



TEMA 4

María Luisa de Orleans y Mariana de Neoburgo: dos reinas en la corte de Carlos II

PROFESOR: Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

La boda de Carlos II: un asunto de Estado



Margarita de Austria (1651-1673) emperatriz consorte de Alemania, vestida de luto, retrato de Juan Bautista Martínez del Mazo de 1666.



Leopoldo I de Habsburgo (1640-1705), se casó en primeras nupcias en 1666 con su sobrina y prima Margarita de Austria.



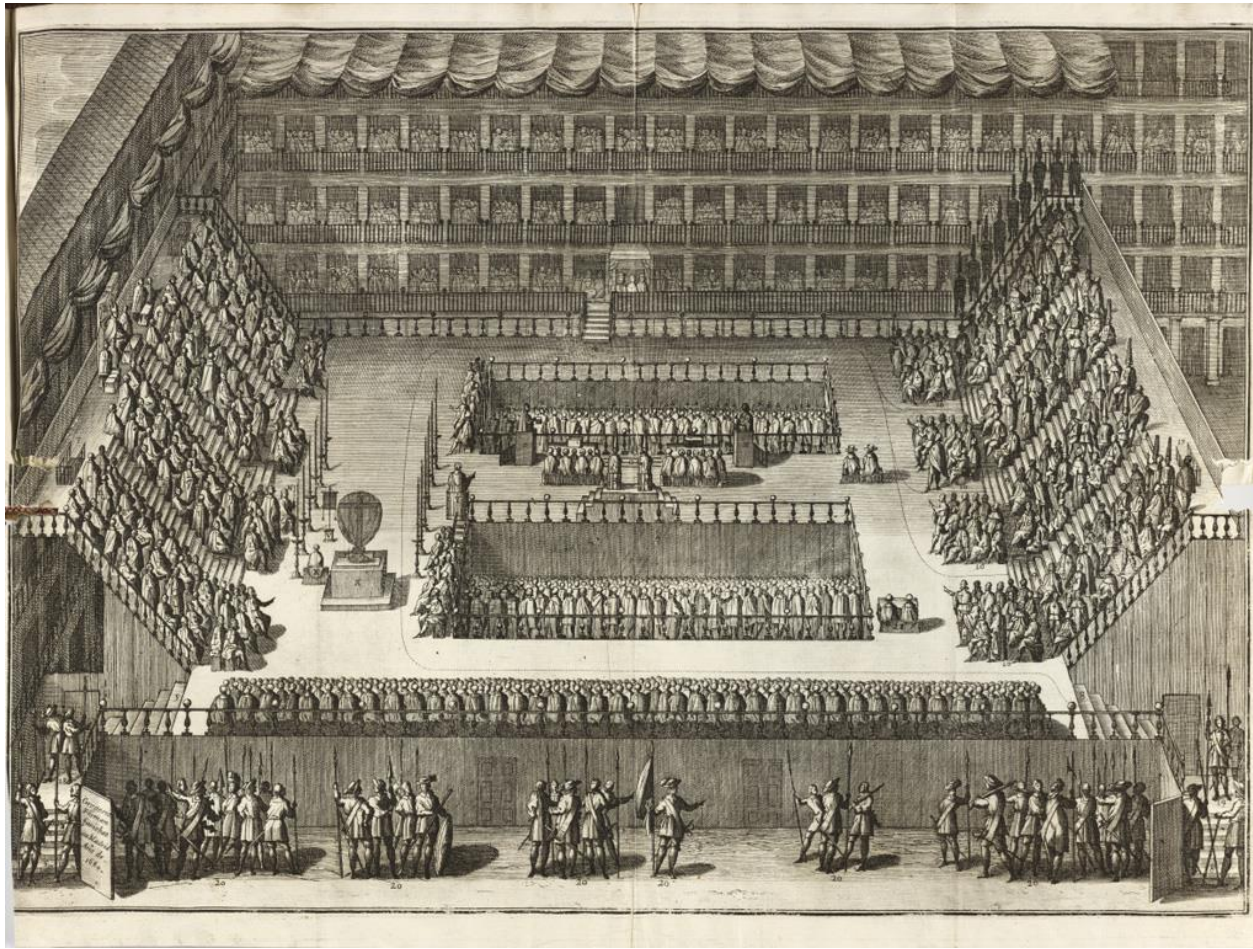
María Antonia de Austria (1669-1692), prometida de Carlos II, única hija que llegó a adulta de Leopoldo y Margarita.

La boda de Carlos II: un asunto de Estado



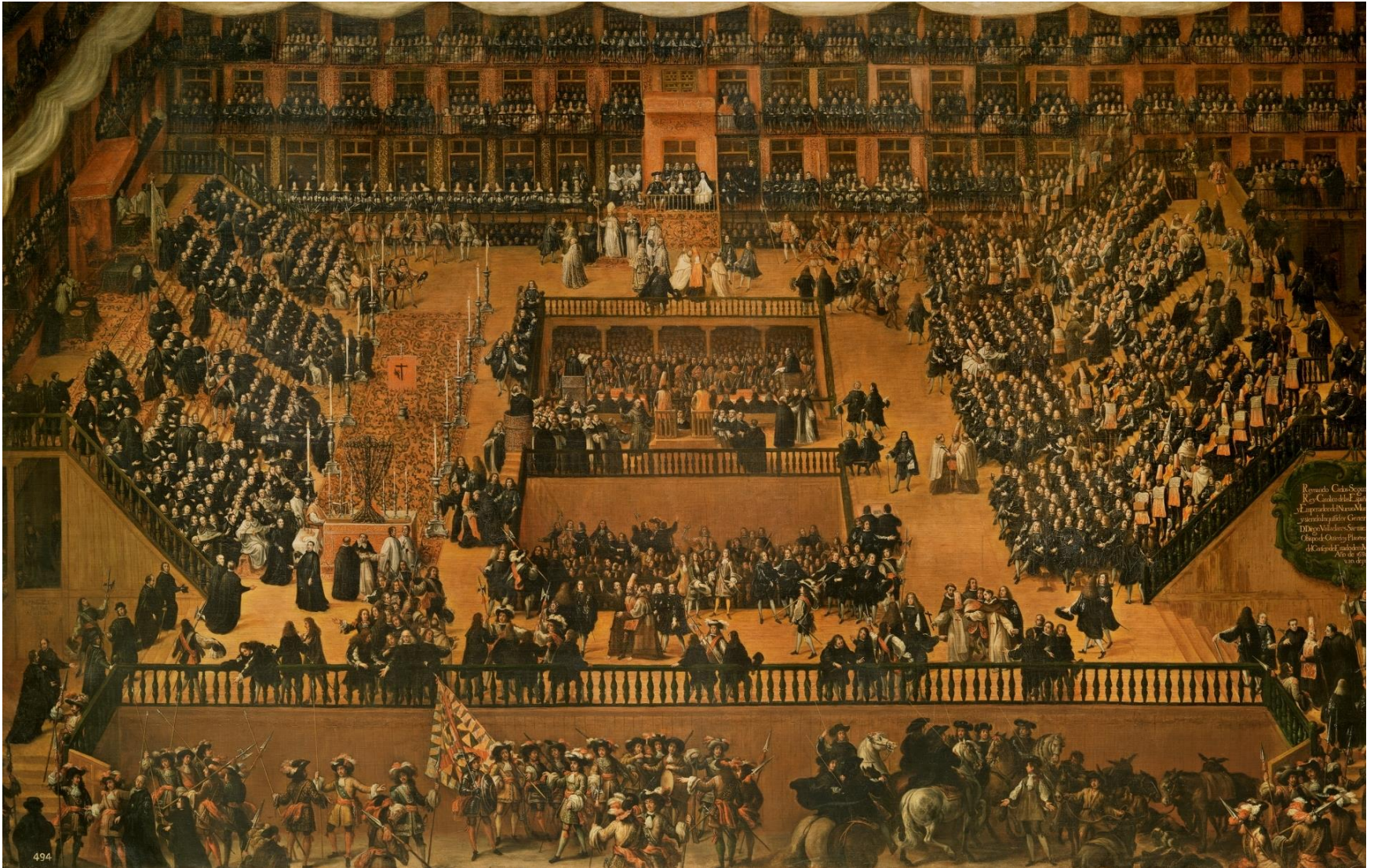
Retrato mitológico de la familia de Luis XIV: De izquierda a derecha: La reina Enriqueta María (tía de Luis XIV y viuda de Carlos I de Inglaterra); **Felipe de Orleans** (hermano de Luis XIV), su hija **María Luisa**, su esposa **Enriqueta de Inglaterra**; la reina madre **Ana de Austria**; el rey Luis XIV, sus hijos, Luis (1661), Teresa María (1667) y Felipe (1668); la reina **María Teresa de Austria** (1638) y Ana María Luisa de Orleans, *la Grande Mademoiselle*, prima de Luis XIV. **Cuadro de Jean Nocret de 1670.**

El auto de fe de 1680: un fasto más para celebrar la boda de Carlos II



Portada y grabado de la obra de José del Olmo, *Relación histórica del auto general de fe que se celebrou en Madrid Este Año de 1680...*, publicada ese mismo 1680. En esta obra se inspiraría Francisco Rizi para realizar su cuadro tres años después.

El auto de fe de 1680: un fasto más para celebrar la boda de Carlos II



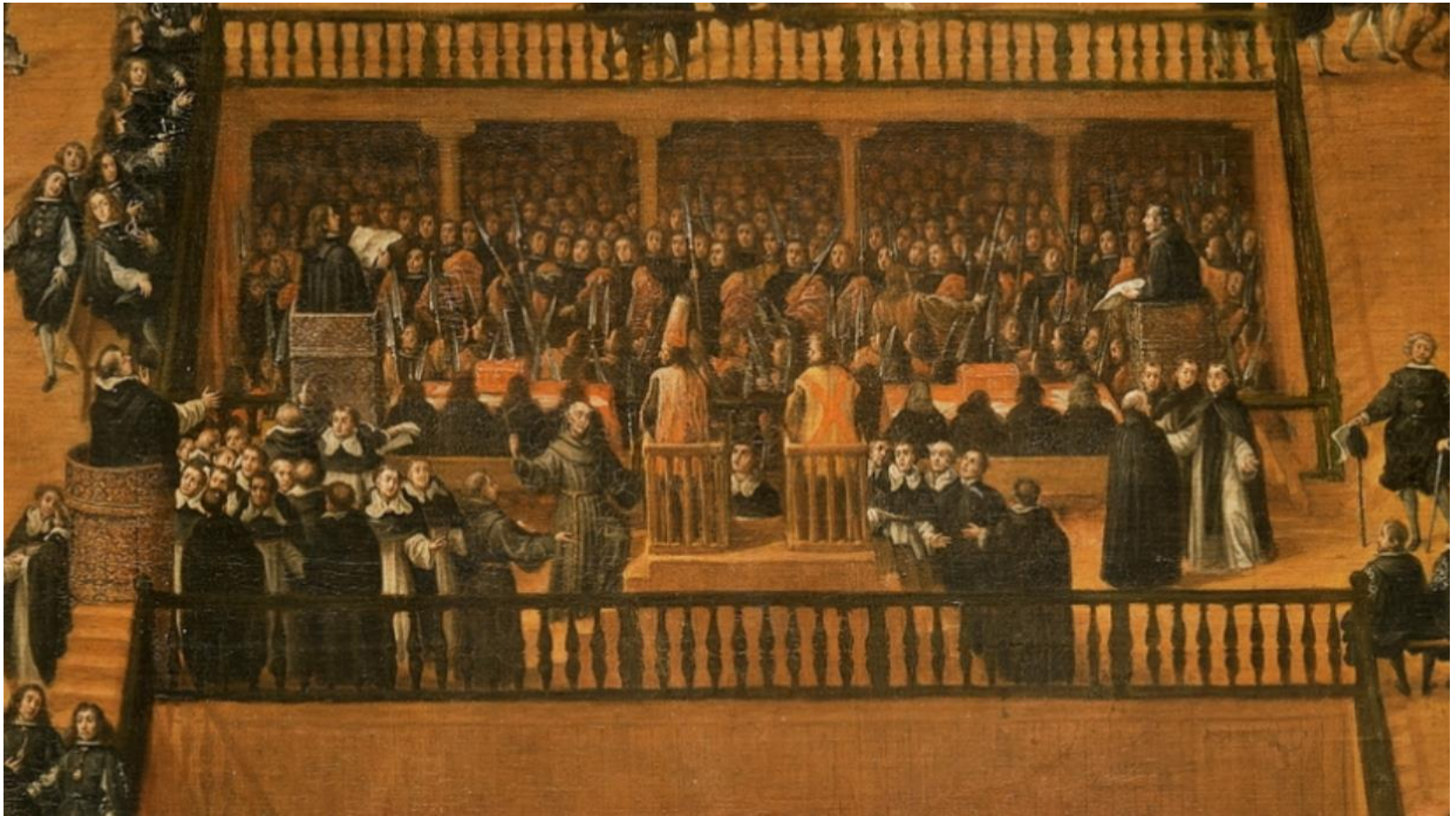
Auto de fe de la Plaza Mayor de Madrid celebrado el 30 de junio de 1680, de Francisco Rizi, pintado en 1683.

El auto de fe de 1680: un fasto más para celebrar la boda de Carlos II



En el centro del palco real María Luisa de Orleans y a su lado Carlos II y Mariana de Austria. En el balcón de la derecha el duque de Medinaceli y en la parte inferior las altas dignidades eclesiásticas, entre ellas el arzobispo de Toledo y el Inquisidor General.

El auto de fe de 1680: un fasto más para celebrar la boda de Carlos II



En el centro del palco real la reina María Luisa de Orleans y a su lado el rey Carlos II y la reina Madre Mariana de Austria. En el resto de los balcones personalidades y en la parte inferior las altas dignidades eclesiásticas asistentes al acto.

El auto de fe de 1680: un fasto más para celebrar la boda de Carlos II



En las gradas construidas al efecto se situaban los familiares de la Inquisición y los reos con sus sambenitos y corozas (gorros de papel). Muchos de ellos están en efigie (imagen de cartón que representaba al reo huido o muerto con inscripción de sus delitos)

María Luisa de Orleans en la Corte del Alcázar



María Luisa de Orleans (1662-1689).
A la izquierda retrato realizado en Francia antes de la boda con Carlos II; y a la derecha ya como reina de España.

“Esta princesa, joven, bella, rebosante de ingenio y vivacidad, estaba, por su edad y por su genio, poco dispuesta a aceptar las miras y la aplicación que su conducta exigía. Su inclinación al placer y a la libertad, los recuerdos de Francia y de todo lo que allí había dejado, hacían que España le resultase insoportable. La cautividad en palacio, el aburrimiento de una ociosidad sin diversiones, los modales vulgares y groseros del rey, la desazón de su carácter, su humor brusco (que ella a menudo hacía peor con su escasa complacencia) alimentaban la aversión y la pesadumbre de la reina. No se interesaba por nada, no quería tomar medida alguna ni para el presente ni para el futuro y, renunciando a todo lo que podía poseer en España, solo se consolaba imaginando su regreso a Francia”. **Carta del embajador francés Villars a Luis XIV.**

El ministerio del duque de Medinaceli (1680-1685)

- **Juan Francisco de la Cerda, duque de Medinaceli**, convertido en primer ministro en 1680 intenta continuar con las políticas reformistas de Juan José de Austria:
 - Tiene que hacer frente a los efectos provocados por devaluación del vellón.
 - Trata de fomentar el Comercio y el consumo rebajando la presión fiscal.
- **La Guerra de las “Reuniones” (1683-1684):**
 - Luis XIV reclama a España los Países Bajos. Ante la negativa española invade Luxemburgo y Cataluña.
 - Tratado de Ratisbona (1684). España pierde Luxemburgo.
- Las conspiraciones de la Corte: **el caso Francisca Nicolasa Duperroy**, dama de confianza de la reina y el enfrentamiento de María Luisa con Medinaceli.
- **Dimisión de duque de Medinaceli** (abril de 1685) y nombramiento del **Conde Oropesa** como nuevo primer ministro.



Juan Francisco de la Cerda (1637-1691), VIII duque de Medinaceli, marqués de Cogulludo y Tarifa, duque de Alcalá de los Gazules y conde del Puerto de Santa María, entre otros títulos.

El ministerio del conde de Oropesa (1685-1691)

- **Manuel Joaquín Álvarez de Toledo, conde de Oropesa** mantiene las política reformistas:
 - Crea la Superintendencia de Hacienda que elabora los primeros presupuestos y reduce gastos en la Casa Real.
 - introduce reformas en la administración y el ejército y trata de controlar a la Inquisición.
- **Las maniobras de Leopoldo I y Mariana de Austria** para que Flandes pase a manos de Maximiliano de Baviera, esposo de Antonia de Austria.
- **Intrigan contra Oropesa** la facción profrancesa (Luis Fernández Portocarrero, arzobispo de Toledo,) y los seguidores del duque de Medinaceli.

“Mientras en Francia amaga un Luis potente,
reina en España Carlos el amante,
una francesa es reina dominante,
un portugués valido y Presidente”

Copla contra el conde de Oropesa

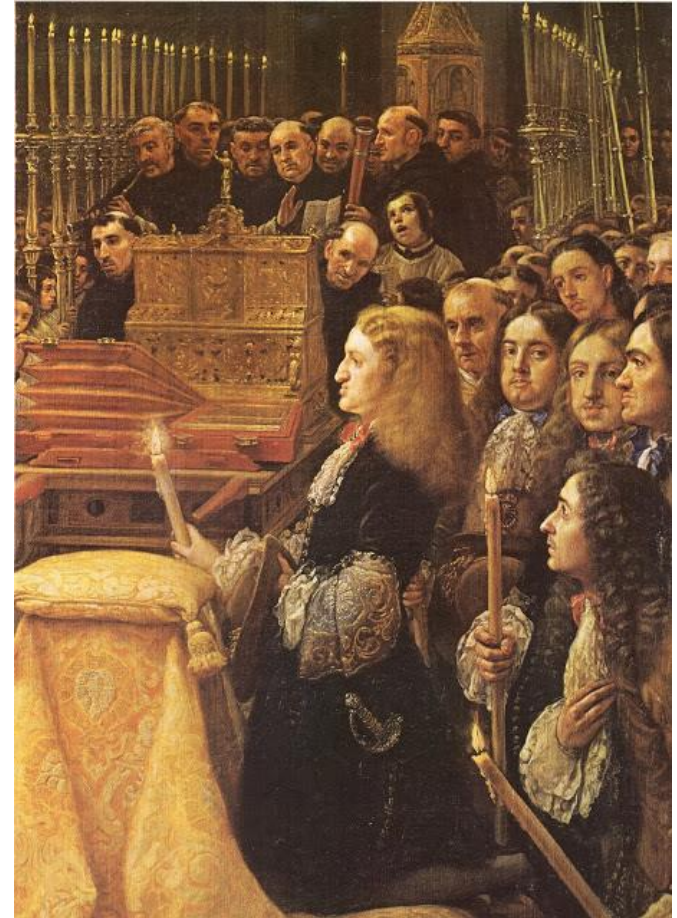


Posible retrato de **Manuel Joaquín Álvarez de Toledo**, VIII Conde de Oropesa (1641-1707). Obra de Claudio Coello pintada en 1685. Paradero desconocido

Carlos II: un rey enfermo y sin voluntad

“El rey es más bien bajo que alto, flaco, no muy mal formado; es feo en su conjunto el rostro; tiene el cuello largo, la cara y la barbilla largas, con el labio inferior típico de los Austrias, ojos no muy grandes de color turquesa y el cutis fino y delicado. Mira con expresión melancólica y un poco asombrada. El cabello es largo y rubio y lo lleva peinado hacia atrás de modo que las orejas quedan al descubierto. Si no anda, no puede tenerse en pie como no sea apoyándose contra una pared, una mesa o en alguna persona. Es tan débil de cuerpo como de espíritu. De vez en cuando no deja de dar muestras de inteligencia, memoria y cierta agudeza, pero lo corriente no es eso: ordinariamente se muestra abúlico, apático e insensible, torpe e indolente y parece que está atontado. Puede hacerse de él lo que se quiera porque carece de voluntad propia. Nada teme más que la posibilidad de hacer la guerra y si se habla de ello llora como un niño.

Carta de Nicolini, Nuncio de papa en España.



Detalle de la Adoración de la Sagrada Forma por Carlos II y su Corte, obra de Claudio Coello (1690).

La reactivación del caso de “La Cantina”

- La **nobleza proaustríaca** vuelve a señalar a **Francisca Nicolasa Duperroy** como organizadora de un complot para asesinar al rey.
- **Oropesa** ordena la detención y procesamiento de Duperroy, y aprovecha para enfrentarse a sus enemigos profranceses y a la facción de Medinaceli.
- **Oropesa decide expulsar de España a todo el servicio francés** de la reina pero se encuentra con la oposición de María Luisa de Orleans.

“(La reina) empezó a hacer tales bramuras que no es fácil ponderarlas. Entre ellas fue una quererse echar por una ventana, lo cual embarazó la señora doña Francisca Enríquez. Otra fue pedir unas tijeras para cortarse el pelo. Otra, decir que trajesen postas para irse a Francia. Otra, no querer oír misa y la última, encerrarse en su cuarto hasta las nueve de la noche, que el rey llamó al Presidente (de Castilla) y al Conde (de Oropesa) y le mandó que hiciese volver a Susana a palacio”.

Escrito anónimo conservado en la Biblioteca Nacional.



María Luisa de Orleans, retrato de José García Hidalgo, hacia 1679.

La facción proaustríaca trata de desacreditar a la reina

- Comienzan a aparecer hojas, **coplas** y **pasquines contra la reina** en los que se llega a insinuar que María Luisa de Orleans no quiere quedarse embarazada y que está al tanto del complot para envenenar a Carlos II.

“Parid, bella flor de lis,
que en aflicción tan extraña,
si parís, parís a España,
y si no parís, a París”
Copla contra la reina.

«Lastimosa cosa es
Carlos tu poco valor,
si has enfermado de amor,
morirás de mal francés».
Copla contra la reina.



María Luisa de Orleans (1679), por Francisco Rizi, Ayuntamiento de Toledo.

María Luisa de Orleans en el centro de todas las críticas

- Las luchas entre facciones nobiliarias y los falsos rumores de una infidelidad de la reina

«De la reina un picador
en tanta altura se ve
que hasta a la misma Cantina
le hizo no sé qué merced.
Claramente se conoce
del gabacho el gran poder,
pues hace en Palacio cosas
que no puede hacer el rey»

Copla contra María Luisa de Orleans



María Luisa de Orleans con traje de caza, autor anónimo.

“Vuestra majestad cree de mí cosa que me hace temblar con sólo imaginarla, y si vuestra majestad me conociese bien, me trataría con mayor justicia de la que hoy me hace, ya que soy tan celosa de mi gloria, y la amo tanto que jamás haré nada que pueda empañarla. Yo os pido la gracia de que salgáis del error acerca de los informes que sobre mi se os han presentado, ya que se trata de una de las mayores y mas espantosas iniquidades que imaginarse puedan”.

Carta de María Luisa de Orleans a Luis XIV

La muerte de la reina

- El 8 de febrero de 1689 después de tener un pequeño accidente cuando cabalgaba por El Pardo, la reina se siente indispuesta, con fiebre, vómitos y diarrea. **El día 12 muere** según el dictamen de los médicos a consecuencia de “cólera morbo”.

«Requiescat murió la reina,
in pace ha quedado el reino,
amén pues que Dios lo hizo,
Jesús que breve y a tiempo».

Copla que apareció en Madrid
tras la muerte de la reina,
Biblioteca Nacional.

Sebastián Muñoz. Las
exequias de María Luisa
de Orleans. 1689.



En busca de una nueva reina para España



Violante Beatriz de Baviera, hermana de Maximiliano de Baviera. Apoyada por la Reina madre Mariana de Austria.



Maximiliano II Manuel duque y príncipe elector de Baviera



María Antonia de Austria (1669-1692), única hija que llegó a adulta de Leopoldo I de Austria y Margarita de Austria (hija de Felipe IV y Mariana de Austria)

José Fernando de Baviera

En busca de una nueva reina para España



Felipe Guillermo de Neoburgo 1615-1690), príncipe Palatino y conde de Neoburgo.



Isabel Amalia de Hesse-Darmstadt, con su hija mayor Leonor, más tarde emperatriz .

Leonor con en el emperador Leopoldo I

María Sofía con Pedro II de Portugal

Dorotea Sofía con Eduardo Farnesio, duque de Parma

Eduvigis Isabel con el príncipe Jaime Luis de Polonia



Mariana de Neoburgo, candidata a casarse con Carlos II apoyada por su cuñado Leopoldo I de Austria

En busca de una nueva reina para España



Isabel Luisa de Portugal, hija de Pedro II de Portugal y María Francisca de Saboya. Apoyada por el primer ministro, el conde de Oropesa.



Ana María Luisa de Médici, Hija del gran duque de Toscana Cosme III de Médici y de la princesa Margarita Luisa de Orleans, apoyada por la facción profrancesa de la Corte española

El largo viaje de la nueva reina a España



Isabel Carlota del Palatinado, segunda esposa de Felipe de Orleans. Será madre de Felipe II de Orleans.

- El viaje de la reina a España se complica por la **Guerra de los Nueve Años (1688-1697)** que enfrenta a Francia con la Liga de Ausburgo:
 - Luis XIV reclamó los territorios del Palatinado renano para su cuñada Isabel Carlota de Orleans.
 - Para evitarlo se creó la Liga de Ausburgo, encabezada por el emperador Leopoldo I y por los príncipes del Palatinado-Neoburgo, Baviera y Brandemburgo.
 - A la Liga de Ausburgo se unieron muy pronto Portugal, España, Suecia, las Provincias Unidas y más tarde Inglaterra.
- Con España involucrada en la guerra **Mariana de Neoburgo tardará 8 meses** en llegar a Madrid.

Mariana de Neoburgo: nueva reina de España



La entrada de Mariana de Neoburgo en el Alcázar de Madrid. Colección Abelló.

Mariana de Neoburgo: nueva reina de España

- La reina se adapta mal a la corte española y se refugia en su camarilla alemana: el **doctor Geleen**, la **condesa Barlepsch** y **Enrique Wiser**.
- **El primer escándalo**: el despido del embajador alemán, el **conde Mansfeld**.
- **La nueva reina conspira contra el conde de Oropesa** que pasa por momentos muy difíciles ya España cosecha derrotas en la Guerra de los Nueve Años.
- **Oropesa es destituido** por Carlos II en junio de 1691.
- **El enfrentamiento de las dos marianas por la cuestión de Flandes**: La reina madre defiende la candidatura de Maximiliano de Baviera, la reina la de su hermano Juan Guillermo de Neoburgo



Retrato de **Juan Tomás Enríquez de Cabrera**, conde de Melgar , Almirante de Castilla y aliado de Mariana de Neoburgo.

Mariana de Neoburgo y la corrupción de su camarilla alemana

- Aparecen en Madrid pasquines contra **condesa Barlepsch, Enrique Wiser** y los aliados castellanos de la reina:

La Perdiz, poderosa
mas que el Monarca,
cuando quiere, a la Reina
hace preñada.

Copla contra la condesa Berlepsch



Mariana de Neoburgo a caballo,
por Lucas Jordán.

«Señor don Pedro Matilla,
fraile hablando con perdón,
no padre de confesión,
rey sí del rey de Castilla;
el que con mala capilla
cubre una grande nobleza,
frailón de horrible corteza,
dice que sabe teología
y es hasta en fisonomía
tonto de pies a cabeza.
Este fraile tan letrado
Inquisidor quiere ser,
¿quién duda que es por tener
lo tonto calificado?»

**Pasquín contra Pedro Matilla,
confesor de Carlos II y aliado de
Mariana de Neoburgo**

Las luchas por el poder en la Corte

- **Mariana de Austria** maniobra y logra que el Consejo de Estado expulse a la camarilla alemana, pero la reina simula un aborto y logra que Carlos II revoque la expulsión.
- **Mariana de Neoburgo** trata de proteger a Wiser apoyando que sea nombrado embajador del Palatinado-Neoburgo.
- La reina ve obligada a prescindir de Wiser en 1695: “los españoles son más peligrosos que los demonios colorados”.
- La mala fama de Mariana de Neoburgo en Madrid: los diálogos de “Perico y Marica” y los pasquines difamatorios:

“Hasta que no echas a Carnero,
no tendrás este mortero”

Pasquín contra Mariana de Neoburgo

- En mayo de 1696 **muere Mariana de Austria.**



Mariana de Neoburgo (1667-1740), retrato pintado en 1715 por Robert Gabriel

La corrupción de la familia Neoburgo

“Voy a encomendar a Vuestra Paternidad un delicado asunto. He oído decir que en una de las habitaciones del Alcázar mas frecuentadas por el Rey hay un cuadro bastante grande, de Pablo Veronés, que representa a Nuestro Señor disputando en el templo con los doctores. Mi suegro, el Gran Duque de Toscana, desea vivamente poseer esa obra de arte y fía conseguirlo de la intervención angelical de Mariana. Se facilitará el intento, bien encargando a Jordán que haga una copia exacta, para colocarla donde está el original, bien convenciendo la Reina al Rey de que el propio Jordán pude pintar otro cuadro del mismo tamaño seguramente más bonito”.

Carta de Juan Guillermo de Neoburgo a al confesor de Mariana de Austria el padre Chiusa



Juan Guillermo, duque del Palatinado Neoburgo entre 1690 y 1716. Se casó con **Ana María Luisa de Médici**, una de las candidatas a ser segunda esposa de Carlos II

Los derechos dinásticos del José Fernando de Baviera

Mariana de Austria+ Felipe IV



Felipe III + Margarita de Austria

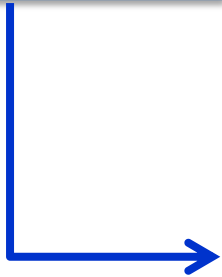


Ana de Austria + Fernando III de Austria



Margarita de Austria

Leopoldo I de Austria



María Antonia de Austria



José Fernando de Baviera (1692-1699)



Maximiliano II de Baviera

Los derechos dinásticos del Felipe de Anjuo

Felipe III + Margarita de Austria

Felipe IV + Isabel de Borbón



Felipe de Anjuo

Luis Gran Delfín+
Mariana de Baviera

María Teresa de
Austria

Ana de Austria

Luis XIII de Francia

Luis XIV de Francia



Los derechos dinásticos del Archiduque Carlos

Felipe III + Margarita de Austria



Ana de Austria +
Fernando III de Austria



Leopoldo I de Austria

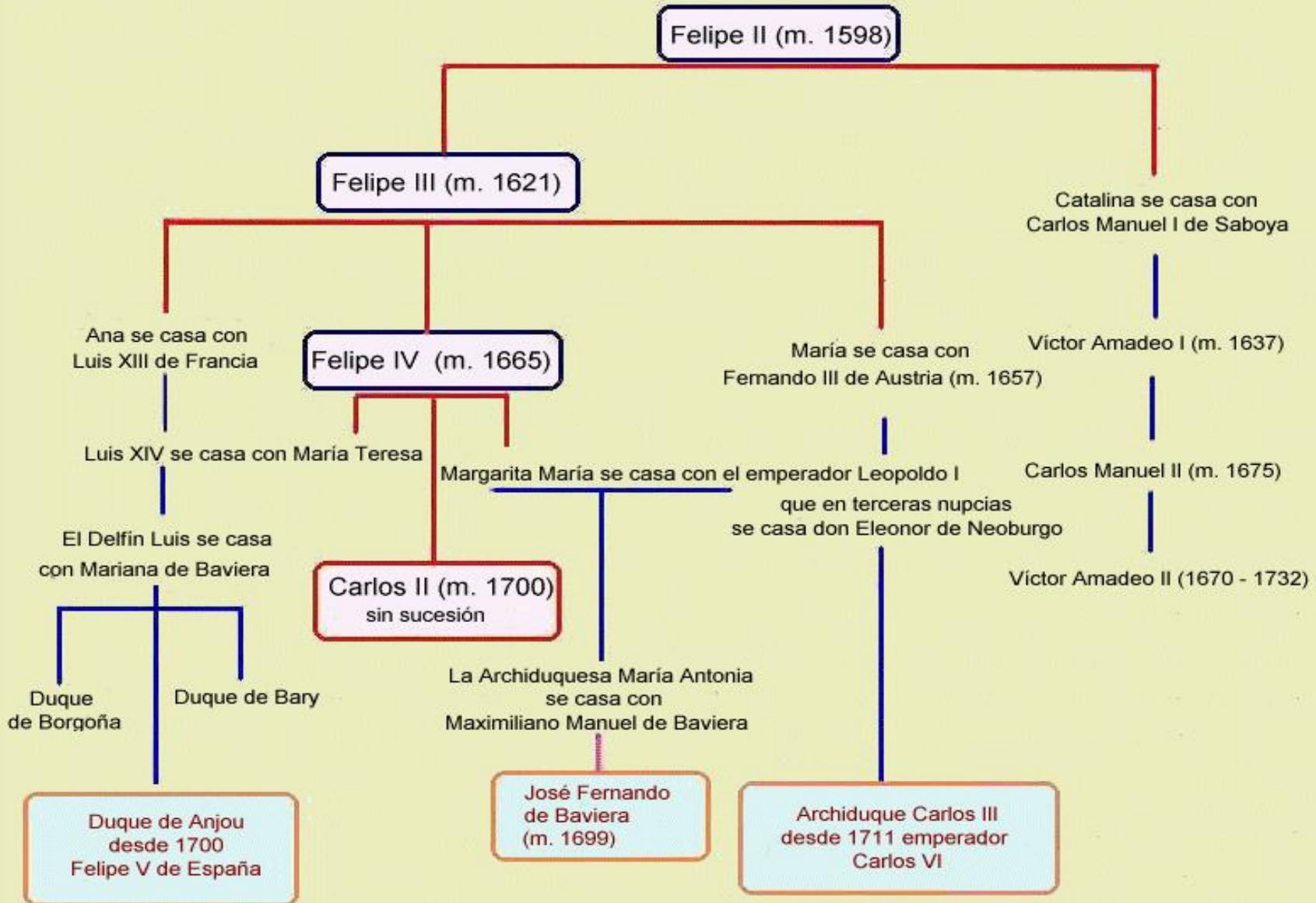


Leonor de Neoburgo
(tercera esposa)



Archiduque Carlos de
Austria (1685-1740)

PRETENDIENTES A LA SUCESIÓN DEL TRONO DE ESPAÑA



El conflicto sucesorio

- En septiembre de 1696 Carlos II enferma gravemente y firma testamento nombrando sucesor a José Fernando de Baviera.
- La presidencia de la Regencia quedaría en manos del arzobispo de Toledo Luis Fernández Portocarrero.
- Mariana de Neoburgo se siente traicionada y trata por todos los medios de convencer a Carlos II para que anule el testamento.

Luis Fernández de Portocarrero
(1635-1709), Arzobispo de Toledo



“Declaro por mi legítimo sucesor en todos mis Reinos, Estados y Señoríos al Príncipe Electoral Joseph Maximiliano, hijo único de la Archiduquesa María Antonia, mi sobrina, y del Elector Duque de Baviera, hija también única que fue de la Emperatriz Margarita, mi hermana, que casó con el Emperador, mi tío, primera llamada a la sucesión de todos mis Reinos por el testamento del Rey mi señor y mi padre, por las leyes de ellos; supuesta, como dicho es, la exclusión de la Reina de Francia mi hermana; por lo cual el dicho Príncipe Electoral José Fernando como único heredero de este derecho, varón más propicio a mí y de la más inmediata línea, es mi legítimo sucesor en todos ellos...”

Testamento de Carlos II, septiembre de 1696

La sucesión española y la política internacional

- El final de la Guerra de los Nueve años: la paz de Rijswijk de 1698 y la devolución a España por Francia de Luxemburgo.
- **Jorge de Hesse-Darmstadt**: un alemán primo de la reina nombrado virrey de Cataluña con una tropa propia de 2.000 hombres acantonados en el Principado.
- **Mariana de Neoburgo** y las turbias negociaciones con Maximiliano de Baviera a cambio de un retiro dorado.



Jorge de Hesse-Darmstadt,
virrey de Cataluña entre
1696 y 1701



Ferdinand Bonaventura von Harrach, conde de Harrach,
embajador austríaco en
España en los años finales del
reinado de Carlos II

Las intrigas en la corte y el rey "hechizado"

- **Objetivo neutralizar a Mariana de Neoburgo:** Portocarrero apoya que el conde de Oropesa vuelve a ser nombrado primer ministro en 1698.
- **Los hechizos del rey y los exorcismos** urdidos por el Inquisidor General Rocaberti y el confesor del rey fray Froilán Díaz.

«Las damas le hechizan,
los frailes le pasman,
los lobos le aturden,
los cojos le baldan.
Hechizo parece
esta lenta calma,
con su arrobamiento
y su nariz larga.
Mas que esté hechizado
parece bobada,
pues nadie lo está
de los que le agravian»

**Pasquín sobre los hechizos
del rey**



Juan Tomás de Rocaberti,
Inquisidor General



Retrato de Carlos II.
atribuido a Jan van Kessel
II (h. 1696). Monasterio
de las Descalzas Reales,
Madrid.

Las maniobras de Luis XIV

- Luis XIV, la formación del partido profrancés y las maniobras de la reina.
- **Las presiones de Luis XIV: el Primer Tratado de Partición de España** (Tratado de la Haya, de octubre de 1698) firmado por Francia, Inglaterra y Holanda.
- **José Fernando de Baviera muere el 6 de febrero de 1699** de varicela.
- **Ruptura de la alianza entre Oropesa y Portocarrero** que pasa a apoyar a Felipe de Anjou.
- El 28 de abril de 1699 estalla el **Motín de los gatos** instigado por el partido profrancés y que provoca la caída de Oropesa.
- Francia, Inglaterra y Holanda firman el **Segundo Tratado de Partición** de España en marzo de 1700.



Carlos II destituye al Conde de Oropesa

“El Corregidor de Madrid, Francisco de Vargas, contestó a una mujer que le reprocha no poder alimentar a su marido, parado, y a sus seis hijos, con el pan, de mala calidad, que acaba de comprar a doce cuartos:
«Diese gracias a Dios de que no les costaba dos [reales] de plata... haced castrar a vuestro marido para que no os haga tantos hijos»
[Gritos de la multitud]: “Pan, pan, pan, queremos pan.... Viva el rey, muera el mal gobierno”
Crónica de la época del Motín de los gatos.

El testamento de Carlos II

- Portocarrero convence a Carlos II para que nombre heredero a Felipe de Anjou en octubre de 1700.

Y reconociendo conforme a diversas consultas de Ministros de Estado, Justicia, que la razón, en que se funda la renuncia de las Señoras Doña Ana, y Doña María Teresa, Reinas de Francia, mi Tía, y Hermana, a la sucesión de estos Reinos, fue evitar el perjuicio de unirse a la Corona de Francia: y reconociendo, que viniendo a cesar este motivo fundamental, subsiste el derecho de la sucesión en el Pariente más inmediato, conforme a las leyes de estos Reinos, y que hoy se verifica este caso en el Hijo segundo del Delfín de Francia. Por tanto, arreglándome a dichas leyes, declaro ser mi Sucesor (en caso que Dios me lleve sin dejar hijos) el Duque de Anjou, Hijo segundo del Delfín, y como a tal le llamo a la sucesión de todos mis Reinos, y Dominios, sin excepción de ninguna parte de ellos: Y mando, y ordeno a todos mis Súbditos, y Vasallos de todos mis Reinos, y Señoríos, que en el caso referido, de que Dios me lleve sin sucesión legitima, le tengan y reconozcan por su Rey, y Señor natural, y se le de luego, y sin la menor dilación la posesión actual, precediendo el juramento, que debe hacer de observar las leyes, Fueros, y costumbres de dichos mis Reinos, y Señoríos.

Testamento de Carlos II, 2 de octubre de 1700



Felipe V de España por Hyacinthe Rigaud (1701)

La muerte de Carlos II y el futuro de Mariana de Neoburgo

- **Carlos II muere el 1de noviembre** de 1700, proclamándose en Versalles Felipe de Anjou rey de España, con el nombre de Felipe V.
- El embajador francés ordena el **traslado de la reina a Toledo** donde vive aislada y se le recorta la cantidad asignada por el testamento de Carlos II.
- Se rumorea su posible boda con el Gran Delfín Luis pero finalmente se la destierra a Bayona, donde vivió mas de 30 años.
- En 1738 regresó a España y fijó su residencia en el Palacio de los duques del Infantado donde murió en julio de 1740.



Henri Harcourt, duque de Harcourt, embajador francés en España desde 1698 y uno de los hombres esenciales en la creación del partido favorable a Felipe de Anjou.