



TEMA 2:
Las herencias culturales: Platón, Aristóteles, el judaísmo y
las mujeres

PROFESOR: Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ

Grecia: cronología y aproximación histórica

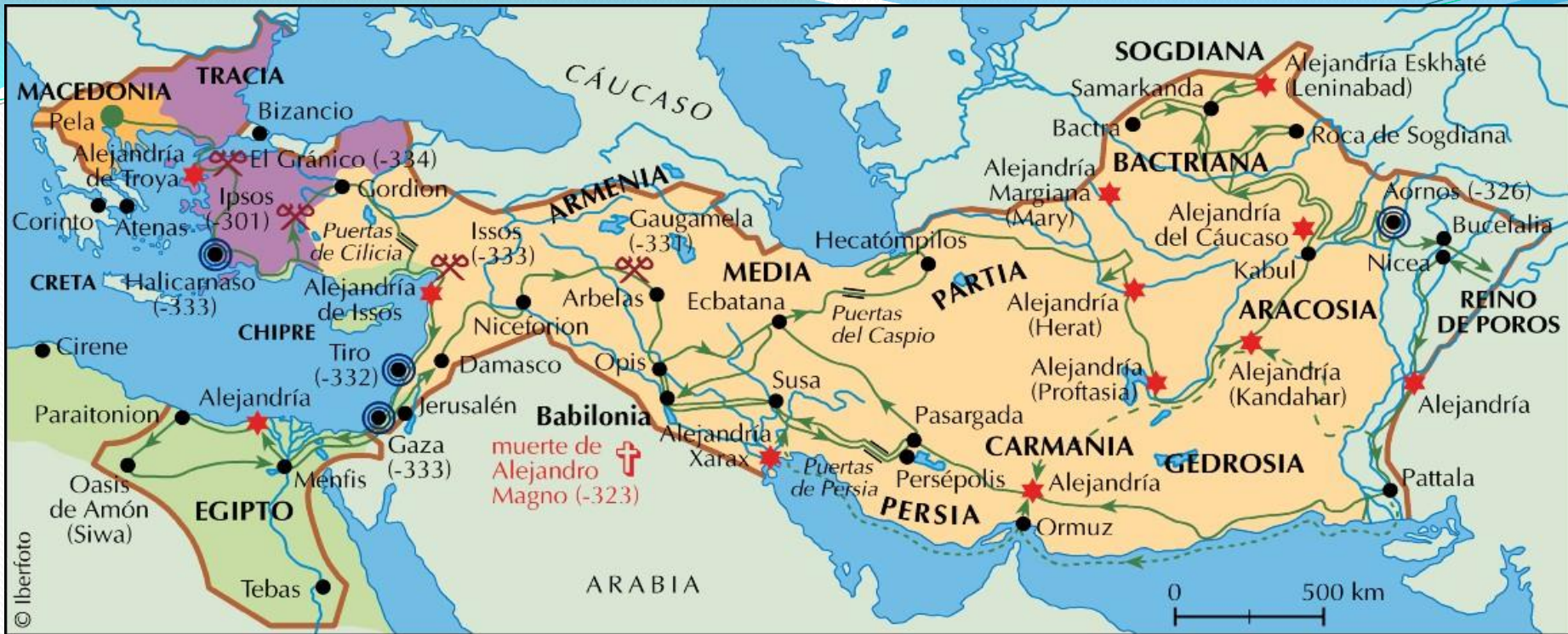
- **Grecia Arcaica** (siglos VIII al V a.C.):
 - Surgen las ciudades-estado siendo las más importantes Esparta y Atenas.
 - Guerras médicas contra los persas (490-480 a.C.)
- **Grecia Clásica** (siglos V y IV a. C.):
 - Apogeo de Atenas con Pericles en los años centrales del siglo V a.C.
 - Guerras del Peloponeso entre Atenas y Esparta (431-404)
 - Primero Filipo de Macedonia y después su hijo Alejandro Magno dominan la Grecia continental.
 - Alejandro inicia una política de expansión y vence a los persas extendiendo su dominio por Oriente Próximo y Oriente Medio.
- **Grecia Helenística** (323 a.C. al 146 a.C.)
 - Tras la muerte de Alejandro en el 323 sus generales se reparten el imperio formando monarquías helenísticas enfrentadas lo que facilita la conquista por Roma en el 146 a.C.



Mapa de Grecia y la distribución de los distintos pueblos que estuvieron se asentaron en ella.



Territorios ocupados por los griegos y algunas de sus principales colonias durante el periodo arcaico (750-550 a. C.)



el imperio de Alejandro Magno

- límites del imperio
- ciudades fundadas
- ciudades asediadas
- batallas

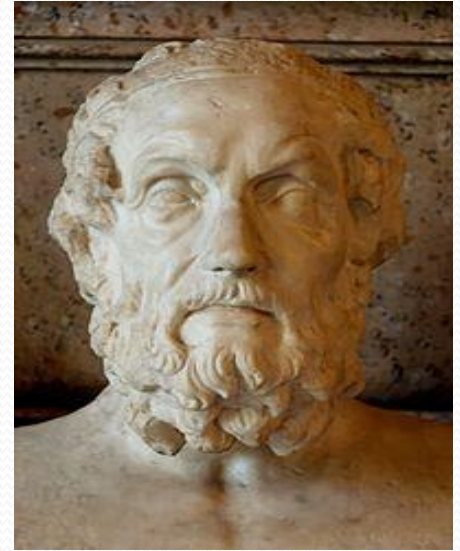
- itinerario de Alejandro Magno
- itinerario de Cratero
- expedición marítima de Nearchus

Reparto del imperio después de la batalla de Ipsos (301 a. C.)

- | | |
|----------|----------|
| Casandro | Ptolomeo |
| Lisímaco | Seleuco |

Las mujeres en la Grecia Arcaica

- El ideal de perfección (la areté) es algo a lo que solo pueden aspirar los varones de la élite social: el guerrero victorioso que consigue el honor y la gloria en la batalla o en la competición.
- La educación se centra en la transmisión a la infancia de unos modelos de conducta tomados de los héroes y dioses y diosas de la mitología homérica.
- De los niños se esperaba que imitaran al héroe a través del deporte y la gimnasia (Aquiles, Odiseo) y de las niñas se esperaba que asumieran su papel subordinado y dependiente (Penélope)



Homero siglo VIII a.C.

El mito de la mujer espartana

- Los niños eran vistos como futuros guerreros y los valores que se exaltan en ellos eran la disciplina, la obediencia, la austeridad, el ascetismo, el compañerismo y la virilidad.
- Se les trataba de endurecer: descalzos, con poca ropa y alimentos. Aprendían técnicas de caza, lucha y ejercicios atléticos (carrera, lanzamiento de disco, jabalina, etc.).
- Las niñas eran vistas como futuras madres de guerreros.
- La espartana era mas libre que la ateniense pero también ocupaba un lugar subordinado en la sociedad respecto a los varones

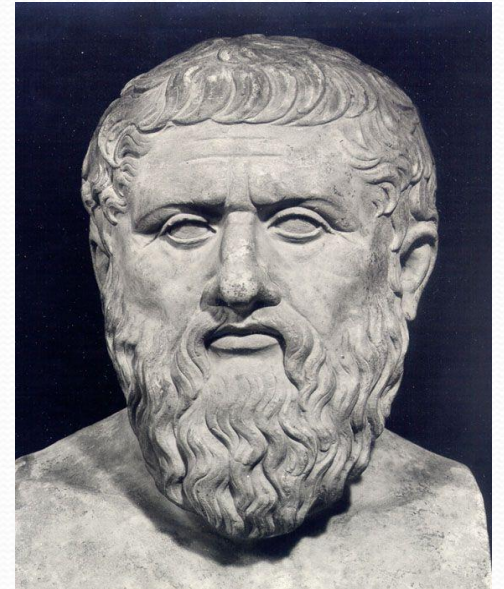


Estatuilla de bronce de una mujer espartana corriendo (siglo VI a.C.)

LAS TRADICIONES CULTURALES Y LAS MUJERES

Las herencia negativa de la filosofía y la ciencia

- La filosofía griega identificó a los varones con el modelo de lo humano, siendo la mujer una variante imperfecta.
- Los filósofos presocráticos influidos por el relato mitológico hablaban de la “raza de las mujeres”.
- Platón en *La República* no hacía distinciones entre hombres y mujeres: todos tenían capacidad y derecho para llegar a ocupar cualquier lugar en la sociedad ideal.
- Sin embargo en el diálogo *Timeo*, Platón recuerda que en el principio de los tiempos los seres humanos (anthropos) eran varones (andros). Las mujeres, por tanto, eran el fruto de la degeneración de esa “raza” única de humanos.

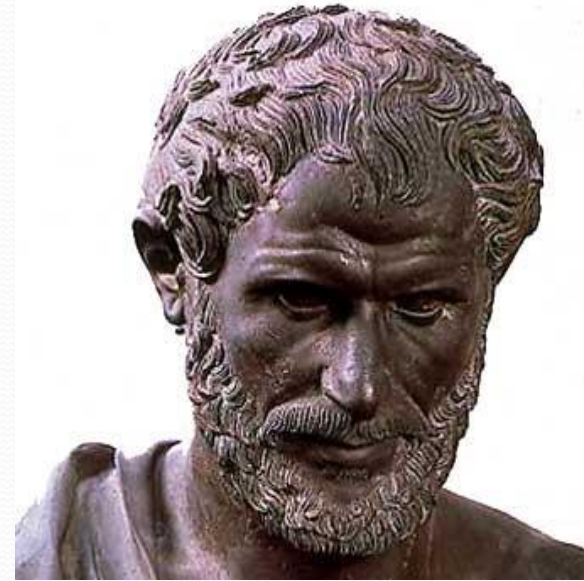


PLATON (427-347 a.C.)

LAS TRADICIONES CULTURALES Y LAS MUJERES

Las herencia negativa de la filosofía y la ciencia

- Para Aristóteles “el varón es por naturaleza superior y la mujer inferior, y uno domina y el otro es dominado”.
- Aristóteles, siguiendo a Hipócrates, clasifica a los seres vivos a partir de una serie de contrarios:
 - Frío/caliente; seco/húmedo; activo/pasivo) que diferencian a los seres superiores de los inferiores.
 - Las mujeres comparten las características de los animales inferiores: frías, húmedas y pasivas.
- Los hombres representan lo sustancial (categoría de lo más); las mujeres lo insustancial (categoría de los menos)
- Según Aristóteles el varón es el elemento esencial en la procreación, el que aporta el principio de la vida, el alma y hasta la herencia de la especie.



ARISTOTELES (384-322 a.C.)

LAS TRADICIONES CULTURALES Y LAS MUJERES

Las herencia negativa de la filosofía y la ciencia

“Su contacto agria el vino nuevo, las cosechas que toca se vuelven estériles, los injertos mueren, las semillas de los jardines se secan, los frutos caen de los árboles, la superficie brillante de los espejos... se enturbia, el filo del acero y el brillo del marfil se apagan, los enjambres de abejas mueren e incluso el bronce y el hierro se aherrumbran en el acto y un horrible olor colma el aire. Al probarlo los perros enloquecen y su mordisco se infecta con un veneno incurable”

Plinio “El Viejo”, científico romano

- La cultura greco-romana insiste en estas ideas: entre el siglo I y III, Plinio el Viejo y Galeno afirman que “la mujer es un hombre al revés”, una especie de varón incompleto y defectuoso.



Plinio el Viejo (23-79. d.C).
Retrato imaginario del
siglo XIX



Galeno(129-216). Retrato
imaginario del siglo XIX

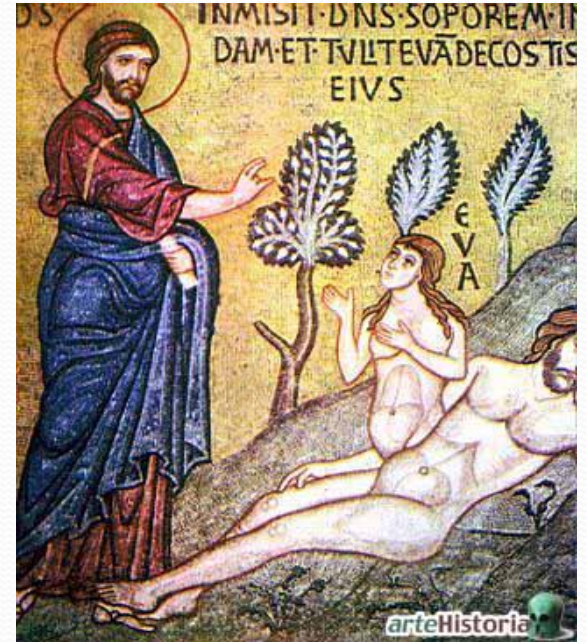
LAS TRADICIONES CULTURALES Y LAS MUJERES

Las herencia negativa del judaísmo

- La Biblia narra la creación “secundaria” de Eva y la responsabiliza del pecado original.
- El Génesis señala que el pacto de Yahvé es solo con los varones del pueblo judío.
- Flavio Josefo, historiador judío del siglo I, escribió: “la mujer es en todo inferior al hombre.
- En la plegaria matinal los varones judíos daban gracias por no ser mujeres.

Yahvé le dijo a Abraham: “este es mi pacto que guardaréis ante mi y vosotros y entre la descendencia después de ti: circuncidad a todo varón, circuncidad la carne de vuestro prepucio, y esa será la señal de mi pacto entre mí y vosotros”.

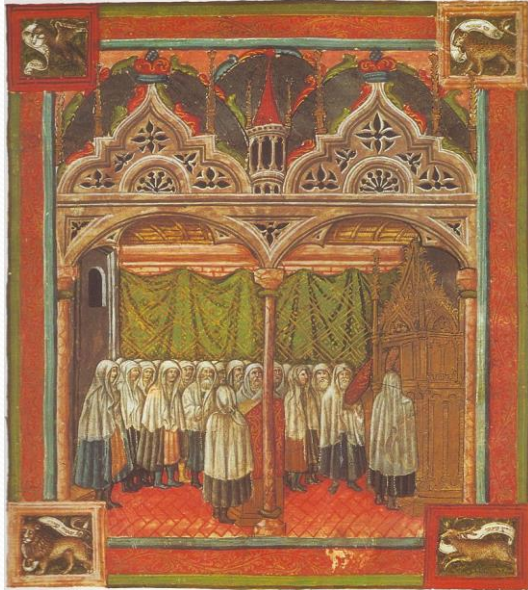
(Génesis, 17-10-11)



Capilla Palatina de Palermo.
Creación de Eva (siglo XII)

LAS TRADICIONES CULTURALES Y LAS MUJERES

Las herencia negativa del judaísmo



Judíos rezando en la sinagoga.



Menorá, lámpara de aceite de siete brazos

“Bendito sea Dios que no me ha hecho nacer pagano, que no me ha hecho nacer zafio, que no me ha hecho nacer mujer, porque de la mujer no se espera que observe los mandamientos”

(Oración de los varones judíos)