyecto educativo es elitista y pragmático: la formación del *gentelman*.
- Piensa que los pobres deben aprender un oficio y recibir una educación moral adaptada a su condición.



John Locke (1632-1704)
Filósofo empirista inglés
padre del liberalismo
moderno.

Mary Astell y su crítica a Locke

- Locke reconoce la capacidad intelectual de las mujeres pero no las tiene en cuenta en su proyecto pedagógico.
- En ***Una propuesta seria para las damas*** (1694), Astell reclamó una educación digna para las mujeres: “Dios ha dado a las mujeres lo mismo que a los hombres: almas inteligentes”.
- En **Reflexiones sobre el matrimonio** (1706):
 - Señala la contradicciones de la teoría de Locke: “Si todos los hombres nacen libres, ¿por qué todas las mujeres nacen esclavas?”
 - Le recuerda a Locke que el poder es poder tanto en el ámbito de la política como en el de la familia: “cien mil tiranos son peores que uno solo”.

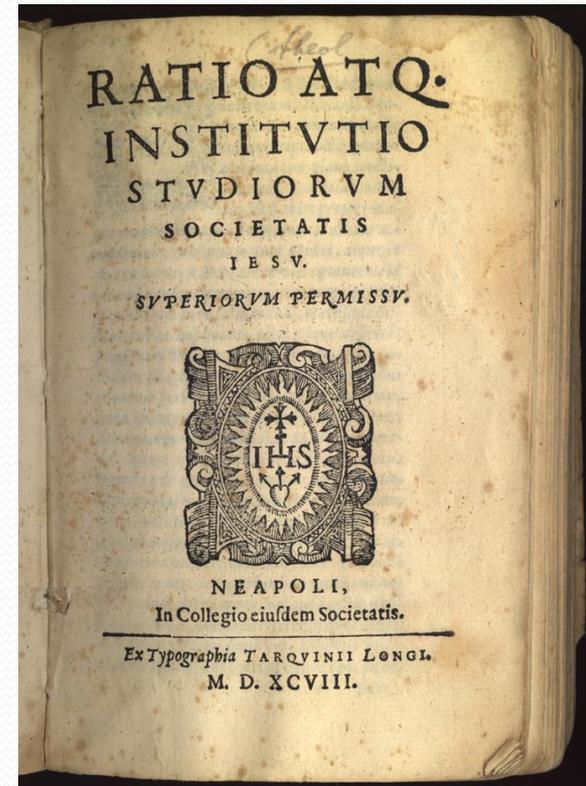


Posible retrato de Mary Astell y portada de ***Una propuesta seria para las damas*** (1694)

La escuela en el siglo XVI y XVII

La Europa católica

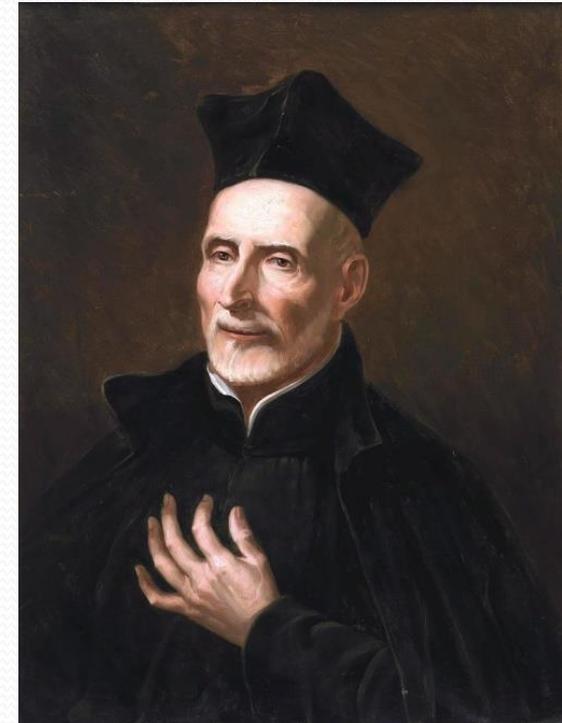
- En la Europa católica de la Contrarreforma la escuela es mucho más elitista que en los países protestantes.
- No se considera imprescindible que las clases populares accedan a la lectura y la escritura.
- Las escuelas de los jesuítas y la **Ratio Studiorum**: una propuesta pedagógica para la educación secundaria y superior:
 - Modelo memorístico y uso exclusivo del latín.
 - Se daba una gran importancia a la escritura y a la oratoria.
 - Se controlaban las lecturas para evitar cualquier posible desviación religiosa.
 - Organización militar de la escuela: el orden y el control sobre el alumno se aplican de manera rigurosa.



La **Ratio Studiorum** («Plan de Estudios») es el documento que estableció formalmente el sistema global de educación de la Compañía de Jesús en 1599

José de Calasanz: un defensor de la educación popular

- Creó la **Orden de los Escolapios** y las **Escuelas Pías** (1597), un modelo de **escuela popular** dirigida a los pobres pero abierta a todos.
- Trasmitió sus ideas pedagógicas en los reglamentos de sus escuelas y en más de 10.000 cartas.
- Defendía una enseñanza basada en los valores del catolicismo pero que no excluyese a nadie por sus creencias religiosas.
- Consideraba fundamental la higiene, tanto en los niños como en los establecimientos escolares.
- Priorizaba el aprendizaje de la lectura y la escritura en lengua vernácula y daba importancia a la enseñanza de las matemáticas y las ciencias en la escuela primaria.
- Exigía a sus maestros que preparasen las clases y llevaran tres libros de registro: matrícula, asistencia y calificaciones.
- La disciplina debía basarse en prevenir y ser moderado en el castigo cuando éste era inevitable.



José de Calasanz
(1556-1648)