AULADADE

Aula de Humanidades

TEMA 2

Godoy ¿el último valido?: la crisis dinástica y la invasión francesa.

PROFESOR:
Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

El comienzo del reinado de Carlos IV

- Carlos IV: un rey inmaduro y poco capacitado para gobernar.
- Mantiene un gobierno continuista con el **conde de Floridablanca** a la cabeza defraudando las expectativas del Conde de Aranda.
- Siete meses después de su llegada al trono estalla la **Revolución Francesa** (julio de 1789), condicionando todo el reinado.
- **Floridablanca impone un cordón sanitario** para aislar España y que no lleguen ni las ideas ni noticias de lo que ocurre en Francia.
- A partir de 1792 toda la estrategia española respecto a la revolución se centra en tratar de proteger a la familia real francesa.
- **Campaña del Partido Aragonés** contra Floridablanca.

Carlos IV 1748-1819), rey entre 1788 y 1808

María Luisa de Borbón-Parma (1751-1819) cuando era princesa de Asturias) por Anton Rafael Mengs (aprox. 1765)

Felipe I de Parma y su familia por Giuseppe Baldrighi (aprox. 1755). Aparecen en el cuadro **Felipe de Parma** (hijo de Felipe V e Isabel de Farnesio) y su esposa **Luisa Isabel de Borbón** (hija de Luis XV) con sus hijos menores, **Fernando** (futuro Fernando I de Parma) y **María Luisa** (futura reina de España y esposa de Carlos IV).

Manuel de Godoy y Álvarez de Feria

- Godoy: **un hombre de frontera** poliédrico
- **Nace en Badajoz 1767** en el seno de una familia de la nobleza mediana.
- Estudia en un seminario e ingresa después en el cuerpo de Guardia de Corps.
- Es destinado al cuerpo de escoltas de la Princesa de Asturias María Luisa de Parma.
- **A partir de 1788 inicia su ascenso meteórico** en la Corte: gentilhombre de cámara del rey; jefe del Estado mayor del cuerpo de guardias de corps (1791); marques de Alcudia y después conde (1792); miembro del Consejo de Estado (1792).
- **¿Godoy amante de la reina María Luisa de Parma?**

Manuel Godoy (1767-1851), como jóven Guardia de Corps (1788), pintado por Francisco Folch de Cardona.

Los bulos contra la reina María Luisa de Parma y Godoy

Godoy retratado por Agustín Esteve

Fragmento del cuadro de Goya, **La familia de Carlos IV** pintado en 1800. Aparecen el rey, la reina y sus hijos menores: los infantes **Francisco de Paula** y **María Isabel** (futura reina de las dos Sicilias al casarse con su primo carnal Francisco I)

Los bulos contra la reina María Luisa de Parma y Godoy

"La forma de ser de la reina es sumamente refinada. Muestra gran facilidad para entablar conversación y gusto para elegir los temas; todo lo que dijo era halagador, amable, y bien expresado. El rey era todo un *bon homme* (hombre agradable) y sus grandes talentos consisten en sus aptitudes como un *garde de chasse* (guardabosques). La reina llamó a su hijo favorito, el infante don Francisco (de Paula), un niño guapo y vivo con un parecido de lo más escandaloso al príncipe de la Paz. Ella enumeró los hijos que tenía y los que había perdido: ¡22! Sólo quedaban seis. 'Encontrará feo a mi hijo mayor, al cual va a ver, es clavado a mí'.

Elizabeth Holland: El viaje por España (1802-1804)

Elizabeth, Lady Holland (Louis Gauffier, 1795), fragmento

El (breve) sueño cumplido del Conde de Aranda

- **Carlos IV destituye a Floridablanca** en **febrero de 1792** y nombra jefe de gobierno al **conde de Aranda**.
- Aranda busca un acercamiento a Francia tratando de mantener una postura neutral en la guerra entre Francia y Austria.
- El Papado, Inglaterra, Austria, Nápoles (Fernando I) rechazan la estrategia de Aranda.
- Aranda se ve arrollado por los acontecimientos en Francia: procesamiento y condena a muerte de Luis XVI.
- En **noviembre de 1792, Aranda es destituido y Godoy es nombrado secretario de Estado**.

Pedro Pablo Abarca de Bolea, conde de Aranda (1719-1798)

El primer mandato de Godoy (1792-1798)

- **Godoy, hombre fuerte de Carlos IV** ¿Por qué?
- **Los inicios de Godoy**: un gobernante inexperto y con un único objetivo claro: servir a la Corona.
- **¿Un gobernante reformista?**
  - Apoya los proyectos de la **condesa de Montijo**, **rehabilita** a Jovellanos, Cabarrús y Olavide.
  - Ordena elaborar un **Censo de Artes y Manofacturas**.
  - **Crea la Dirección de Fomento** dirigida por **Juan Bautista Virio** que elaboró el **Censo de población de 1797** y planeó la **primera desamortización en 1798** que afectaba a los bienes de hospitales, hospicios y otras obras pías propiedad de la Iglesia.
  - Crea **Escuelas de Artes y Oficios**, una **escuela de sordomudos** y trata de mejorar **los hospicios**.

Manuel Godoy (1767-1851) retratado en 1792 por Francisco Bayeu

La condesa de Montijo, una noble ilustrada

María Francisca de Sales Portocarrero y López de Zúñiga, VI condesa de Montijo, (1754-1808) grande de España, retrato de autor desconocido

La condesa de Montijo fue una ilustrada que tuvo abierto en su casa un salón literario que acudían los principales intelectuales del país.
Participó en la creación de la **Junta de Damas** adscrita a la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, se encargó de las **Escuelas patrióticas** para niñas y de la **Real inclusa**
Recibió el apoyo de Godoy en muchos de sus proyectos pero terminó enfrentándose a él.

La condesa de Montijo y sus hijas Ramona, Tomasa, Gabriela y Benita. Atribuido a Goya y pintado hacia 1796.

Godoy y su estrategia familiar

- Godoy mantiene la **“cultura del regalo”** y el nepotismo favoreciendo a sus familiares con cargos y prebendas.
- Busca estrechar su alianza con la corona al casarse en 1797 con la prima de Carlos IV: **María Teresa de Borbón y Vallabriga**.

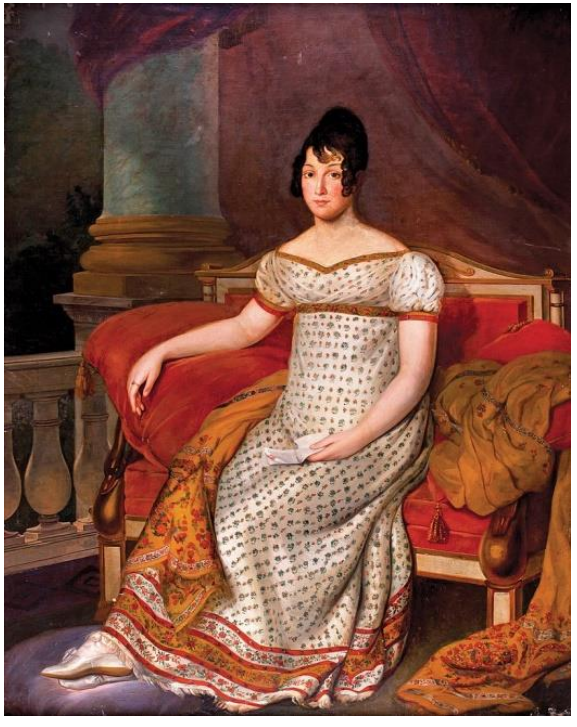
La familia del infante don Luis de Borbón, cuadro de Goya de 1784

María Teresa de Borbón y Vallabriga, condesa de Chinchón pintada por Goya hacia 1800

La familia de Godoy

Carlota Luisa de Godoy y Borbón, única hija de Godoy y la Condesa de Chinchón

Josefa Tudó, I Condesa de Castillo Fiel, con sus hijos Manuel y Luis Godoy, junto a un busto de Manuel Godoy, por José Madrazo hacia 1810.



Josefa Tudó (1779-1869), y Godoy se casaron en Roma en 1829 tras la muerte de la condesa de Chinchón. Pintada por José de Madrazo en 1812

Godoy: una dedicación absoluta al gobierno

"Es cierto que tengo veintiséis años no más, pero trabajo catorce horas diarias, cosa que nadie ha hecho: duermo cuatro y fuera de las horas de comer, no dejo de atender cuanto ocurre".

Palabras de Godoy ante el conde de Aranda, citadas por Emilio La Parra, Manuel Godoy, la aventura del poder.

"Generalmente se acudía (a la Secretaría de Estado) a las diez de la mañana, se salía a las tres de la tarde, se volvía a entrar de seis a siete en invierno y de ocho a nueve en verano, hasta cerca de la una, sin que hubiese recurso, pues el jefe (Godoy) atravesaba la Secretaría al entrar y salir, de modo que había de notar al que faltase. Además de esto, en cuanto al despacho era prolijo y severo: el príncipe (de la Paz) veía todo papel y le ponía al margen, de su puño, una resolución.

García de León Pizarro, oficial de la secretaría de Estado.

Retrato ecuestre de Godoy pintado en 1794 por Goya

El primer mandato de Godoy (1792-1798)

- **La política regalista** de Godoy:
  - **Las relaciones entre la Iglesia y el Estado**: el Patronato, las rentas y jurisdicciones eclesiásticas y el control de las ordenes religiosas.
  - Godoy tiene que modular sus reformas ante el temor de Carlos IV de enfrentarse a la Iglesia
  - **La reducción del poder de la Inquisición**, el gran fracaso de Godoy:
    - El caso del profesor **Ramón de Salas y la intervención de Godoy.**
    - La Inquisición abre un **proceso contra Godoy en 1796** acusándole de bígamo y ateo.
    - Godoy fracasa en su intento de abolir las **cárceles secretas de la Inquisición**.

Francisco Antonio de Lorenzana (1722-1804), que llegó a ser cardenal, obispo de Plasencia, Inquisidor General y arzobispo de México y de Toledo.

Los enemigos de Godoy conspiran

- **La gran nobleza contra Godoy:** del Partido aragonés al conde de Teba.
- **Los ilustrados radicales frente a Godoy:** critican su autoritarismo y reclaman mas reformas:
  - **La conspiración de Alejando Malaspina** (1795-1796): de la defensa de una mayor autonomía para las colonias americanas al complot contra Godoy.
  - **Juan Picornell y la conspiración de San Blas** (1795): un golpe para derribar a Godoy y elaborar una constitución.

Eugenio Guzmán Palafox y Portocarrero (1773-1834), conde de Teba e hijo de la condesa de Montijo, por Francisco de Goya.

Alejandro Malaspina (1754- 1810), noble, marino e ilustrado italiano, célebre por dirigir una expedición científica de la corona española en América y Asia entre 1789 y 1794.

La política exterior entre 1792 y 1798

- Godoy **trata de mantener la neutralidad** de España en la guerra entre Francia y Austria.
- Tras **la ejecución de Luis XVI en enero de 1793, España se une a la alianza antifrancesa** formada por Austria, Inglaterra, Holanda, Prusia, Portugal, Rusia, Cerdeña y Nápoles:
- **España declara la guerra Francia** y el general Ricardos invade el Rosellón, pero los franceses reaccionan y toman Figueras, Irún, San Sebastián, Bilbao, Vitoria y Miranda de Ebro.
- Godoy firma con Francia **la Paz de Basilea en 1795**: pierde una parte de la isla de Santo Domingo (futuro Haití), a cambio de que los franceses salgan de España.
- Carlos IV otorga a Godoy el título de **"Príncipe de la Paz"**

Godoy presentando la paz a Carlos IV por José Aparicio, 1796, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

La política exterior entre 1792 y 1798

- **Godoy impulsa un nuevo viraje en política exterior** con la firma de una alianza con Francia: el **Tratado de San Ildefonso** en 1796.
- Se inicia la **Guerra anglo-española** (1796-1802): los ingleses atacan Puerto Rico, Tenerife y Menorca y ocupan la isla de Trinidad.
- En España se extienden el malestar popular por la subida de los precios; y las protestas de la nobleza y el clero ante el aumento de los impuestos especiales.
- Francia presiona para que España apoye la invasión de Portugal pero Godoy desconfía.
- Surge una nueva **facción contraria a Godoy: el "Partido inglés"** con los duques del Infantado, Osuna, los condes Oñate, Teba y apoyados por Inglaterra, Portugal y Nápoles.

Pedro Álvarez de Toledo Silva Mendoza (1768-1841), duque del Infantado, Lerma, Pastrana, marqués de Santillana y príncipe de Éboli, cabeza del "Partido inglés".

Los aliados exteriores del "Partido inglés"

Jorge III del Reino Unido, rey entre 1760 y 1801.

María Carolina de Nápoles (1752-1814), esposa de Fernando de Nápoles y Sicilia. Era hija de María Teresa de Austria y hermana María Antonieta de Francia.

Carlota Joaquina de Borbón (1775-1830), hija de Carlos IV y María Luisa de Parma, casada con Juan VI de Portugal, intentó que España no colabora en la invasión de Portugal

La caída de Godoy y su viraje político

- El Directorio duda de la lealtad de Godoy y trata de desacreditarlo.
- **Carlos IV destituye a Godoy el 28 de marzo de 1798.**
- **Francisco Saavedra** es nombrado secretario de Estado, pero enferma repentinamente y tiene que ser **relevado en octubre de 1798**.
- **Mariano Luis de Urquijo** le sustituye: impulsa la política regalista y mantiene la alianza con Francia. El partido inglés y los sectores mas clericales (el partido beato) rechazan su gestión.
- **Godoy maniobra** para recuperar el poder y comienza a defender ideas conservadoras para logra el apoyo del partido beato.

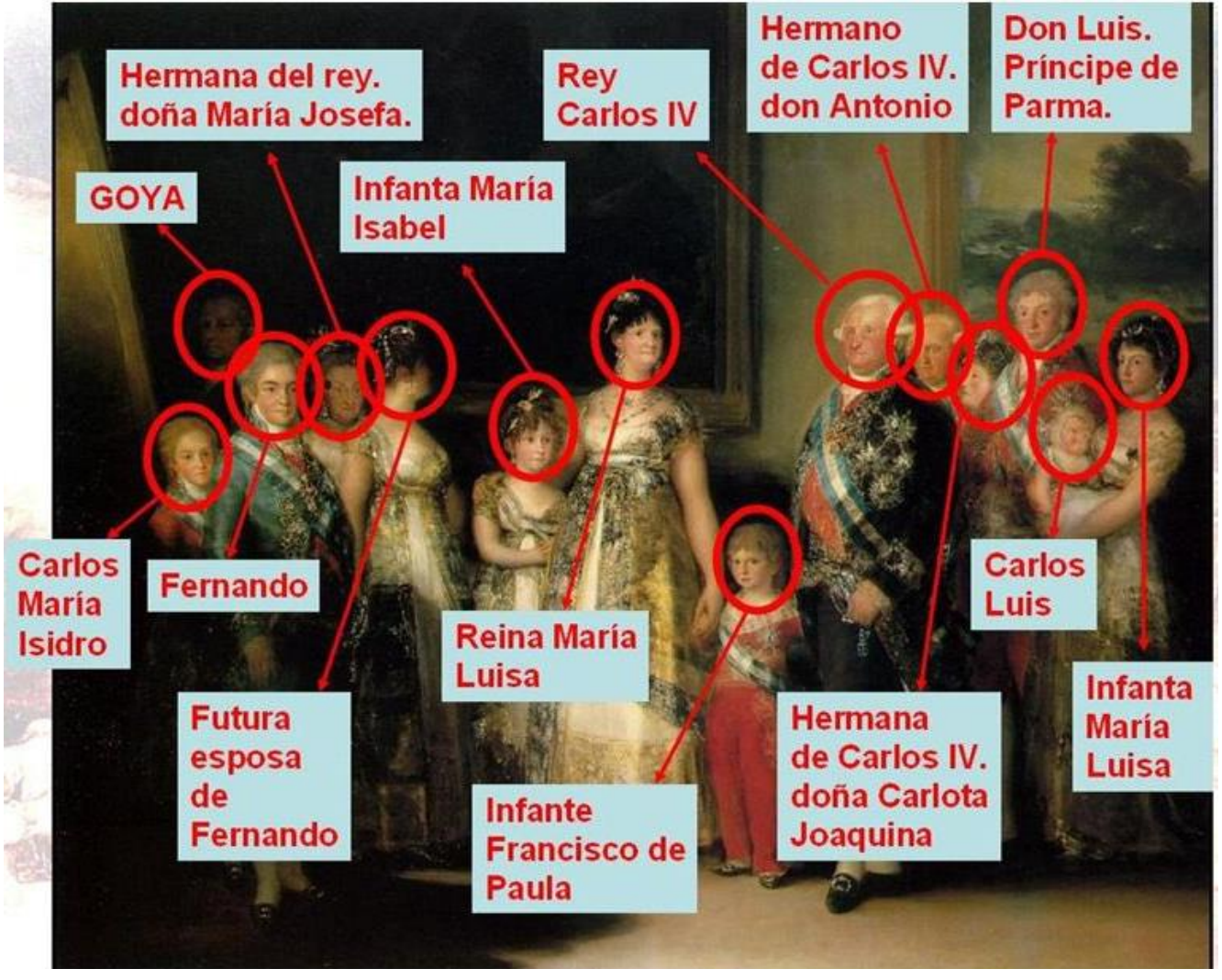
Mariano Luis de Urquijo (1769-1817), secretario de Estado entre noviembre de 1798 y diciembre de 1800)

Francisco de Saavedra (1746-1819), por Goya, secretario de Estado del 30 de marzo hasta el 22 de octubre de 1798.

Carlos IV cabeza de la casa borbón

La familia de Carlos IV, cuadro encargado por el monarca para ensalzar la imagen de la dinastía y demostrar la fortaleza de la familia y que la sucesión estaba garantizada.
Fue terminado por Goya en diciembre de 1800, muy poco antes de la vuelta de Godoy al poder.

Carlos IV cabeza de la casa borbón



El segundo mandato de Godoy (1801-1808)

- Carlos IV destituye a Urquijo y **nombra a Godoy secretario de Estado en enero de 1801**.
- Godoy alcanza e esta etapa **la apoteosis de su poder**: será nombrado **Generalísimo de los ejércitos** y **Almirante general de España e indias**, con tratamiento de Alteza Serenísima.
- **Giro conservador de Godoy y de Carlos IV**, lo que significa el fin de las políticas reformistas.
- Sólo en materia educativa mantiene su apuesta ilustrada con la creación en 1805 del **Real Instituto Militar Pestalozziano** .

"La ingratitud de unos y el fanatismo de otros, así como la ignorancia de muchos, han atribuido al método y al establecimiento cualidades perjudiciales que en manera alguna existían. Pero se hizo inevitable suprimirlo."

Carta de Godoy a Pestalozzi

Manuel Godoy, fundador del Instituto Pestalozzi, por Agustín Esteve. Pintado hacia 1806.

La política exterior durante el segundo mandato de Godoy

- **La cuestión italiana y el Tratado de Aranjuez de marzo de 1801:**
  - Francia, España y Fernando, duque de pactan una permuta:
    - **Fernando de Borbón- Parma** (hermano de la reina de España) cedería el ducado de Parma a Francia.
    - A cambio **Francia** cedería el reino de **Etruria**, formado por territorios ocupados por los ejércitos franceses en la Toscana y los Estados pontificios, al heredero del duque de Parma, **Luis**, casado con la hija de Carlos IV, **María Luisa**.
    - España cede a Francia a cambio La Luisiana en América.
  - El Reino de Etruria fue suprimido por Napoleón en 1807 por el Tratado de Fontainebleau.

Los **reyes de Etruria Luis I** (1773-1803) junto a su esposa y prima **María Luisa de Borbón** y sus hijos.

La política exterior durante el segundo mandato de Godoy

- **La cuestión italiana: el acercamiento a Nápoles**
  - **La doble boda** entre el príncipe de Asturias Fernando y María Antonia de Nápoles; y del heredero al trono de Napóles, Francisco Jenaro y la infanta María Isabel e Borbón, se celebró el **4 de octubre de 1802** en Barcelona.

Fernando, príncipe de Asturias y **María Antonia de Nápoles**, (1784-1806).

Francisco Jenaro, heredero al trono de Nápoles y **María Isabel de Borbón** (1789-1848)

María Antonia de Nápoles en la Corte

Retrato de María Antonia de Nápoles

"Mi hija se desespera de vivir en esa corte, raza y país. El marido es un necio total, ni siquiera un marido en el sentido físico (…) Un necio, indolente, vil y simulador y que no es ni hombre físicamente. Y ya es grande que a los dieciocho años no se sienta nada, y que a fuerza de orden y persuasión se hagan inútiles pruebas sin resultado ni fruto: sin placer ni efecto".

Carta de María Carolina de Nápoles, madre de María Antonia, esposa del príncipe de Asturias Fernando (1802)

"El príncipe está siempre encima de mi, no hace nada, ni lee, ni escribe, ni piensa nada. Va y viene, se echas sobre una butaca, abraza a la dama (una de las sirvientas de la princesa), salta sobre la camarista; viene, dice dos palabras, pregunta mil cosas y así todo el día (…)Me vuelvo hacia el lado interior ¿y qué veo?: un marido que ni siquiera entiende lo que digo, aunque le hablo en su lengua; que me hace enrojecer con sus groserías con la gente y que cuando se le mencionan cosas sabias, sale hablando de comida y de paseo, y repite las palabras (…). A estos infelices muchachos (Fernando e Isabel los han tenido como hierba que crece, sin que nunca supieran nada; auténtica cautividad".

Carta de María Antonia de Nápoles a su cuñado el Archiduque Fernando de Austria (1802)

¿Qué haremos con esa diabólica sierpe de mi nuera y el marrajo cobarde de mi hijo?

Carta de la reina María Luisa a Godoy (1804)

La política exterior durante el segundo mandato de Godoy

- **La cuestión portuguesa: la Guerra de las Naranjas (mayo-junio de 1801)**
  - Napoleón presiona para que España participe en la invasión de Portugal por su negativa colaborar con el bloqueo a Inglaterra.
  - Godoy no desea la intervención francesa y planifica de espaldas a Napoleón una **operación militar quirúrgica contra Portugal** entre mayo y junio de 1801
  - Las tropas españolas toman Olivenza pero detienen su avance hacia Lisboa.

Retrato de Manuel Godoy por Goya (1801)

Luciano Bonaparte (1775-1840), embajador en España

La política exterior durante el segundo mandato de Godoy

- **La invasión de Inglaterra y la batalla de Trafalgar:**
  - En 1804 Godoy y Carlos IV ceden a las presiones de Napoleón y acepta colaborar en la invasión de Inglaterra.
  - **El 21 de octubre de 1805 se enfrentan frente al cabo de Trafalga**r las escuadras franco-españolas comandadas por **Pierre de Villeneuve** y **Federico Gravina**, a la flota inglesa dirigida por **Horatio Nelson**.
  - 27 navíos de línea ingleses se enfrentan a 18 franceses y 15 españoles, pero Nelson rompe las líneas hispanofrancesas y logra la victoria aunque es herido y muere poco después.
  - La derrota de Trafalgar es la demostración de la hegemonía de Inglaterra en el mar.

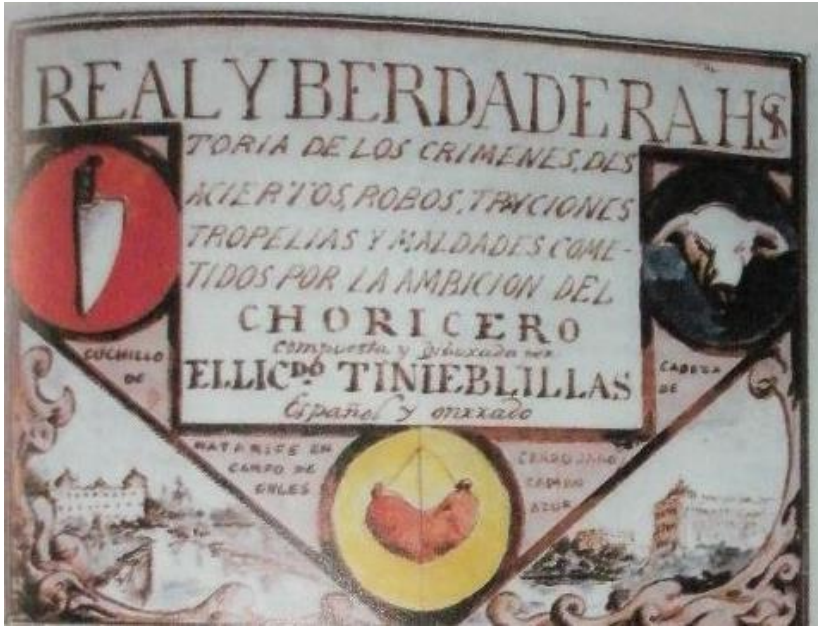
Retrato de **Federico Gravina** (1756-1814) que comandó la flota española en Trafalgar

La batalla de Trafalgar

Nelson recibe un disparo en la cubierta del Victory. Fragmento del cuadro de Denis Dighton.

Muerte del oficial español Cosme Churruca en Trafalgar (detalle), óleo de Eugenio Álvarez Dumont,

El Partido fernandino y la ofensiva contra Godoy la reina



Tarjetas contra Godoy y la reina María Luisa, elaboradas a iniciativa del príncipe de Asturias

"REAL Y BERDADERA (SIC) HISTORIA de los crímenes, desaciertos, robos, traiciones, tropelías y maldades cometidos por la ambición del CHORICERO.
Compuesto y distribuido por
El LICENCIADO TINIEBLILLAS.
Español y onrrado (sic)"

"EL TÍO QUE DOY CHORICERO PRINCIPE DE LA PASA DUQUE DE LA ALCUZA Y CABRA"

El Partido fernandino y la ofensiva contra Godoy la reina

Entró en la Guardia Real
Y dio el gran salto mortal.
Con la reina se ha metido
Y todavía no ha salido.
Y su omnímodo poder
Viene de saber… cantar.
Mira bien y no te embobes
Da bastante AJIPEDOBES.
Si lo dices al revés
verás lo bueno que es.

Mi puesto de almirante
Me lo dio Luisa Tonante.
Ajipedobes la doy
Considerad dónde estoy.

Ya te la dio Luisa
Pues no te embobes,
Que ya has dado bastante
Ajipedobes.
Anda, Luisa,
Pronúncialo a la contra,
Verás qué risa.

Tarjetas contra Godoy y la reina María Luisa

Godoy se defiende

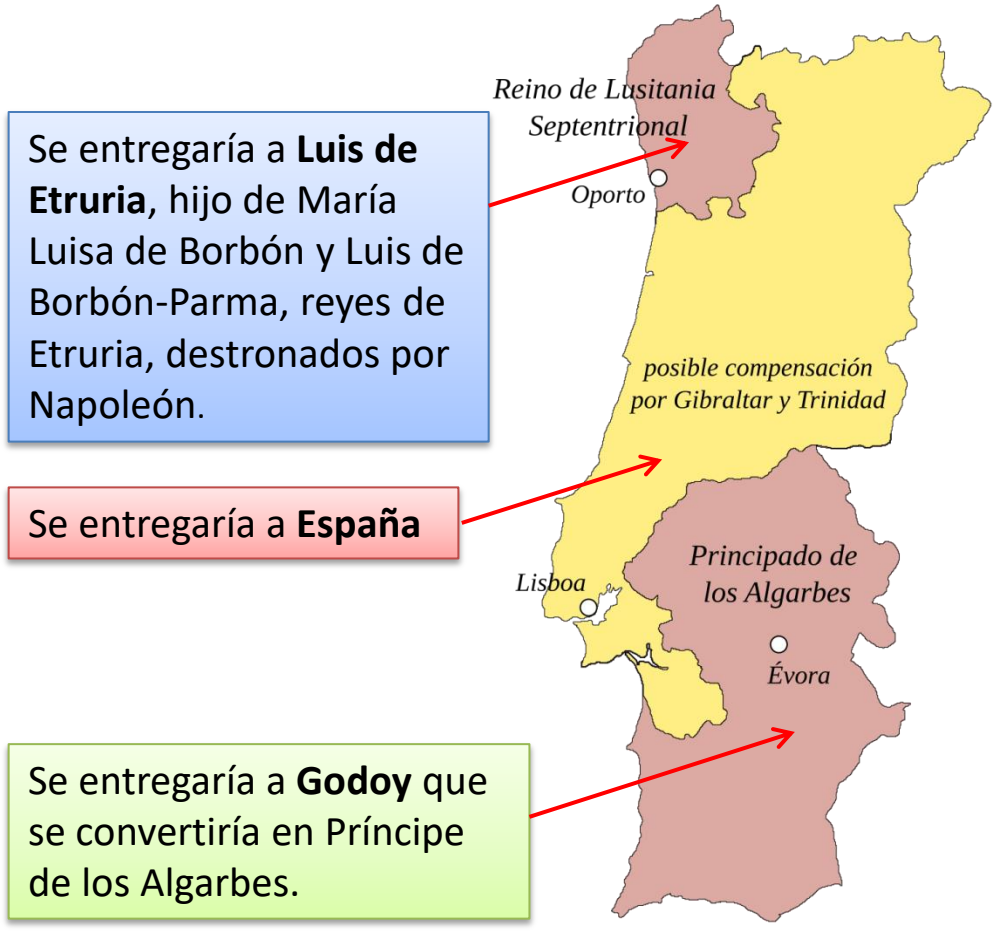
- Godoy consigue que Carlos IV **destierre de Madrid** a los cabecillas del Partido Fernandino: el duque del Infantado, el marqués de Villafranca, el conde de Oñate, la condesa de Montijo, etc.
- **Ordena vigilar a la princesa de Asturias** María Antonia de Nápoles que muere poco después en 1806.
- Convence a Carlos IV de que los **problemas de España son estructurales** y que son muchos los enemigos de las reformas que él defiende.

"(…) la diferente Constitución de las provincias de España y el gran destrozo de las exentas y las privilegiadas o de fuero; la resistencia que a toda providencia opone el Gobierno municipal de los pueblos; la inmunidad y el influjo de un gran clero secular y regular tan respetable por la santidad de su institución como por sus privilegios acumulados en la serie de los siglos; los derechos y las exenciones de una nobleza hereditaria coetánea al establecimiento de la monarquía y parte constitutiva de la forma de su Gobierno; la cortedad de las rentas de la corona y la enorme dificultad de aumentarlas con nuevos impuestos mirados con invencible repugnancia por unos pueblos ya agobiados bajo el peso de calamidades increíbles, la pobreza del comercio por la interrupción de la comunicación con América y por otros diversos efectos de la guerra y en fin innumerables causas de una influencia tan perniciosa como indestructible".

Carta de Godoy a Eugenio Izquierdo, embajador primero oficioso y luego oficial de España en París. (octubre de 1806)

Los planes de Napoleón y la ambición de Godoy

- Tras Trafalgar, Napoleón necesita a Godoy para utilizar a España como **base logística y de aprovisionamiento** en su estrategia de bloquear a Inglaterra.
- Godoy acorralado le propone al emperador participar en la invasión de Portugal con la firma del **Tratado de Fontainebleau** (27 de octubre de 1807) planteando un reparto de su territorio entre Francia, España y el propio Godoy.
- El acuerdo con Francia significaba la entrada en España de 90.000 soldados franceses.



La partición de Portugal propuesta en el Tratado de Fontainebleau

La Corte de los milagros: la Conspiración de El Escorial.

- La conspiración se inicia cuando el príncipe Fernando le pide a **Juan de Escoiquíz** que entre en contacto con la nobleza enemiga de Godoy para apartarle del poder.
- Escóiquiz busca el apoyo del embajador francés François de Beauharnais.
- **Fernando escribe a Napoleón** sin el permiso de Carlos IV y solicita formalmente la mano de una dama de la familia imperial.
- Escóiquiz prepara el primer decreto que se publicaría tras la muerte de Carlos IV: se destituía a Godoy se nombraba al **duque del Infantado** jefe de las fuerzas militares de la Corte.
- La conspiración estaba en marcha.

Juan Escóiquiz (1747-1820), canónigo y principal promotor de la campaña contra Godoy .

Fernando pide la mano de una princesa de la familia del emperador

"Señor: el temor de incomodar a V.M.I. en medio de sus hazañas y grandes negocios que lo ocupan sin cesar, me ha privado hasta ahora de satisfacer directamente mis deseos eficaces de manifestar a lo menos por escrito los sentimientos de respeto, estimación y afecto que tengo al héroe mayor que cuantos le han precedido, enviado por la providencia para salvar Europa del trastorno total que la amenazaba, para consolidar los tronos vacilantes, y para dar a las naciones la paz y la felicidad. (…)
Pero lleno de esperanzas de hallar en la magnanimidad de V.M.I. la protección más poderosa, me determino no solamente a testificar los sentimientos de mi corazón para tan augusta persona, sino a depositar los secretos más íntimos en el pecho de V.M. como en el de un tierno padre. (…)
Imploro pues con la mayor confianza la protección paternal de V.M., a fin de que no solamente se digne a concederme el honor de darme por esposa a una princesa de su familia, sino a allanar todas las dificultades y disipar todos los obstáculos que puedan oponerse a este único objeto de mis deseos"

Carta de Fernando a Napoleón, El Escorial, 11 de octubre de 1807

Napoleón Bonaparte (1769-1821), retratado como emperador en 1808

La Corte de los milagros: la Conspiración de El Escorial.

- Una **nota anónima** dejada en el escritorio de Carlos IV el 27 de octubre de 1807 alerta al rey de la conspiración.
- El **28 de octubre el rey ordena detener al príncipe de Asturias** y le prohíbe salir de sus aposentos.
- **Es detenida la servidumbre** de Fernando VII: nobles como el marqués se Ayerbe y el conde de Orgaz.
- **Fernando confiesa** y delata a todos sus cómplices.
- Carlos IV redacta **dos decretos** publicados en la Gaceta, explicando torpemente lo sucedido.

Pedro María Jordán de Urríes, marqués de Ayerbe y mayordomo de Fernando

"La vida mía, que tantas veces ha estado en riesgo, era ya una carga para mi sucesor, que preocupado, obcecado y enajenado de todos los principios de cristiandad que le enseñó mi paternal cuidado y amor, había admitido un plan para destronarme; entonces yo quise indagar por mí la verdad del hecho, y sorprendiéndole en mi mismo cuarto, hallé en su poder la cifra de inteligencia e instrucciones que recibía de los malvados".

Decreto publicado en la Gaceta el 30 octubre de 1807.

La Corte de los milagros: La Conspiración de El Escorial.

- **Los monarcas perdonan a su hijo** para evitar un escándalo mayor.
- Carlos IV informa a Napoleón de todo lo sucedido

La voz de la naturaleza desarma el brazo de la venganza, y cuando la inadvertencia reclama la piedad no puede negarse a ella un padre amoroso. Mi hijo ha declarado ya los autores del plan horrible que le habían hecho concebir unos malvados…; su arrepentimiento y su asombro le han dictado las representaciones que me ha dirigido y siguen:

"Señor, Papá mío: He delinquido, he faltado a V.M. como Rey y como padre, pero me arrepiento y ofrezco a V.M. la obediencia más humilde; nada debí hacer sin noticia de V.M., pero fui sorprendido; he delatado los culpables, y pido a V.M. me perdone permitiendo besar sus R.P. a su reconocido hijo.

Fernando. San Lorenzo, 5 de noviembre de 1807.

Decreto de 5 de noviembre publicado en la Gaceta de Madrid.

Retrato del **príncipe de Asturias Fernando** pintado por Goya en 1808.

La Corte de los milagros: La Conspiración de El Escorial.

Señora, Mamá mía:

Estoy arrepentido del grandísimo delito que he cometido contra mis padres y Reyes, y así con la mayor humildad, le pido a V.M. perdón de él, como también de la terquedad mía en negar la verdad la otra noche, y así de lo íntimo de mi corazón suplico a V.M. se digne de interceder con papá para que permita besar sus R.P. a su reconocido hijo.

Fernando. San Lorenzo, 5 de noviembre de 1807.

En vista de ello y a ruego de la Reina mi amada esposa, perdono a mi hijo y lo volveré a mi gracia cuando su conducta me dé pruebas de una verdadera reforma en su fácil manejo…

El rey, Carlos IV

Decreto de 5 de noviembre publicado en la Gaceta de Madrid.

Retrato de la reina María Luisa de Parma por Goya.

La invasión de Portugal y los nervios de Godoy

- Comienzo de la entrada de las tropas francesas en España en aplicación del Tratado de Fontainebleau e **invasión de Portugal (18 al 30 de noviembre de 1807)**.

"El tratado hecho por Vuestra merced (el de Fontainebleau) no existe; el Reino está cubierto de tropas; los puestos de Portugal van a ocuparse por las mismas y Junot manda él todo; se nos ha pedido el resto de las escuadras y ya se han dado órdenes para que marchen reunidas a las del emperador; todo es incertidumbre, combinaciones y temores; la opinión general dividida; el príncipe complicado en juicio de inobediencia; las tropas aliadas viven sobre nosotros; los pueblos no pueden más; el subsidio se paga sin que consideración alguna nos releve de este apuro; el empréstito de Holanda se hizo según Vuestra merced aviso, pero nada sabemos ni percibimos de sus ventajas; Vuestra merced en París malquisto; el embajador, inútil; ¿Qué diablos es esto y en qué paran tales dudas? He llamado a vuestra merced para dar cuentas; Vuestra merced no ha venido y eso excita ya mis dudas. Si Vuestra merced sabe algo dígalo; y si ignora Vuestra merced no haga misterio, pues lo que importa es saber".

Carta de Godoy a su agente en Paris Eugenio Izquierdo.

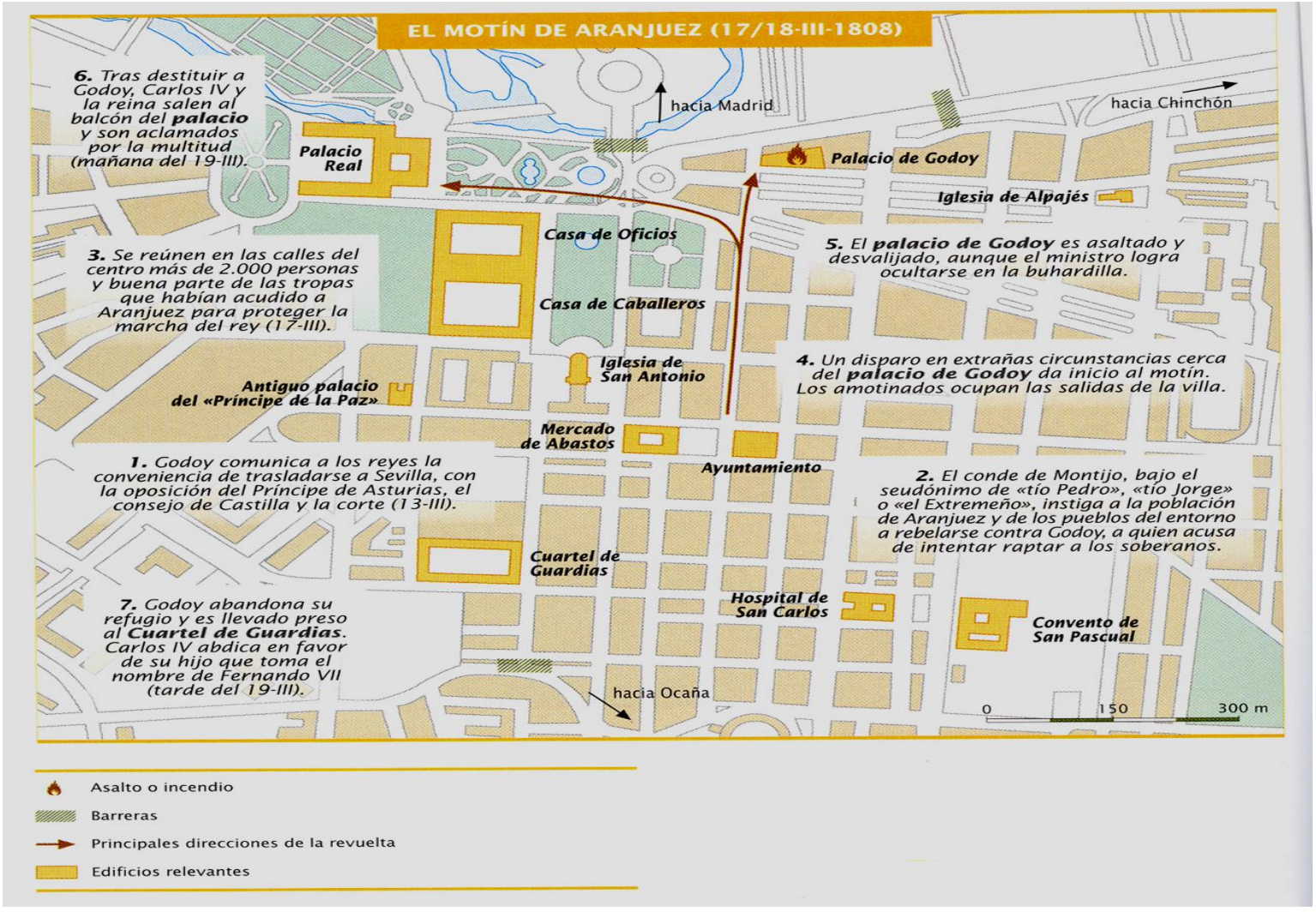
Jean-Andoche Junot, general de las tropas francesas que atravesaron los Pirineos para invadir Portugal.

El Motín de Aranjuez, 17, 18 y 19 de marzo de 1808

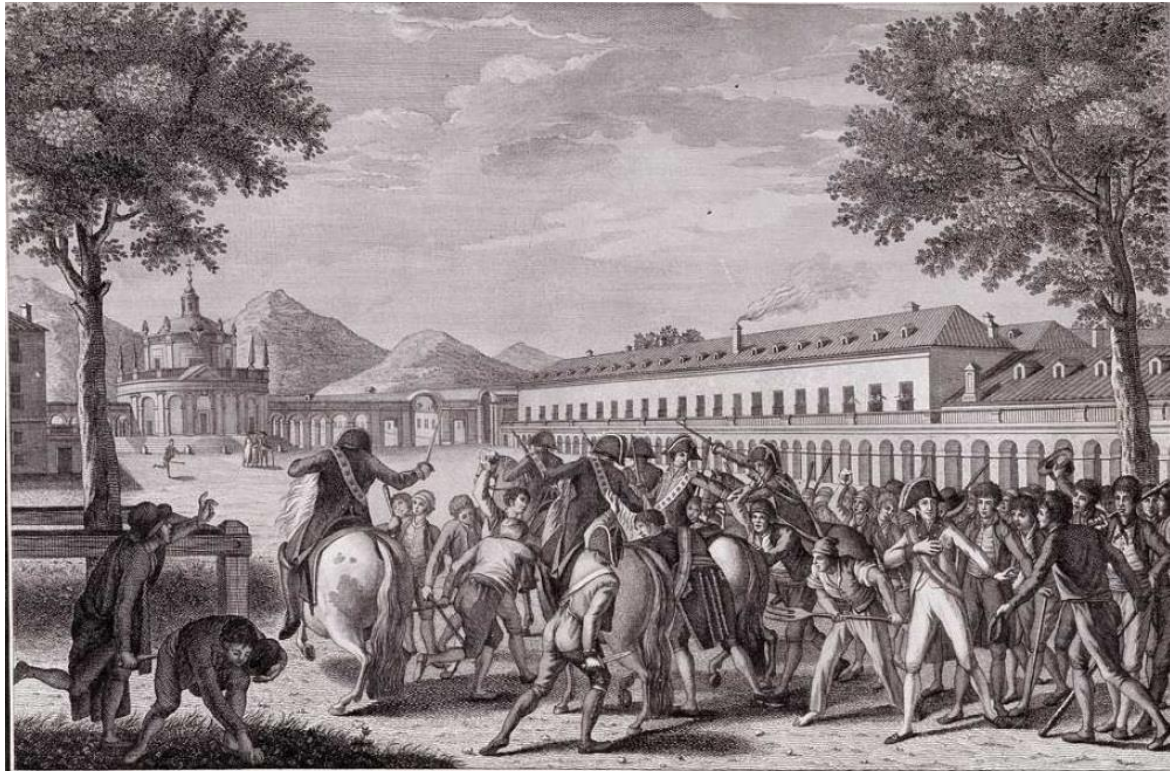
- Godoy entiende comprende que se está produciendo una invasión francesa y convence a Carlos IV **para "mudar asiento a país más seguro".**
- **El príncipe Fernando y el infante Antonio** se oponen al traslado de la corte y consideran que Napoleón apoya a Fernando frente a Godoy.
- **La propuesta de Napoleón**: ceder a España Portugal a cambio de las provincias españolas fronterizas con Francia.
- **La facción nobiliaria contraria a Godoy conspira**: conde de Montijo, de Orgaz, duque del Infantado y ministros como José Antonio Caballero.
- El **17 de marzo estalla el motín en Aranjuez** cuando una multitud rodea el palacio real y asalta la casa de Godoy.
- **El día 19** se produce **la detención de Godoy y Abdicación de Carlos IV.**

José Antonio Caballero, ministro de Gracia y Justicia entre (1798-1808), fue uno de los principales instigadores del Motín de Aranjuez, retratado por Goya hacia 1807.

El Motín de Aranjuez, 17, 18 y 19 de marzo de 1808



El Motín de Aranjuez: ¿revuelta popular o conspiración nobiliaria?



Caída y prisión del Príncipe de la Paz (c. 1814); grabado de Francisco de Paula Martí de un dibujo de Zacarías Velázquez que refleja el día 19 de marzo de 1808 en la ciudad de Aranjuez.

Eugenio Guzmán Palafox y **Portocarrero**, conde de Teba hasta 1808 en que heredo el título de conde de Montijo al morir su madre. Fue uno de los principales instigadores del motín de Aranjuez.

El Motín de Aranjuez: los principales conspiradores

Antonio Pascual de Borbón, (1755-1817), infante de España, hermano de Carlos IV, por Vicente López.

Vicente Joaquín Osorio de Moscoso, conde de Altamira, por Francisco de Goya en 1787

Joaquín Crespí de Valldaura y de Lesquina, conde de Orgaz.

El Motín de Aranjuez: la versión de Godoy y Carlos IV

Retrato de Manuel Godoy por Antonio Carnicero. Hacia 1807

"(El Príncipe de Asturias) fue el mismo que dio la orden, el que se hizo la señal para el alboroto a la hora convenida por sus seductores; él mismo sacó una luz a los balcones de su habitación para que los guardias de corps, disfrazados, tiznados los semblantes, acompañados de los criados del Infante su tío (don Antonio) con otros manchegos que ya tenía éste a su salario preparados con hachas y utensilios propios a la devastación, invadieron mi casa (…). Yo me recogí a la una y cuarto cuando el tiro de una pistola me anunció la ruina de mi Patria. Llamé a mis agentes, mandé tres ayudantes a saber la novedad y todos tres fueron presos por los sublevados que rodearon mi casa. Mi guardia fue arrestada en el cuartel por una orden del Rey según el contexto, pero ya no era Carlos IV, sino Fernando al que parlamentaba los conspiradores"

Carta de Godoy escrita dos años después del Motín de Aranjuez y remitida a Napoleón, con una posdata firmada de puño y letra de Carlos IV: "Todo lo que dices es la verdad".

Citado por Emilio La Parra, Fernando VII. Un rey deseado y detestado, Barcelona, Tusquets, 2018, p. 136

Decreto de abdicación de Carlos IV

"Como los achaques de que adolezco no me permiten soportar por más tiempo el grave peso del Gobierno de mis reinos, y me sea preciso para reparar mi salud gozar en un clima más templado de la tranquilidad de la vida privada, he determinado, después de la más seria de liberación, abdicar mi corona en mi heredero y muy caro hijo el Príncipe de Asturias. Por tanto, es mi real voluntad que sea reconocido y obedecido como rey y señor natural de todos mis reinos y dominios. Y para que este mi Real Decreto de libre y espontánea aplicación tenga su exacto y debido cumplimiento, lo comunicaréis al Consejo y demás a quien corresponda".

Decreto de abdicación de Carlos IV, 19 de marzo de 1808.

Retrato de "Carlos IV, padre", por José de Madrazo realizado hacia 1825