

TEMA 5

La transformación de la educación durante el siglo XIX y primera mitad del XX

PROFESOR: Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

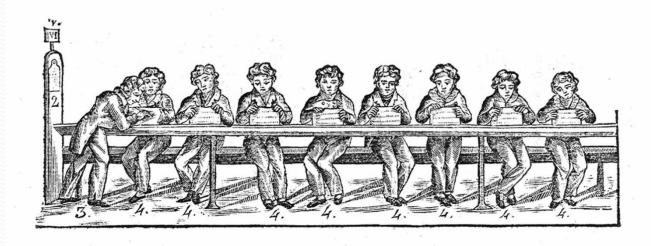
Joseph Lancaster y el sistema mutuo

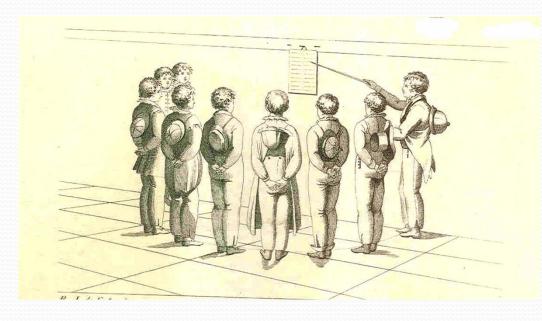
- La enseñanza mutua, también conocida como lancasteriana o monitorial, fue impulsada en Inglaterra Joseph Lancaster.
- En la escuela mutua son alumnos mas mayores y aventajados quienes instruidos por el profesor se encargan de la educación de los más pequeños.
- Clases con entre 150 y 350 alumnos en las que cada monitor se responsabilizaba de grupos de 8 alumnos que se organizaban a su vez en ocho grados.
- Estricta disciplina en la organización de la clase: las actividades, los movimientos de los alumnos en el aula y su posición estaban perfectamente reglamentadas.
- Los ejercicios de lectura y calculo se hacían alrededor de carteles que colgaban de las paredes y alrededor de los cuales en semicírculo se agrupaban los niños.



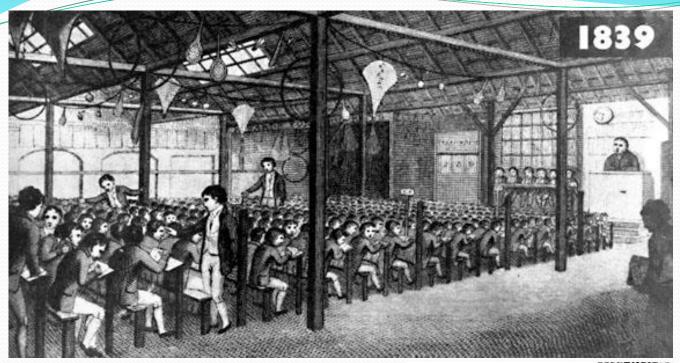
Joseph Lancaster (1778-1883)

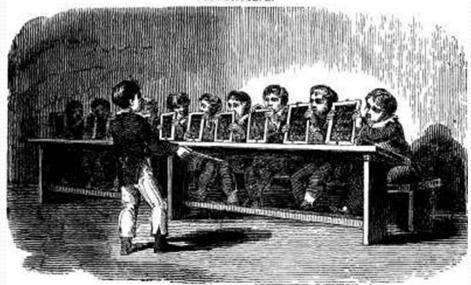
Disposición de los alumnos en los bancos y mesas de la clase durante la corrección de un posible ejercicio de escritura. Se ve al grupo de ocho alumnos con su monitor.

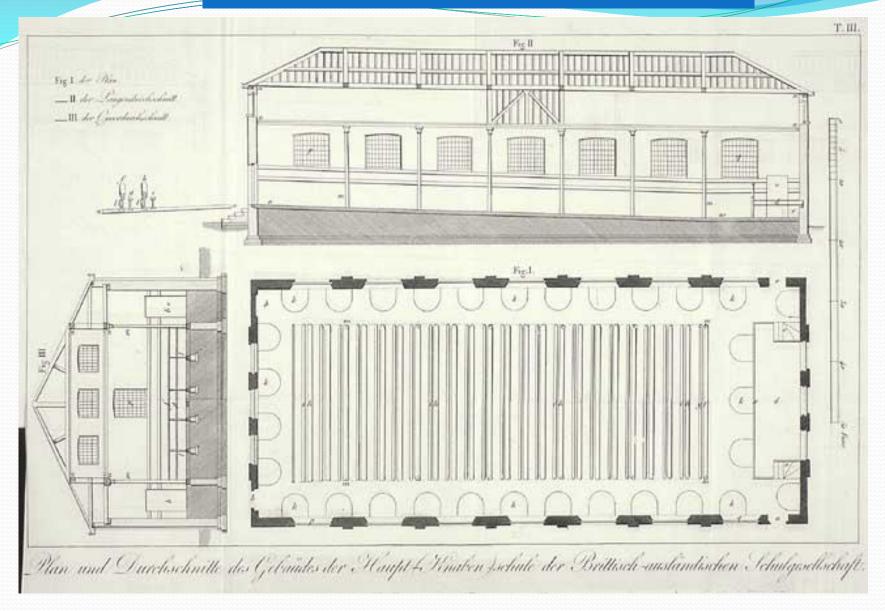




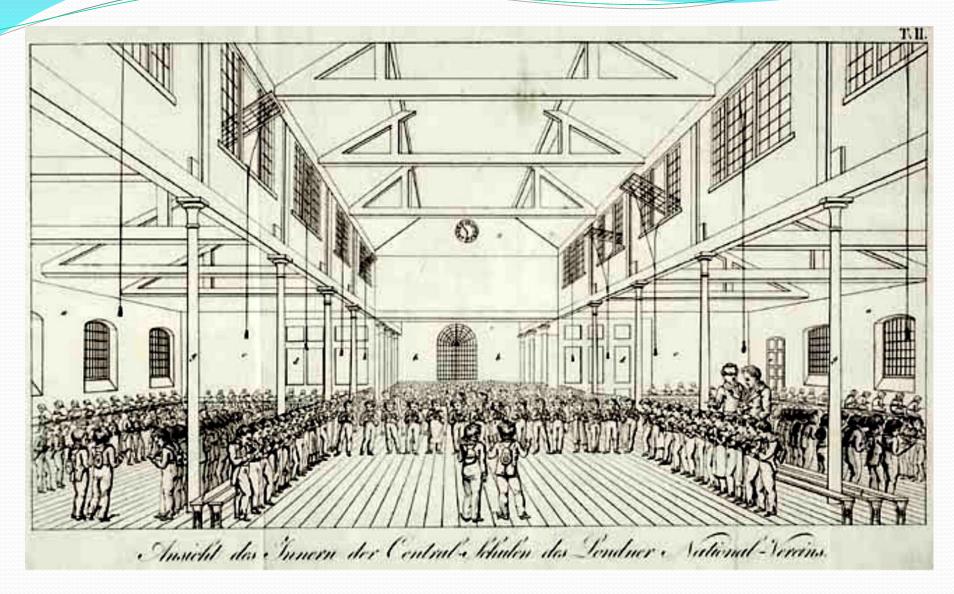
Grupo de niños en semicírculo frente a un cartel en el que el monitor va señalando con su vara lo que los alumnos leen. El grabado muestra la vestimenta de los alumnos vista desde su parte posterior.



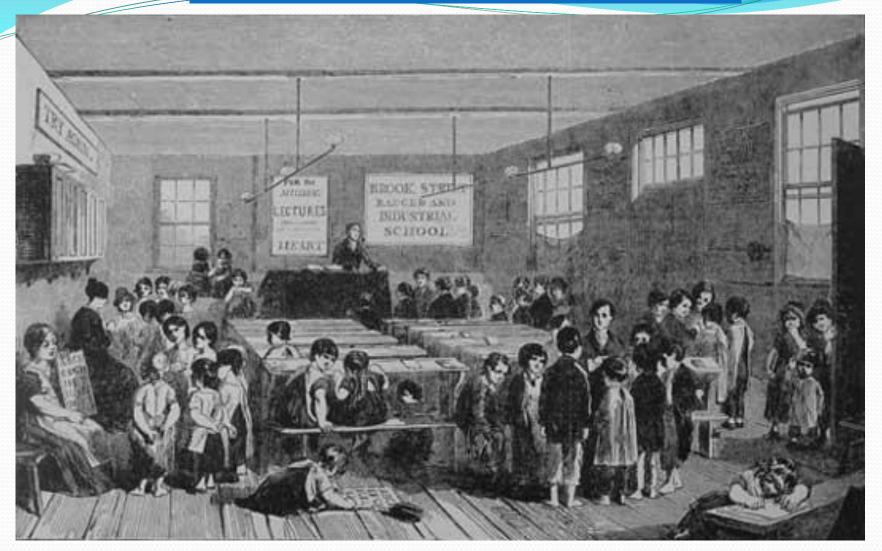




1818. London Central School National Society



1818. London Central School National Society

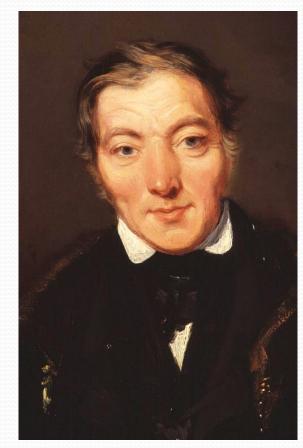


Ragged and Industrial School London (1843)

En ocasiones los monitores no eran niños sino voluntarios y voluntarias que colaboraban con la escuela como parece ser en este caso.

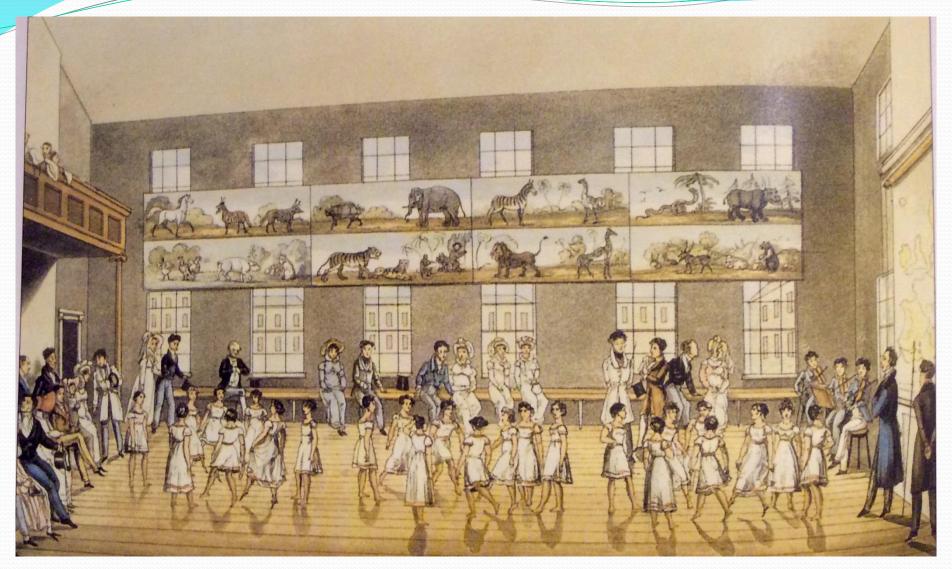
Robert Owen y las primeras infant schools

- En los primeros años del siglo XIX filántropos y reformistas crearon las primeras escuelas infantiles para los niños y niñas de las clases trabajadoras o pobres.
- La primera infant school surgiría en 1816 impulsada por Robert Owen en New Lanark (Escocia).
- Una escuela anexa a la fábrica de su propiedad para los hijos de los trabajadores a cuyo frente Owen colocó a un obrero textil, James Buchanan, y a una joven asistente, Molly Young.
- Influido por Rousseau, para Owen era esencial: no utilizar premios ni castigos, no usar palabras destempladas con ellos, no aburrir a los niños e intentar que fueran felices.
- Buchanan dividió las escuela infantil en dos grupos:
 de 2 a 4 y de 4 a 6 años



Robert Owen (1771-1858)

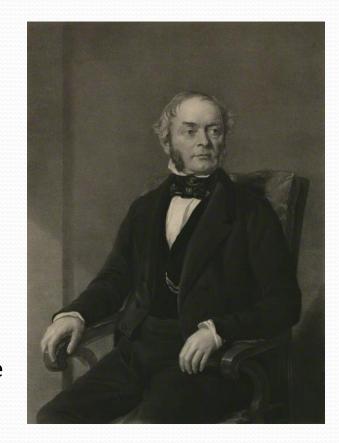
New Lanark: el proyecto de Owen



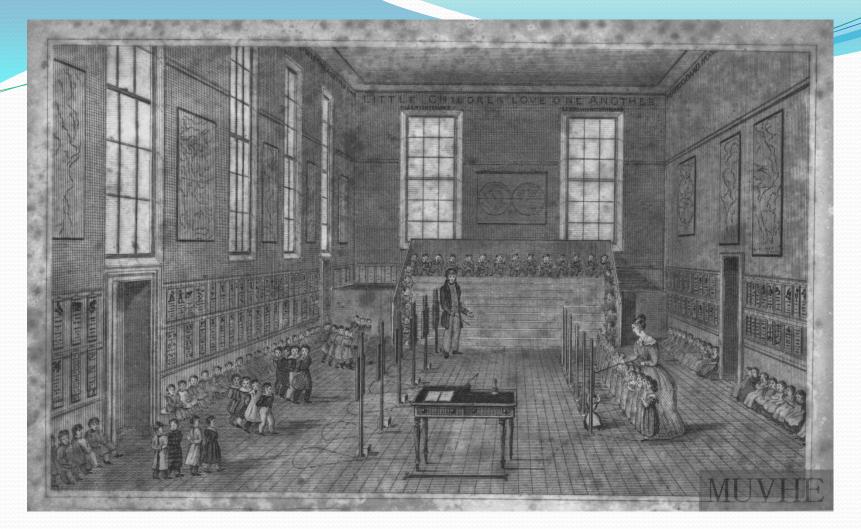
Clases de danza en New Lanark, c. 1815

Samuel Wilderspin y el método simultáneo

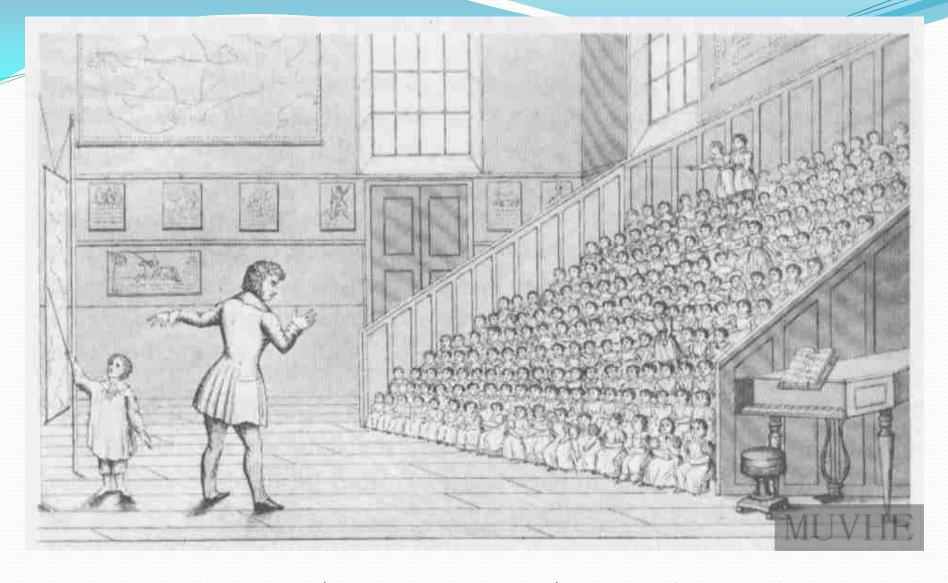
- Samuel Wilderspin fue miembro de la Infant School Society de Londres creada en 1824 y en 1828 fundó la Infant Scholl Society de Glasgow, impulsando la construcción de mas de 150 escuelas en el Reino Unido.
- Escribe escribe varias obras en las que elabora un sistema de enseñanza adaptando el modelo de Owen al contexto urbano, donde había una gran cantidad de niños y niñas pobres.
- Crea el método simultaneo de enseñanza que consistía en clasificar a los alumnos de una escuela en grupos homogéneos, dando el maestro sucesivamente la enseñanza a cada grupo mientras el resto realizaban tareas en silencio".
- En sus obras propone un diseño de aula (con grada) y el patio (con un gran columpio giratorio) y también plantea la utilización de grandes carteles para aprender a leer y de mapas



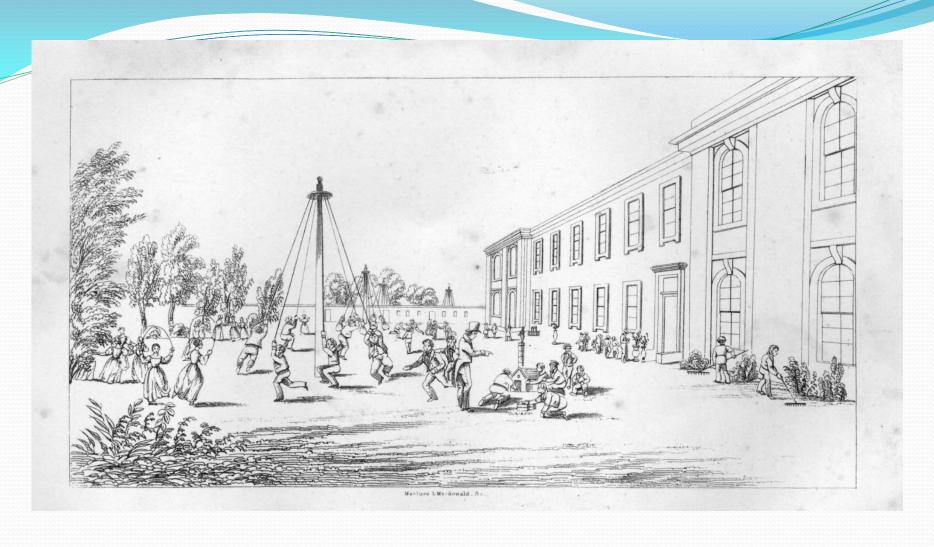
Samuel Wilderspin (1791-1866)



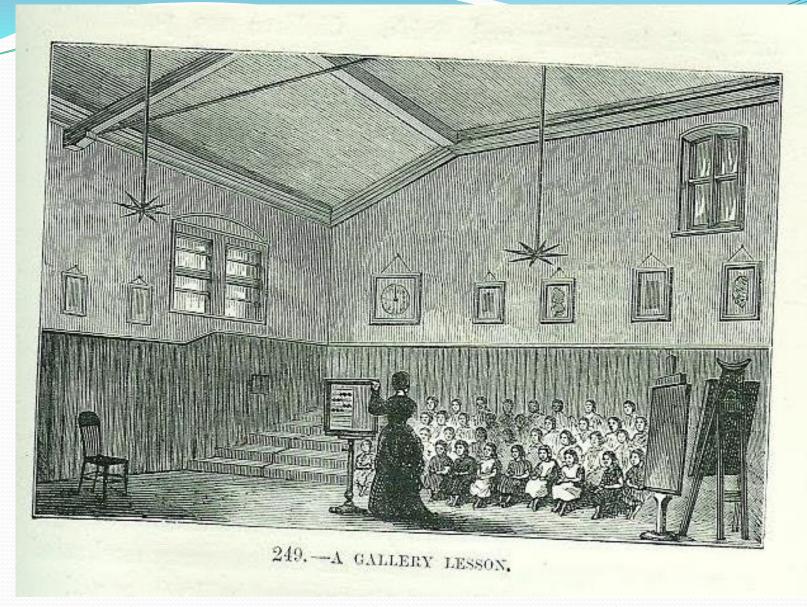
Aula de una *Infant School* según el sistema simultáneo de Wilderspin. Sala de clase de forma rectangular y espaciosa en la que aparece un maestro y una maestra aleccionando a niños y niñas. Algunos niños están situados al fondo en las gradas y otros están sentados en los bancos corridos situados a ambos lados. Varios grupos de niños y uno numeroso de niñas están realizando ejercicios de lectura en los carteles que cuelgan de los postes centrales. En las paredes del aula pueden verse diversos tipos de mapas y carteles.



Lección en las gradas (enseñanza simultánea) en una *Infant School* según el sistema de Wilderspin.



Patio de recreo de una escuela de enseñanza primaria e infantil de Wilderspin cuyo espacio central esta ocupado por un columpio giratorio.



Escuela de niñas con un modelo de enseñanza simultánea en Inglaterra.

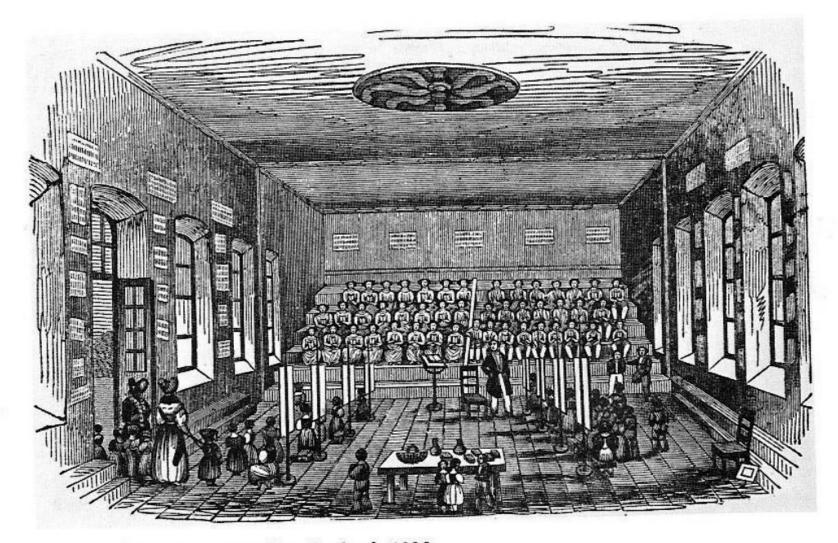


Plate 125 Stow's model infants' school, 1836

Escuela unitaria mixta con un modelo de enseñanza simultánea en Inglaterra en 1836



Escuela con un modelo de enseñanza simultánea en un pueblo de Suabia en el sur de Alemania (sin fecha pero probablemente de mediados del siglo XIX)



Escuela con un modelo de enseñanza simultánea en Alemania, 1823.

La Escuela Nueva: ideas principales

- Movimiento heterogéneo de renovación educativa que nace alrededor de 1875 y se desarrolla en distintos países y por distintos pedagogos/as.
- Nace en el contexto de la intensa industrialización, crecimiento urbano y creación de sistemas estatales de educación en el último tercio del siglo XIX.
- Entronca con los intereses de la burguesía progresista europea y norteamericana y su intención de democratizar, regenerar y modernizar la sociedad.

Adolphe Ferrière (1879-1960)





Ovide Decroly (1871-1932)

La Escuela Nueva: ideas principales

- Los referentes pedagógicos del movimiento de la Escuela Nueva son: Comenio, Rousseau, Pestalozzi y Fröebel
- También influyen los estudios de finales del XIX y principios del XX sobre psicología del niño/a y la teoría de la evolución de Darwin.
- Parte de un enorme optimismo pedagógico y de una fe casi total en la capacidad transformadora de la educación.
- La Escuela Nueva defiende una pedagogía científica basada en el conocimiento del niño/a, tanto lo concerniente a su desarrollo como a su evolución psicológica.
- Parte de una concepción paidocéntrica que da una gran importancia los intereses del niño y al aprendizaje activo a través de la experiencia.



María Montessori (1870-1952)

Los métodos de la Escuela Nueva

INDIVIDUALIZADOS:

- Se busca el aprendizaje individualizado del niño, adaptando los currículum a las características, necesidades e intereses de los niños/as.
- Los contenido se organizan en "unidades de trabajo" y los alumnos se comprometen por "contratos" a cumplir unos objetivos determinados
- Defiende que cada niño/a debe avanzar a su propio ritmo
- Plan Dalton, El Sistema
 Winnetka, las escuelas
 Montessori

REORGANIZADORES DEL CURRÍCULUM:

- Pretenden sustituir las materias por una organización de los contenidos en función del desarrollo psicológico infantil
- Principales métodos: Centros de Interés (Decroly) Método de Proyectos

SOCIALIZADOS:

- El objetivo es enseñar a vivir en comunidad, preparar para la vida democrática, desarrollar valores sociales (solidaridad, ayuda, tolerancia, igualdad)
- Principales métodos: Trabajo en equipos (Cousinet), Self-government (Dewey, Freinet)

María Montessori: una nueva concepción sobre el niño/a y la educación



María Montessori explica los símbolos utilizados en su método, en la última clase que dio para profesores en la Universidad de Perugia en 1950.

Montessori de visita en 1951 en un colegio de Londres

"El instinto más grande de los niños es, precisamente, liberarse del adulto".

"El niño puede ser su propio maestro".

María Montessori



La difusión del método Montessori



Colegio Montessori en los Países Bajos, 1915.

Parvulario Montessori de la Casa de Maternidad de Barcelona, años 30 del siglo XX

Principios básicos del método Montessori:

- Autonomía
- Independencia
- Iniciativa
- Capacidad para elegir
- Desarrollo de la voluntad
- Autodisciplina



La difusión del método Montessori

- En España el método Montessori se difundió en Cataluña.
- Casa de Maternidad de Barcelona y escuelas de párvulos municipales (1914)
- Supervisadas por la propia María Montessori desde 1916.





Escuela Montessori, Barcelona, 1932

Ejercicios rítmicos, Escuela Montessori, Barcelona, 1916

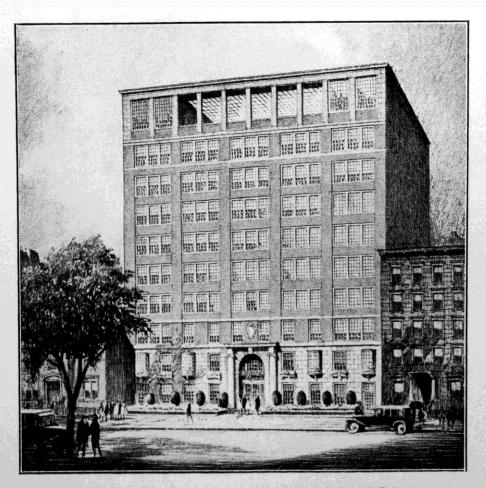
Helen Parkhurst y el Plan Dalton

- Helen Parkhurst: educadora norteamericana que implantó en 1920 en la escuela pública de Dalton (Massachusetts) el llamado Plan Dalton:
- Las ideas principales de Pankhurst son la libertad y cooperación del alumnado.
- Los laboratorios sustituyen a las aulas de clase. Son seis: gramática, literatura, aritmética, dibujo, geografía e historia
- El sistema se basa en el trabajo individual, autónomo y responsable del alumno. Se establecen unidades de trabajo y el alumno/a elige el laborotario y la tarea que va a realizar.
- El profesor/a marca unos objetivos y utiliza unas tablas de control.
- El alumno también rellena tarjetas de control y decide cuando pasa la prueba que le permite cambiar de tarea y laboratorio.



Helen Parkhurst (1887-1973)

Edificio de la Escuela Dalton en Massachusetts donde se puso en marcha el proyeto de Helen Parkhurst



THE NEW DALTON SCHOOL BUILDING.

(108-114 East 89th Street, New York City). The new school, which will be ready in September, will house four school units, Primary, Elementary, Junior and Senior High School. The windows are of quartz glass, permitting a maximum quantity of ultra violet rays to enter. A special feature will be a babies' nursery conducted as an experiment by the High School girls, whose Social and Domestic Science will centre on four babies of varying ages, under the direction of a trained nurse.

Escuela Dalton, Nueva York, Años 20'



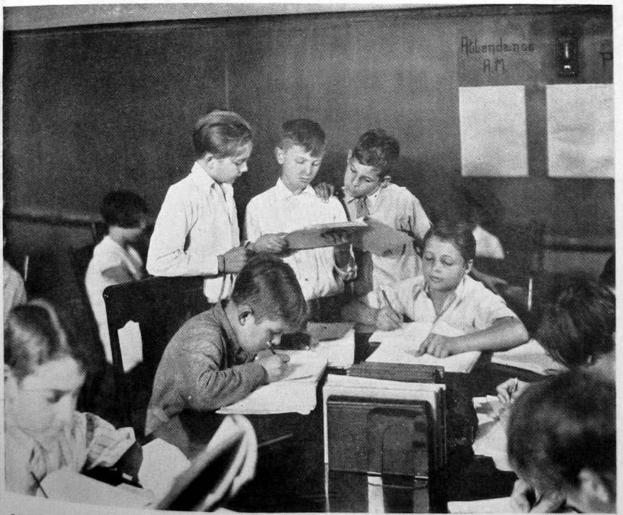
Escuela Dalton, Nueva York, Años 20'



The Zones of the World

[The Dalton School, New York

Escuela Dalton de Detroit



These boys are working on their "contracts" in one of the laboratories of a school using a modified Dalton Plan of organization.

Escuelas Dalton en Europa



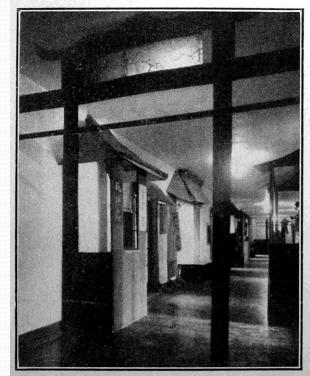
Escuela Dalton de secundaria en La Haya



Escuela Dalton en Amsterdam

La difusión del Plan Dalton

- El Plan Dalton tuvo muy buena aceptación en Inglaterra y se difundió por el área colonial anglosajona de Extremo Oriente.
- En Inglaterra el Plan Dalton experimentó distintas adaptaciones. La más interesante la de A.J. Lynch en la West Green School de Tottenham, una escuela primaria y pública entre 1921 y 1932:
 - Trató de solucionar los problemas organizativos que planteaba el Plan Dalton mediante las "adjustment room" (clases de adaptación) para los niños con dificultades de aprendizaje.
 - Aplicó con moderación el principio del "individual work" combinándolo con horas de clases colectivas.



The Chinese Street

[The Dalton School, New York

Recreación de una calle típica de China en una escuela Dalton de Nueva York

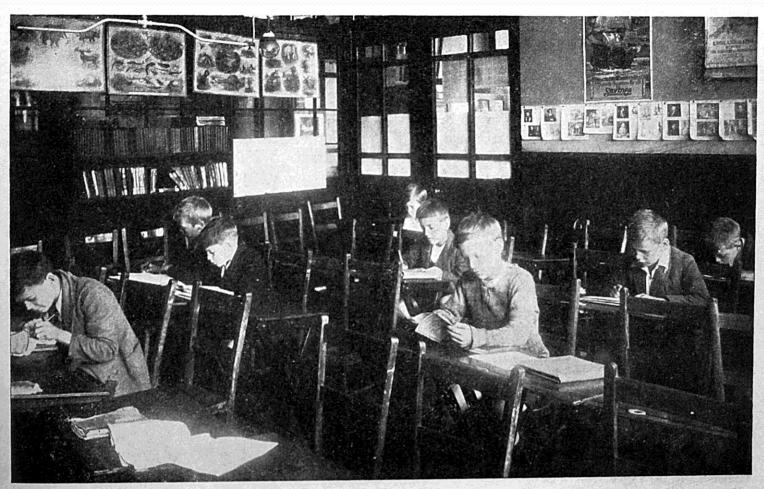
Adaptación del Plan Dalton de A.J. Lynch

West Green School, 1926. Laboratorio de Geografía



Adaptación del Plan Dalton de A.J. Lynch

West Green School, 1926 Laboratorio de Historia



History Block at West Green School

Ovide Decroly y los Centros de Interés

- El pedagogo belga Ovide Decroly piensa que la enseñanza debe organizarse a partir de los intereses del niño/a y sus necesidades básicas:
 - Necesidad de alimentarse
 - Necesidad de luchar contra la intemperie
 - Necesidad de defenderse contra los peligros y enemigos diversos
 - Necesidad de actuar y de trabajar solidariamente, de recrearse, de mejorar
- Desde los Centros de Interés el niño/a adquiere las competencias necesarias para:
 - El aprendizaje del autocuidado, la higiene y la actividad física, la relación y la cooperación.
 - El aprendizaje de las principales materias: lectura, geografía, matemáticas, historia.
- Decroly desarrolla el Programa de ideas asociadas que incluye: ejercicios de observació, asociación y expresión



Ovide Decroly (1871-1932)

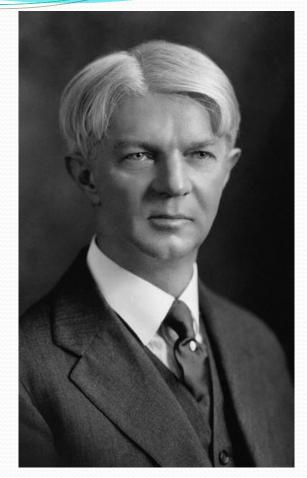
Ejercicios de expresión en una escuela Decroly



Creative Music

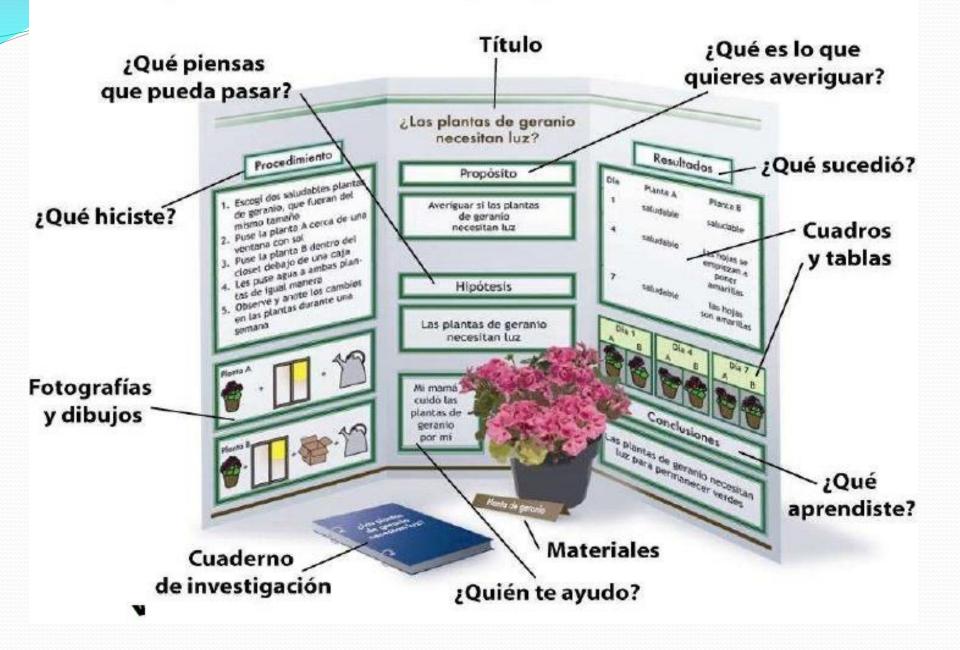
Kilpatrick y el Método de Proyectos

- La programación escolar se organiza en proyectos, desapareciendo las asignaturas que se sustituyen por actividades.
- Los proyectos se organizan alrededor de los (supuestos) intereses del alumnado que se implica en el diseño y desarrollo del proyecto:
 - Reconstruyen las etapas históricas por las que han pasado la humanidad.
 - Analizan algún elemento relevante del entorno o de un problema concreto surgido en la comunidad.
- Kilpatrick busca el desarrollo de competencias, aprendiendo de manera activa y colaborativa.
- El método de proyectos necesita de:
- Maestros/as muy motivados e implicados ya que requiere de mucho trabajo de investigación y preparación
- Una buena planificación para conectar los intereses del alumnado con los elementos esenciales del currículo.



William Kilpatrick (1871-1965)

Exposición de un proyecto de ciencias





Recreación del pasado colonial en una escuela inglesa



Edgewood School, Greenwich, Conn.

We built a Dutch oven and baked corn griddle cakes which we ate with our own homemade maple syrup.

Aprendiendo ciencias naturales



Brongville Public Schools

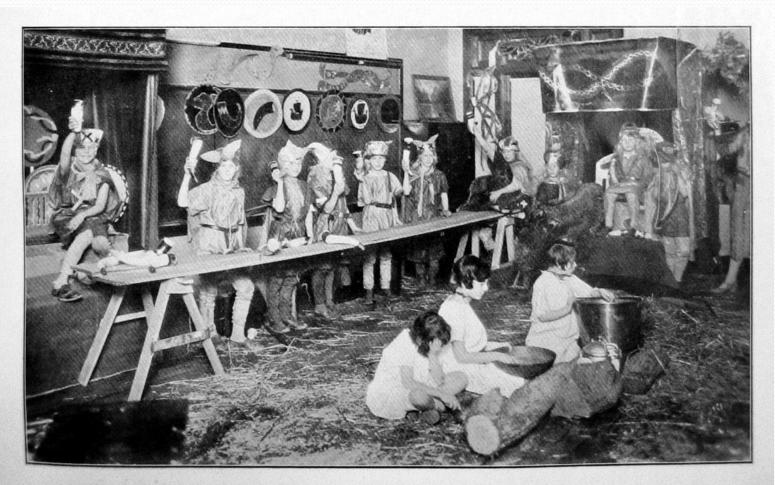
FINISHING A REPORT, A CHART, AND AN ALLIGATOR CAGE

A fifth grade room during the work period—practically the busiest time of the day, when each individual is engaged in completing a project in which he personally is intimately interested.

Construyendo una catedral medieval



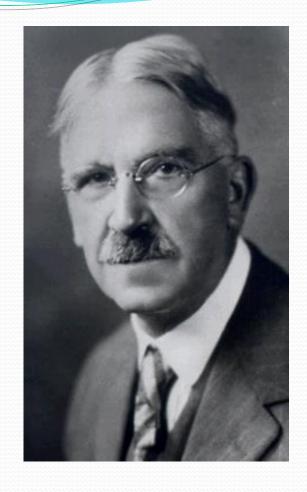
Banquete vikingo en la escuela



VIKING FEAST AT THE COMMUNITY SCHOOL, ST. LOUIS

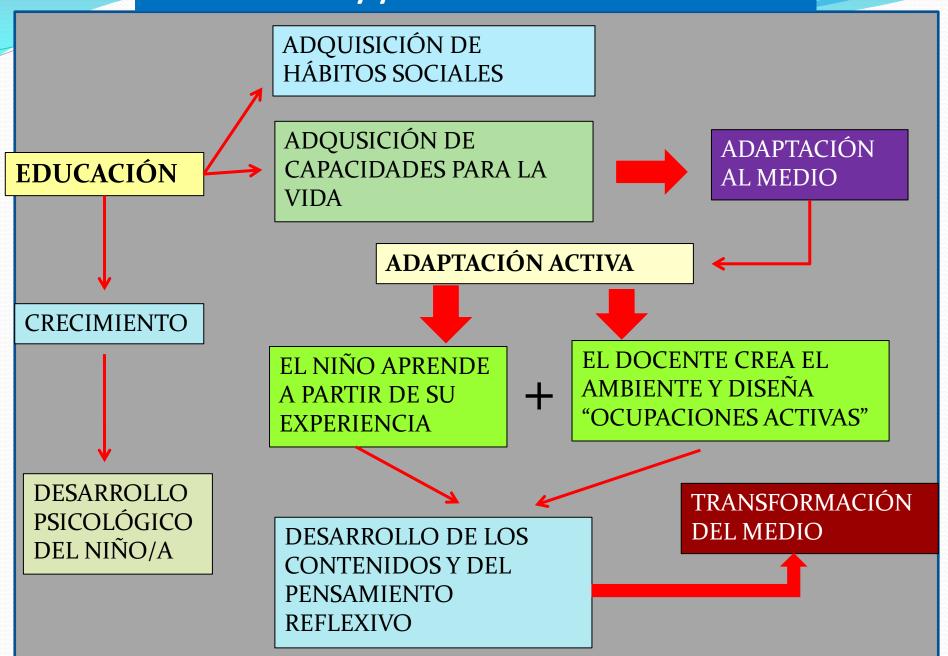
John Dewey y la Escuela Progresiva

- Filósofo, reformista, activista social y político que consideraba que la educación era la herramienta para construir una sociedad democrática.
- Su proyecto de Escuela Progresiva rechazaba el "dualismo pedagógico":
 - Critica la pedagogía tradicional (centrada en el programa y los contenidos) porque no despierta el interés del niño/a y es ineficaz.
 - Critica la pedagogía "romántica" o roussoniana ya que el proyecto educativo no puede girar sólo alrededor delos intereses del niño/a ya que deben conectarse con los contenidos.
- Defiende un modelo activo y competencial:
 - Basado en ocupaciones: actividades de cocina, carpintería, costura, tejido, jardinería).
 - Ocupaciones que asocia a contenidos históricos, sociales, de ciencias naturales, de comunicación y expresión.

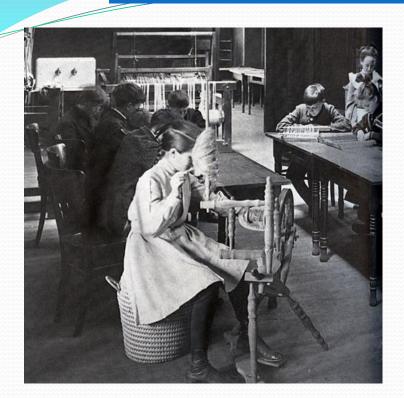


John Dewey (1859-1952)

John Dewey y la función de la educación

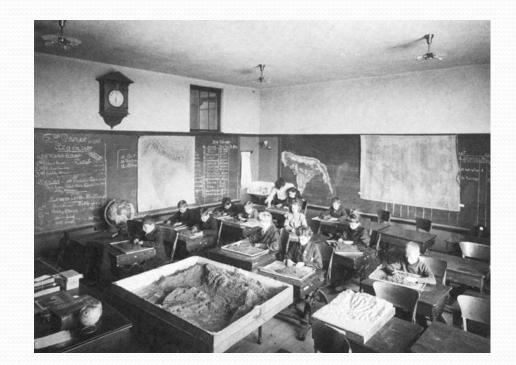


La Escuela Laboratorio de la Universidad de Chicago



Escuela Elemental
de la Universidad
de Chicago
de Dewey.
Aprendiendo a tejer
y a hacer tejidos

Aula de Ciencia Naturales de la Escuela Laboratorio fundada en 1896 por John Dewey en Chicago

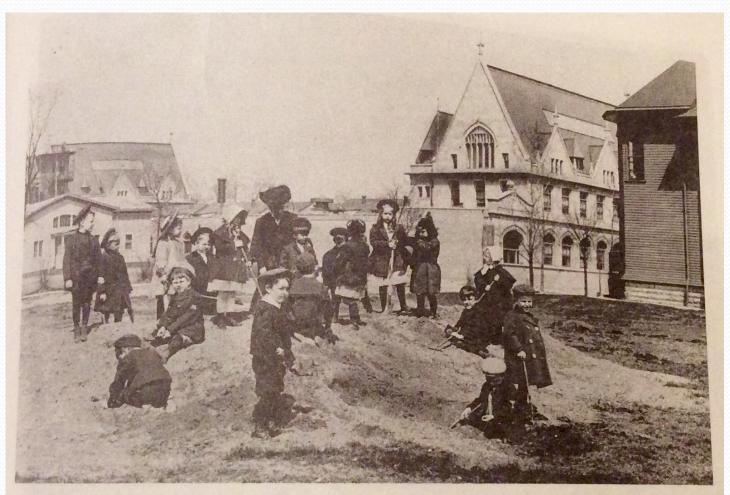


Reunión de un grupo de discusión



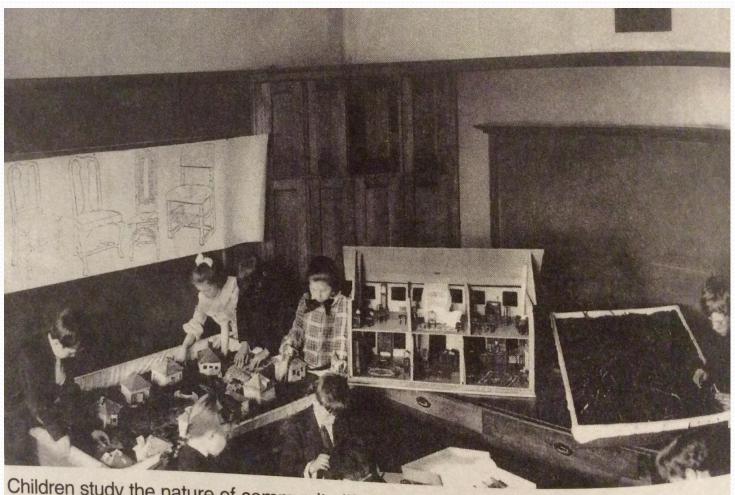
A MEETING OF A DISCUSSION GROUP

La Escuela Laboratorio de la Universidad de Chicago



Children work in their garden in the school yard. All photos courtesy University of Chicago Laboratory Schools.

La Escuela Laboratorio de la Universidad de Chicago



Children study the nature of community life with the help of model houses.

La internacionalización de la Escuela Nueva

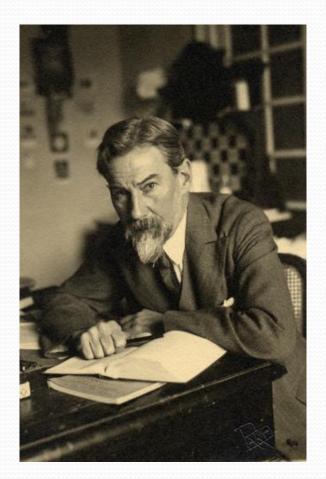


Conferencia de la Ligue internationale pour l'éducation nouvelle ("Liga internacional para la nueva educación", fundada en Calais en 1921). De izquierda a derecha, Ovide Decroly, Pierre Bovet, Beatrice Ensor, Edouard Claparède, Paul Geheeb y Adolphe Ferrière.

Congresos de la Liga Internacional de la Escuela Nueva:

- Calais (Francia)(1921)
- Montreux-Territet (Suiza) (1923)
- Heidelberg (Alemania) (1925)
- Locarno (Suiza) (1927)
- Helsingor (Dinamarca) (1929)
- Niza (Francia) (1931)
- Chetelham (Gran Bretaña) (1936)
- Brisbane (Australia) (1937). Más de 8000 participantes.

Instituto Jean Jacques Rousseau (Ginebra) "Ciencias para el estudio del niño"



Edouard Claparède (1873-1940)

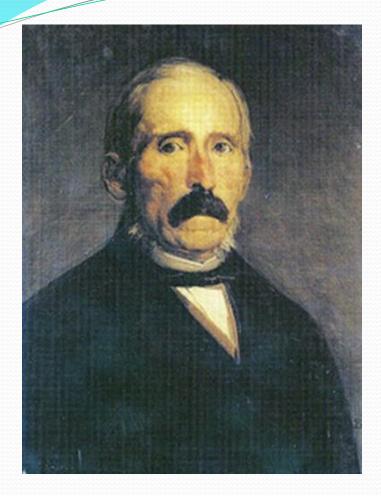


Adolphe Ferrière (1879-1960)

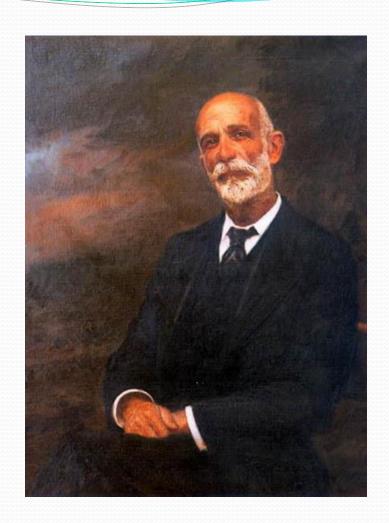


Jen Piaget (1896-1980)

La Institución Libre de Enseñanza



Julián Sanz del Río (1814-1869) Introductor del krausismo en España



Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), creador y director de la ILE. Retrato de Sorolla.

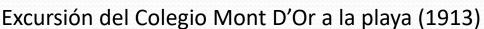
La Institución Libre de Enseñanza

Alumnos/as de educación primaria de la Institución Libre de Enseñanza; fotografía de 1903 de Christian Franzen.

La Escuela Nueva en España

- Creación de escuelas nuevas privadas
 - Colegio "Sant Jordi" (1898, Flos i Calcat)
 - Escuela Horaciana (Pau Vila, 1905)
 - Escuela "Mont D'Or" (Juan Palau Vera, 1906)
 - Escuela Blanquerna (1923)
 - Escuela Nueva Damón (Fraternidad Internacional de Educación, 1926)
 - Escuela Plurilingüe (Madrid, José Castillejo, 1928)







La Escuela Horaciana fue fundada en 1905 por Pau Vila (1881-1980), pedagogo, geógrafo y anarquista. Vila fue becado por la Junta de Ampliación de Estudios de Barcelona en 1912 y realizó una estancia en la Escuela de Ciencias de la Educación de Ginebra. Durante la II República tuvos responsabilidades educativas en la Generalitat.

El proyecto pedagógico de la Escuela Damon

VIDA ESCOLAR

Por considerarlo el medio más directo de obtener una educación integral y armónica se procura dar en la Escuela forma



práctica a todas las modalidades de la vida social. Por esta razón, tanto los niños como las niñas se les da ocasión de intervenir en lo posible, en la dirección de la economía doméstica y social de

- Higienismo
- Escuela al aire libre
- Coeducación
- Autoeducación
- Self-government
- Enseñanza científica
- Neutralidad religiosa
- Método Montessori
- Plan Dalton



Creación de escuelas nuevas públicas: escuelas "de ensayo y reforma"

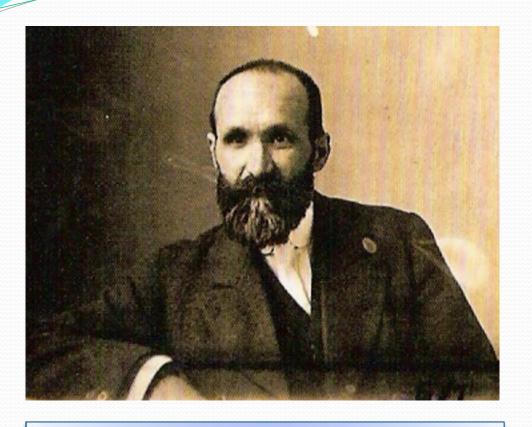
- En Madrid se crean, desde 1913, centros de ensayo de los métodos innovadores, con el fin de llevarlos a las escuelas públicas de España, una vez demostradas su adecuación e idoneidad
- Régimen de autonomía: los Patronatos.
- Colegios más famosos:
 Instituto-Escuela,
 "Cervantes" y "Príncipe de Asturias"
- A partir de 1922 empezó a generalizarse a toda España.
 Acabó en 1934 por las protestas de los maestros.





Arriba: Instituto-Escuela de Madrid, hacia 1935.

Abajo: Visita del Presidente de la República española y del Ministro de Instrucción Pública al Instituto-Escuela (3 de febrero de 1933)



Ángel Llorca García (1866-1941) Pedagogo vinculado a la ILE y director del "Colegio Cervantes" de ensayo y reforma.



Justa Freire (1896-1965), destacada pedagoga y maestra española vinculada a la ILE y miembro de las Misiones Pedagógicas durante la II República. Represaliada al terminar la Guerra Civil.