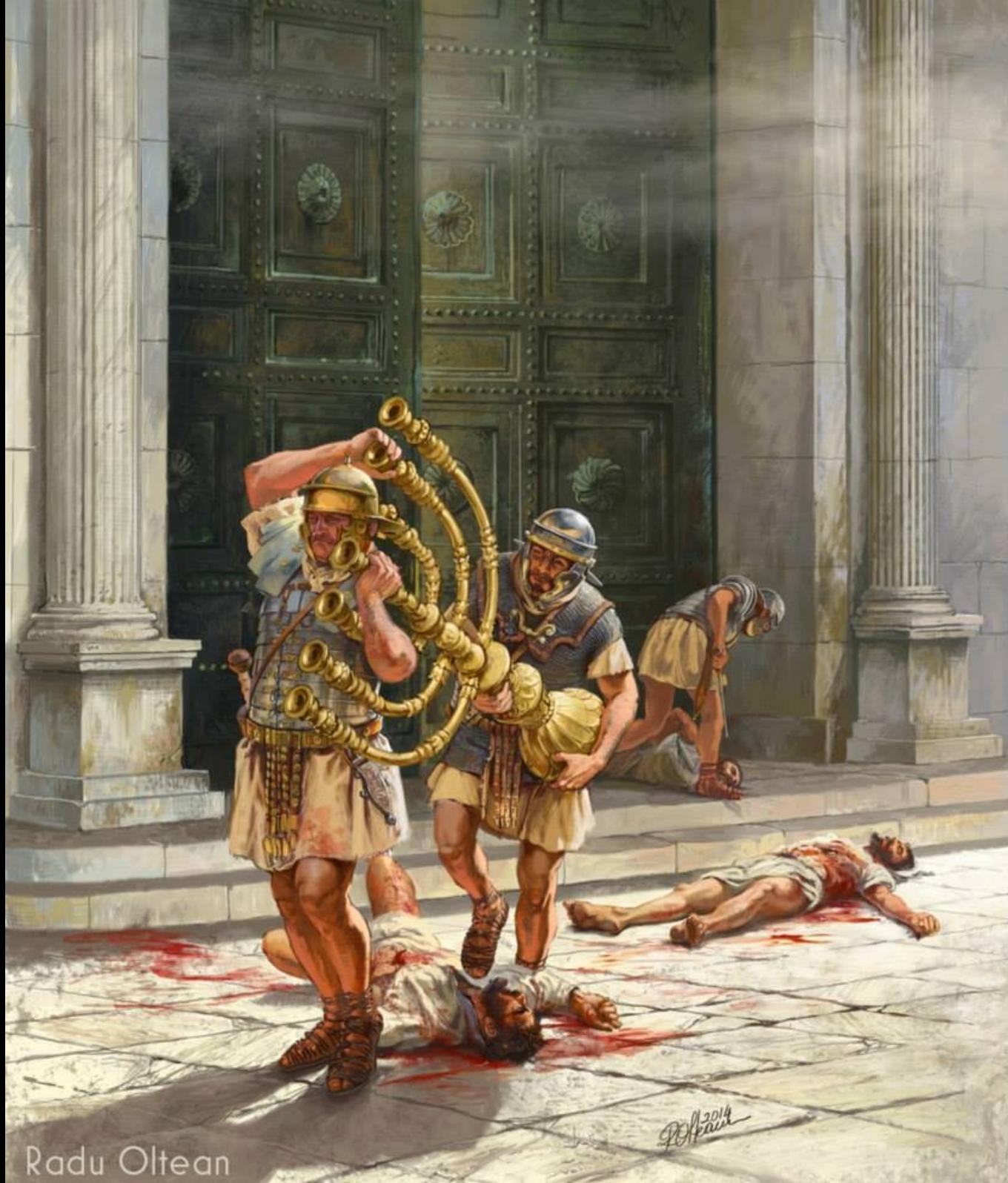


Filosofía judía



Primeras
comunidades
judías en España
después de la
toma de
Jerusalén por
Vespasiano:
Año 70.



Radu Oltean

Fueron
tolerados
durante la
ocupación
romana



Los visigodos persiguieron a los judíos obligándoles, en algunos casos a la conversión a la fe católica.

“Exterminar la peste judaica”



Por lo general disfrutaron de un gran tolerancia en la Hispania musulmana



“Cuando los árabes se adueñaron de la península de al-Ándalus, conquistándola del poder de los godos [...], los israelitas que en ella se encontraban aprendieron de los árabes, en el transcurso del tiempo, las distintas ramas de las ciencias. Gracias a su constancia y aplicación, aprendieron la lengua árabe, pudieron escudriñar sus obras y penetrar en lo más íntimo de sus composiciones; se hicieron perfectos conocedores de sus diversas disciplinas científicas, al par que se deleitaban con el encanto de sus poesías”

Ibn Ezra

Su suerte cambió con bereberes y almohades, fueron perseguidos y algunos tuvieron que refugiarse en los reinos cristianos.



Ibn- Gabirol (Avicibrón)

Málaga; 1021

Valencia; 1058



“Estoy lleno de dolor, sin madre ni padre, pobre, solitario y necesitado. Me he visto separado de mi hermano, sin más compañero que mis pensamientos”.



A los 16 años pierde a sus padres

Corte de Zaragoza.

Rechazado por comunidad judía de Zaragoza.



"Su genio indómito le llevó a injuriar a los grandes y a llenarlos de ofensas, sin excusarlos sus defectos".



Ibn Ezra

Poeta para los judíos.
Filósofo para los cristianos.



Su prosa está escrita en árabe con caracteres hebreos



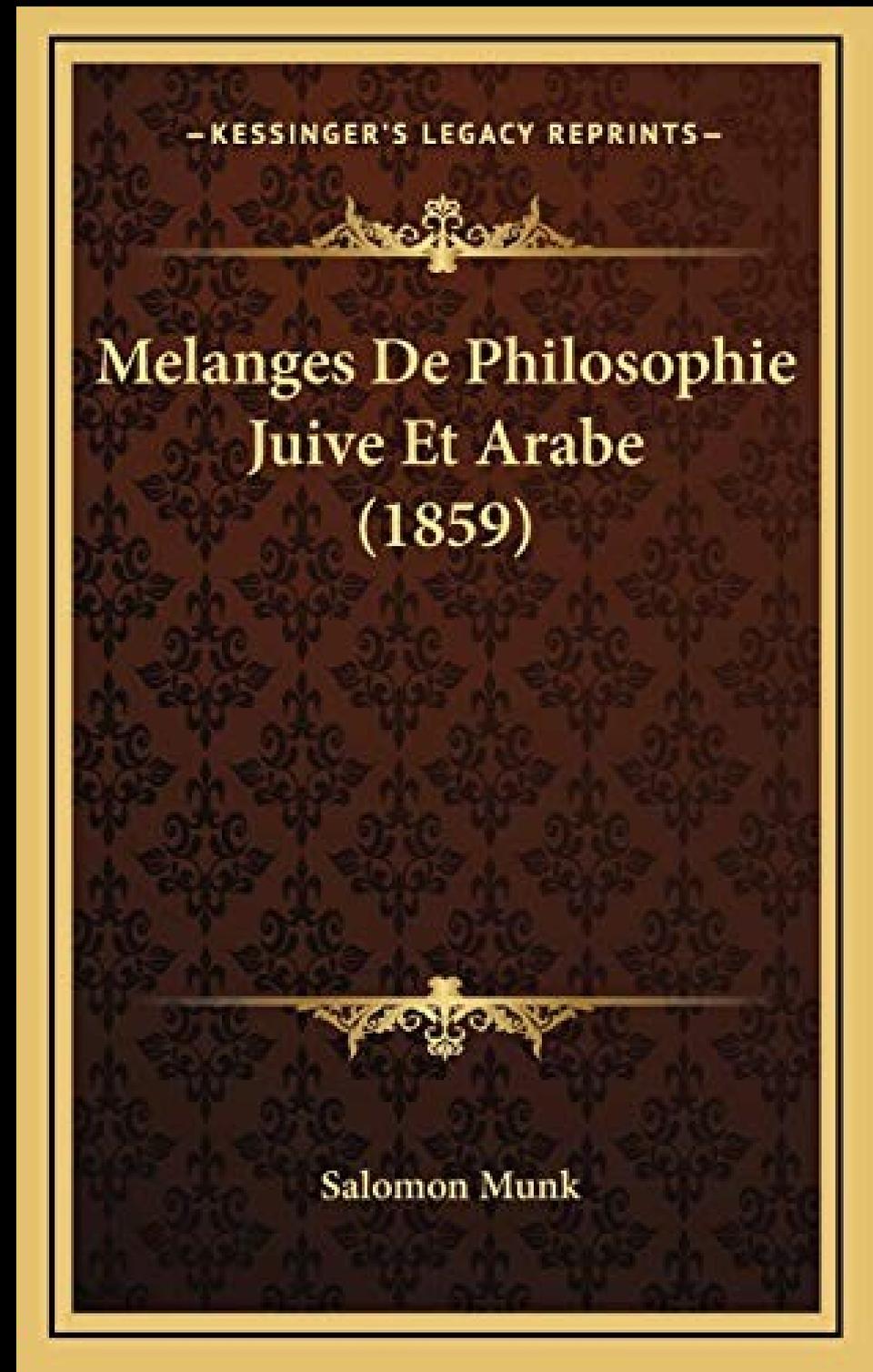
Misticismo teológico.

“Enlazó el
neoplatonismo con el
judaísmo y adelantó el
ideal humanista del
Renacimiento”

Prof. García Lorca



Hasta el siglo XIX, Ibn Gabirol fue considerado como un filósofo hispanoárabe cristiano, pero en 1857 S. Munk, en *Mélanges de philosophie juive et arabe*, publicó una antigua versión de la *Fuente de la vida* en hebreo.



Ibn- Gabirol

Fons Vitae
Diálogo maestro-
discípulo.

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA—6

INB-GEIROL (AVEN-CEBROL)

(FILÓSOFO HEBREO ESPAÑOL)

LA FUENTE DE LA VIDA

Traducida [en el siglo]xii[por]

JUAN HISPANO Y DOMINGO GONZÁLEZ

del árabe al latín,

y ahora por primera vez al castellano[por]

FEDERICO DE CASTRO Y FERNÁNDEZ

(TRATADO I Y II)



MADRID

B. RODRÍGUEZ SERRA, EDITOR

Flor baja, núm. 9.

Fons vitae



- 1.- Explicación preliminar de las nociones de forma y materia universal.
- 2.- Descripción de la materia espiritual subyacente bajo las formas corporales.
- 3.- Demostración de la existencia de las sustancias simples.
- 4.- Sobre las formas y materias de las sustancias simples.
- 5.- Sobre las formas y materias del universo.

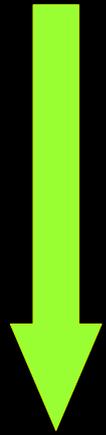
Reduce todas las formas y materias del mundo a una sola forma y materia.

Jerarquía y emanación según Avicibrón



LA FONS VITAE

La superabundancia
de Dios



“Porque contigo está el
manantial de la vida;
En tu luz veremos la luz”

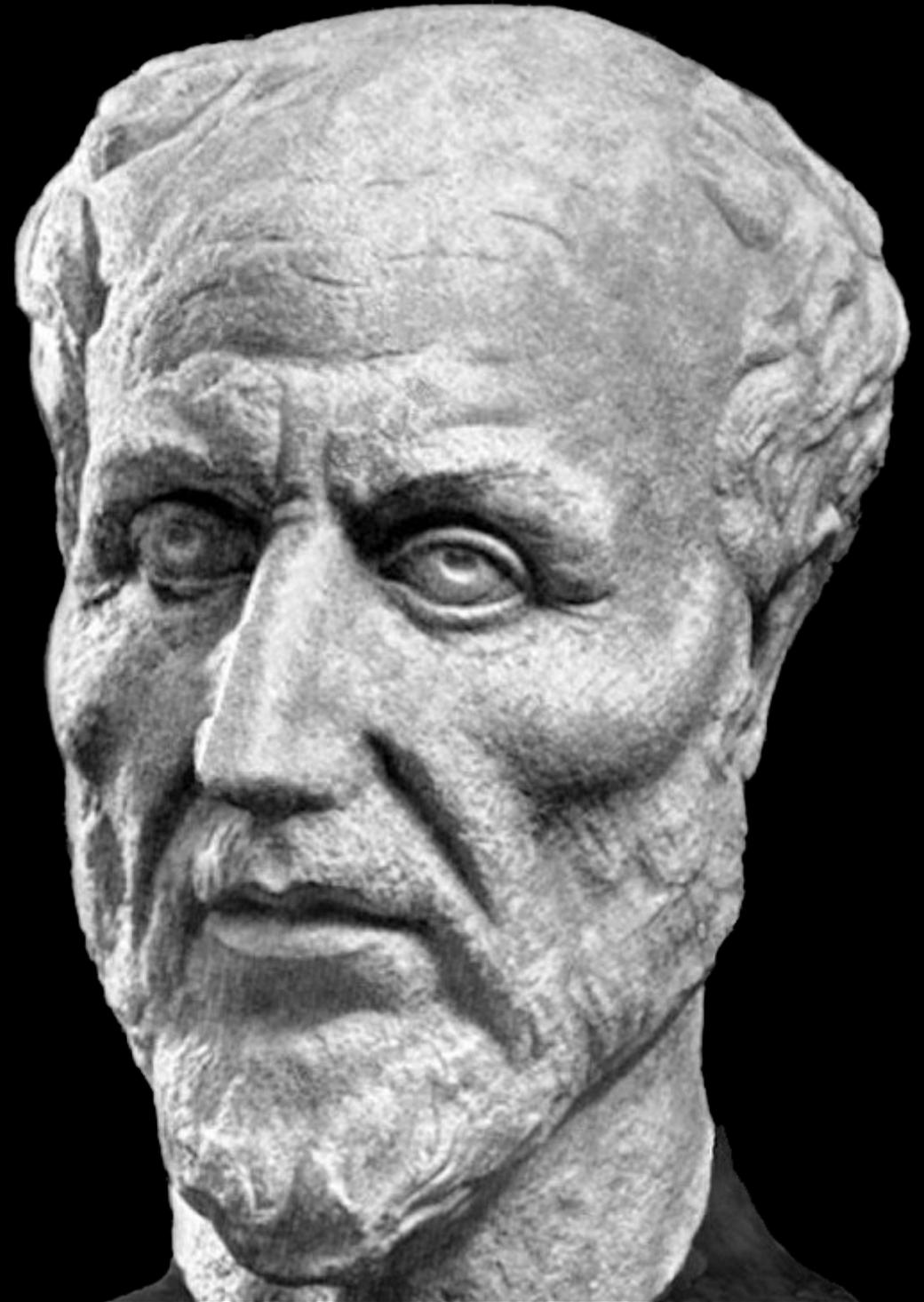
(Salmo 35:9).



La creación como un acto de autodesbordamiento



El
autodesbordamiento
divino es una
metáfora judeo-
islámica en la línea
de la tradición
neoplátónica
plotiniana.



Sin olvidar que el primer filósofo neoplatónico fue el judío Filón de Alejandría (método alegórico)





Un Dios del que no
podemos hablar...
nuestro lenguaje no
puede llegar a
alcanzarlo.

De Dios podemos conocer su existencia
pero no su esencia.



Aunque no sabemos lo que es Dios, podemos sentir la bondad de su presencia en nuestra vida.



La búsqueda de Dios está asociada con la práctica del bien y la justicia. La teología lleva a la ética.



Heine

Ibn Gabiron “un poeta entre los filósofos y un filósofo entre los poetas”



Maimónides

Córdoba 1135 - el Cairo 1204.



Nació en Córdoba (1135), de familia noble.
Su padre era jurista, astrónomo y matemático.



Los almohades conquistaron Córdoba en 1148 y ofrecieron la opción de convertirse al Islam, la muerte o el exilio.



Las familia decide no convertirse al Islam y huyen...



En Marruecos adquirió la mayor parte de sus conocimientos seculares estudiando medicina en la Universidad de Fez.



Vivió brevemente en Tierra Santa,
pasando un tiempo en Jerusalén.



Conoció a
Saladino.

Finalmente se
instaló en
Fostat (Egipto).



Falleció 1204 con 76 años. .



Maimónides compuso tanto obras de erudición judía como textos médicos. La mayoría de las obras de Maimónides fueron escritas en árabe. Sin embargo, la *Mishné Torá* fue escrita en hebreo.

MAIMÓNIDES

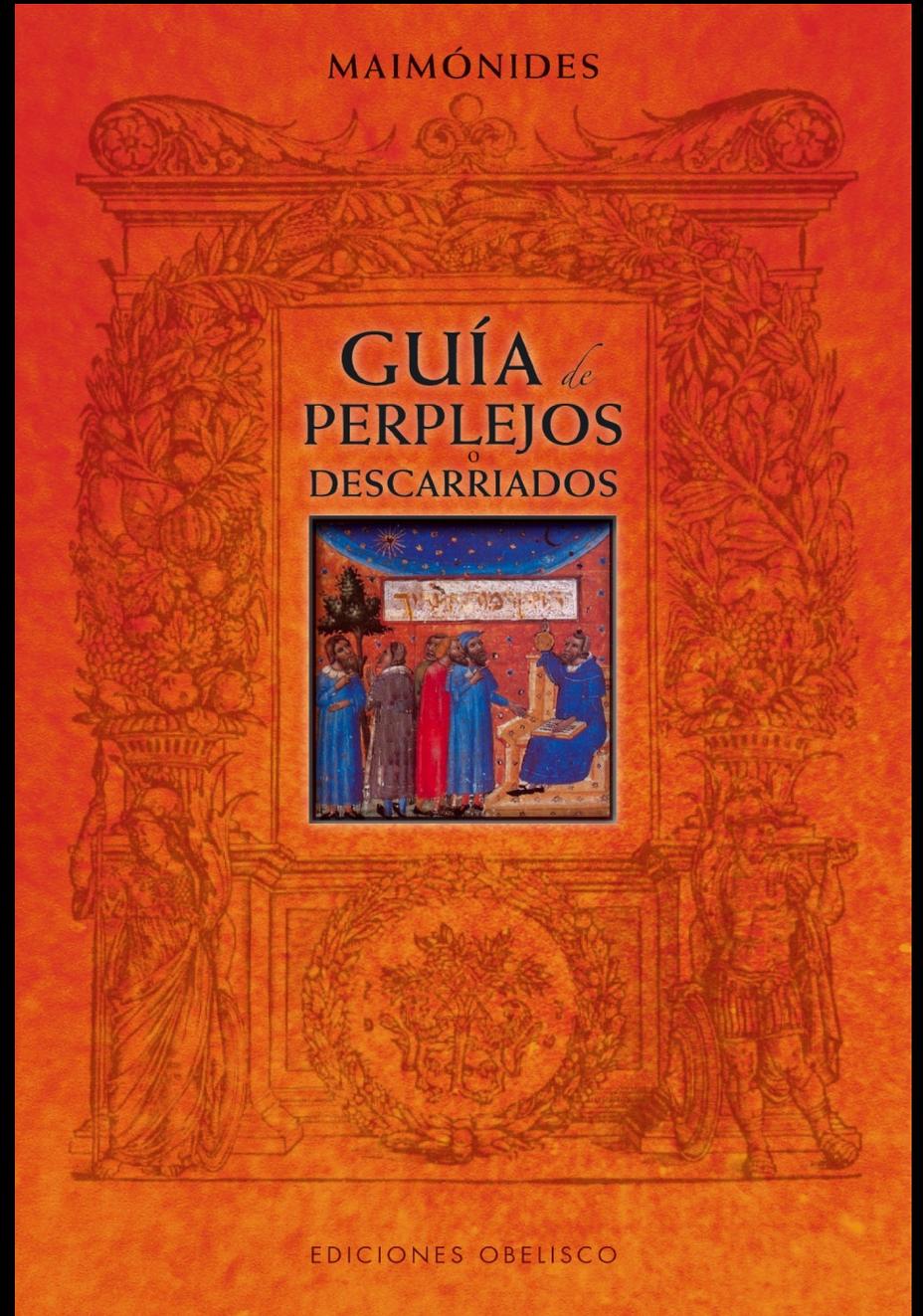
משנה תורה

לרבנו משה בן מימון

A 800 AÑOS DE SU APARICIÓN
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑOL

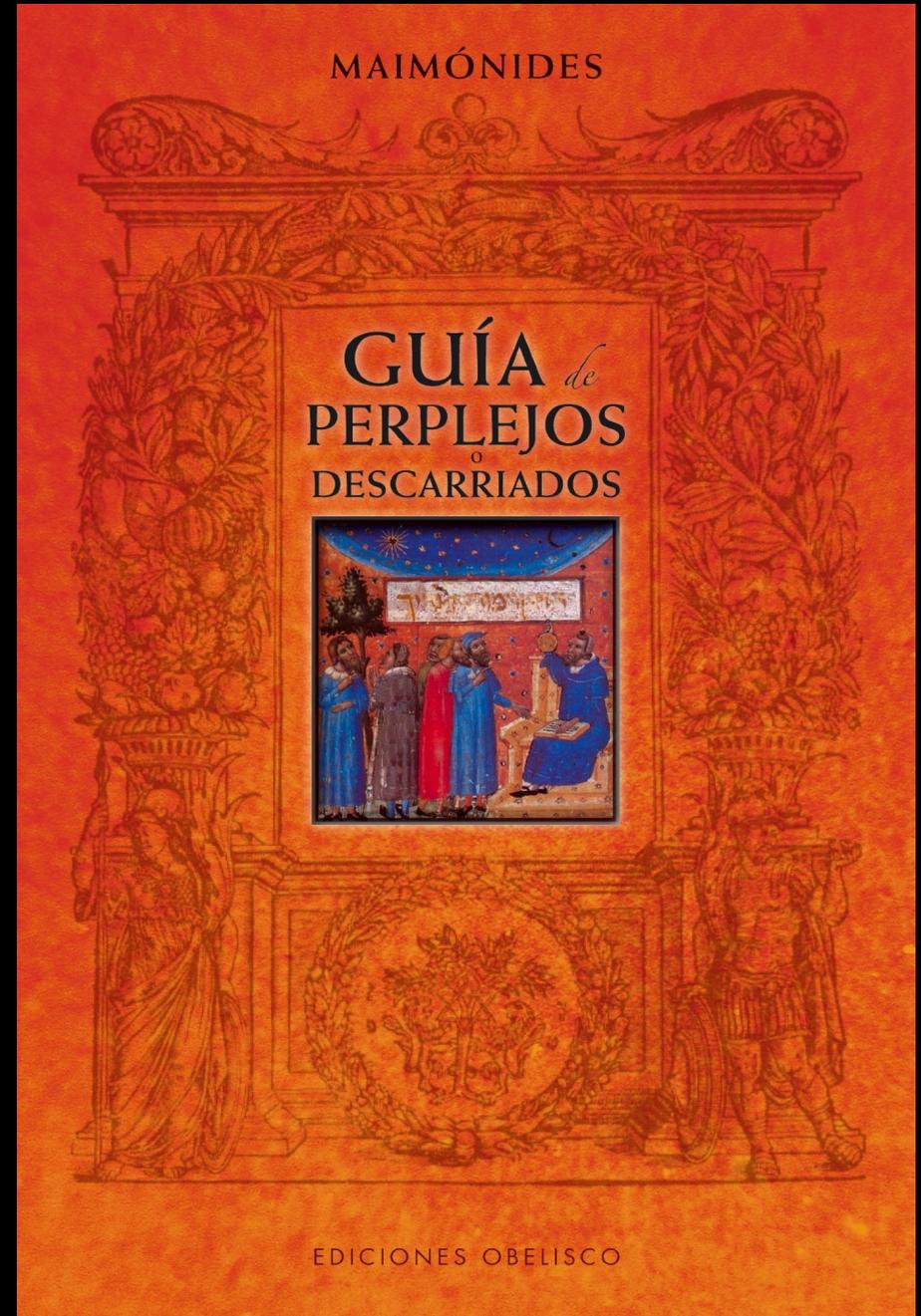


EDITORIAL SINAI, TEL-AVIV, ISRAEL



¿QUIÉNES SON?

- Creyentes recelosos del saber científico.
- Sabios que temen alejarse de su fe.



La razón de ser del presente tratado en toda su integridad, y de todos sus similares, es el estudio científico de la Torá en su auténtico sentido, o mas bien ilustrar al hombre religioso en cuya alma está anclada la verdad de nuestra Ley como objeto de creencia, que se muestra perfecto en su religiosidad y costumbres, ha estudiado las ciencias filosóficas y conoce sus secretos, y al cual la razón humana atrae y guía a sus dominios; pero se encuentra desorientado.

¿Debe renunciar a la razón?

Esta obra persigue asimismo un segundo objetivo: explicar las alegorías ocultas que encierran los libros proféticos, sin clara evidencia de que lo sean, y que, en cambio, el ignorante o el irreflexivo toman en su sentido externo, sin percatarse del interno. No obstante, si el verdaderamente instruido las examina e interpreta en su aparente significación, también se siente sumido en honda perplejidad.

¿Debe renunciar a la fe?

... pero una vez le hayamos desentrañado la alegoría o advertido que se trata de una expresión parabólica, se vera aliviado y libre de tal perplejidad. Por eso titulé el tratado «Guía de perplejos »

MAIMÓNIDES
—
G U I A
DE
DESCARRIADOS
TRADUCCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS
DE
JOSÉ SUÁREZ LORENZO



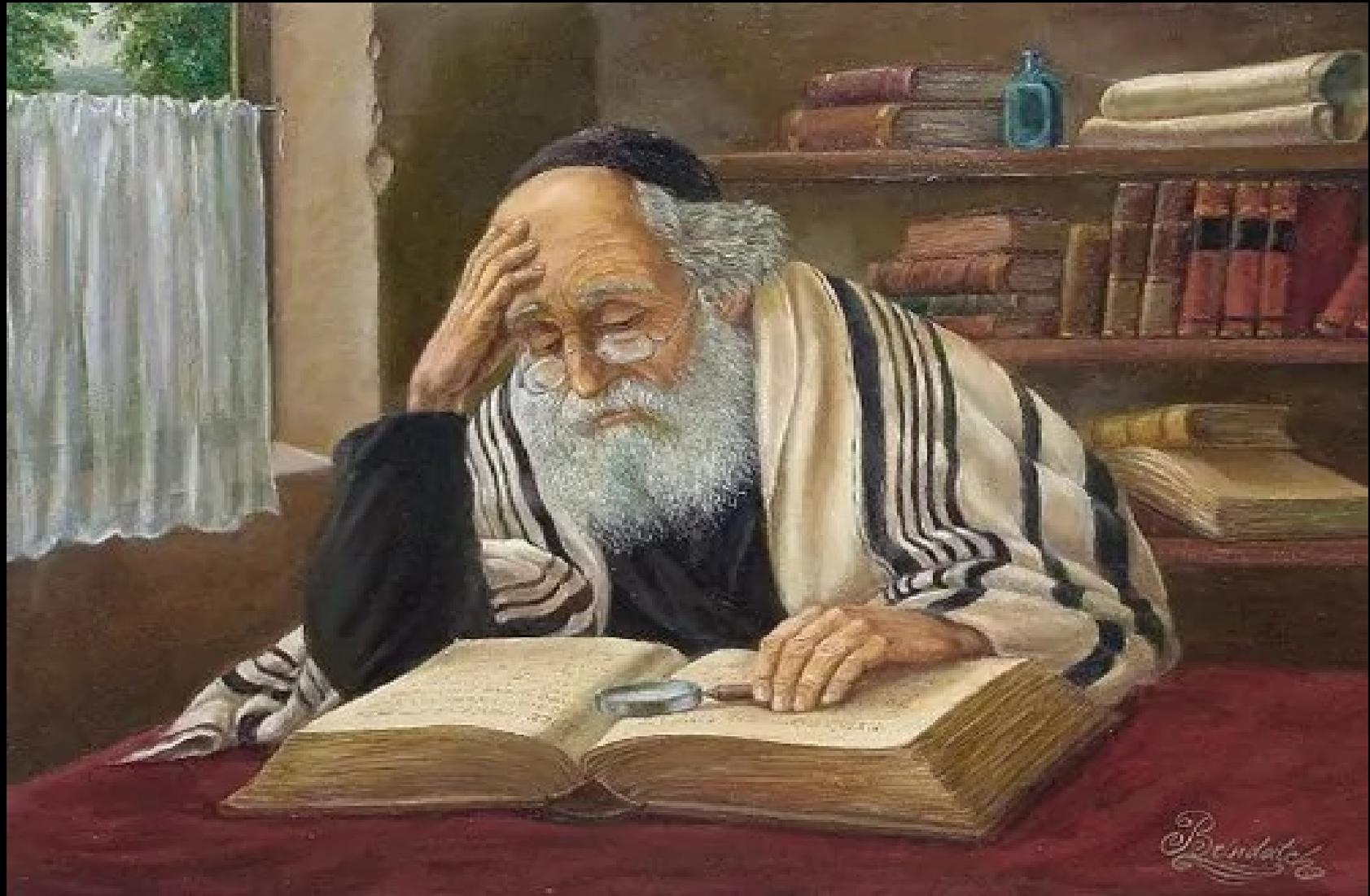
COMPANÍA IBERO-AMERICANA DE PUBLICACIONES, S. A.
Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15.—Príncipe de Vergara, 42 y 44
M A D R I D

No pretendo que mi obra disipe toda clase de dudas en quien la haya entendido perfectamente, pero sí en su mayoría y las mas graves. El sensato no me exigirá ni esperará que cuando yo aborde un tema lo agote... en consecuencia, no esperes aquí más de los primeros elementos, que en este tratado ni siquiera se encuentran ordenados de manera coherente, sino diseminados y entremezclados con otras materias que era forzoso elucidar.

Ni pienses que tales misterios sean conocidos en toda su amplitud por uno solo de nosotros, sino que, a veces, la verdad brilla hasta imaginárnosla tan clara como el día, pero otras la oscurecen la materia hasta sumirnos en una noche lóbrega, como anteriormente estibamos, semejantes a quien, sumergido en tétrica noche, ve fulgurar relámpago tras relámpago.



Las verdades metafísicas son difíciles.



Por tal motivo, todos los grandes sabios metafísicos y teólogos, amantes de la verdad, al explicar algo sobre esta materia, siempre recurrían a alegorías y enigmas, incluso desarrollando esas alegorías en todas sus especies y géneros.





*En consecuencia,
pretender enseñar
sin alegorías ni
enigmas origina
oscuridad*

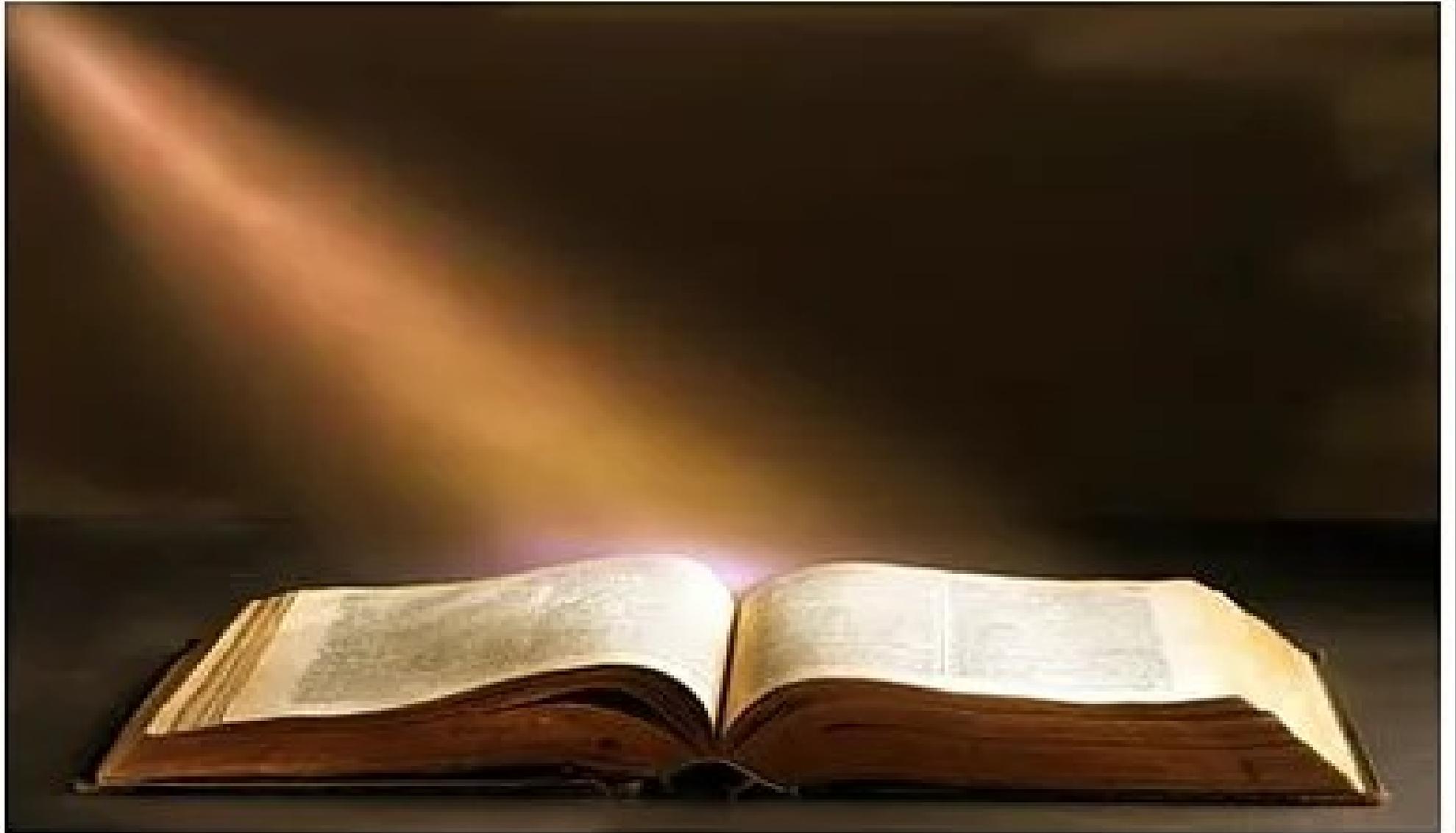
La misma Torá... para expresar estos conceptos ha apelado a términos polivalentes, a fin de que el vulgo los entendiera en la medida de su capacidad intelectual y su atenuada concepción, en tanto que el hombre perfecto, ya adoctrinado, podrá interpretarlos de otro modo.



Así, pues, en la presente obra me dirijo, como ya indiqué, al versado en filosofía y ciencias verdaderas, que, asintiendo a las cosas religiosas, hallase perplejo acerca de su significación, debido a la oscuridad de los términos y alegorías que las envuelven.



Revelación y filosofía
constituyen un todo unitario.



Las afirmaciones del Antiguo Testamento que contradicen los datos de la razón deben ser interpretadas alegóricamente.



Ya que he hablado de alegorías, formularé una advertencia y es la siguiente. Has de saber que la clave para entender todo cuanto dijeron los Profetas (¡bendita sea su memoria!) y su conocimiento verdadero, estriba en la interpretación de las alegorías y su significación, y la semántica de sus expresiones.



Ten en cuenta que las alegorías proféticas son de dos tipos:

- en algunas, cada palabra requiere su sentido;
- pero hay otras en las cuales el conjunto de la alegoría es lo que revela el complejo del objeto representado,



- 1.- Escalera
- 2.- Apoyándose sobre la tierra
- 3.- Tocaba con la cabeza
- 4.- Los ángeles de Dios,
- 5.- Subían
- 6.- Bajaban
- 7.- Y por encima estaba Yhwh

“Cada palabra que se inserta en esta alegoría añade algo al conjunto del objeto representado”

«Estaba yo un día en mi casa a la ventana, mirando a través de las celosías, y vi entre los simples un joven, entre los mancebos un falta de juicio, que pasaba por la calle junto a la esquina e iba camino de su casa. Era el atardecer, cuando ya oscurecía, al hacerse de noche, en la tiniebla. Y he aquí que le sale al encuentro una mujer con atavío de ramera y astuto corazón. Era parlanchina y procaz... Ahora en la calle, ahora en la plaza... Agarróle... Tenía que ofrecer un sacrificio... Por eso te he salido al encuentro... He ataviado con tapices... He perfumado mi cámara... Ven, embriaguémonos de amores... Pues mi marido no está en casa... Se ha llevado la bolsa del dinero... Con la suavidad de sus palabras le rindió y con sus halagos le sedujo»

(Pr 7: 6-21)

INTERPRETACIÓN

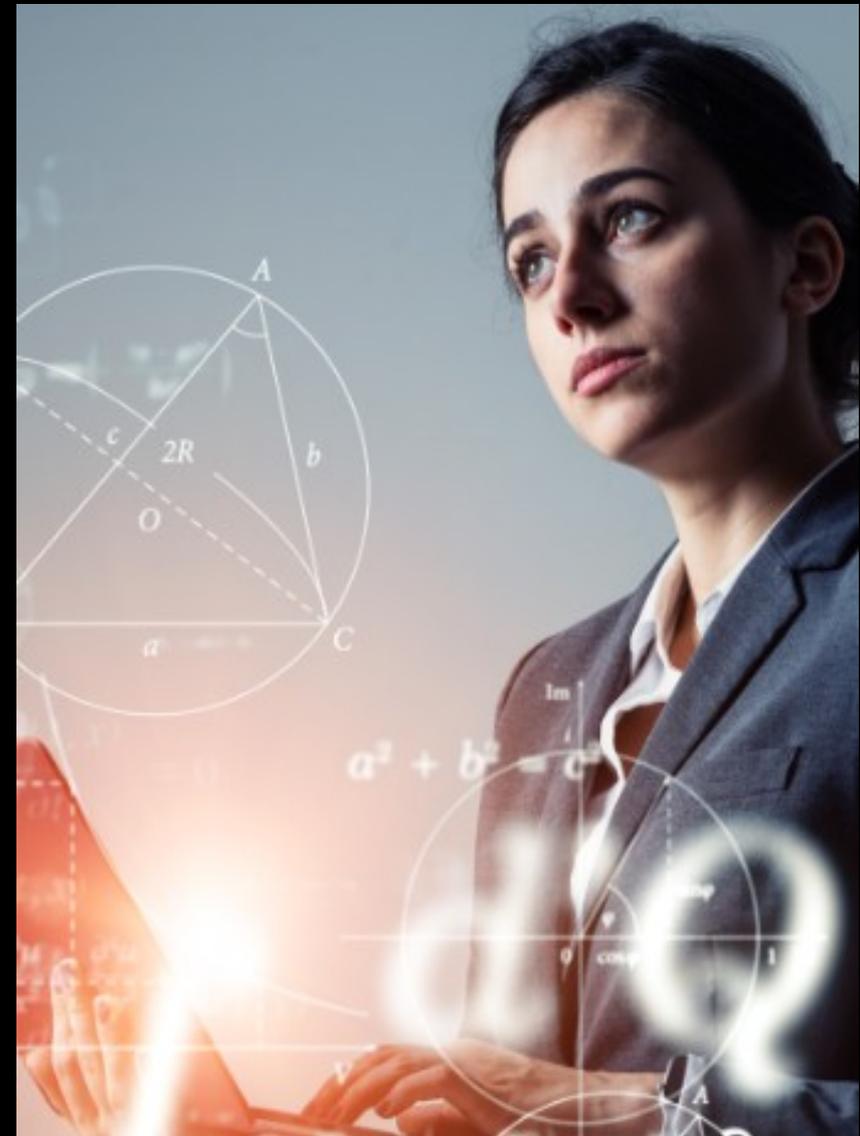
HERMENÉUTICA



EXÉGESIS

CAPÍTULO XXXI - GNOSEOLOGÍA

Advierte que hay cosas perceptibles que el humano intelecto esta capacitado, por su naturaleza, para comprender; pero también, entre los seres existentes en el ámbito de la existencialidad, hay entes y cosas que él es absolutamente incapaz de aprehender por razón de su naturaleza ni como quiera que sea, dado que semejante percepción le es totalmente inaccesible.



La superioridad de unos individuos con respecto a otros de nuestra especie, en el área de las percepciones sensorias y demás facultades corporales, es clara y patente a todo el mundo. No obstante, tiene su limite, dado que el objeto no se proyecta a una distancia o grado cualquiera.



Con todo, tal diferencia de capacidad no es infinita, dado que la humana inteligencia tiene un límite infranqueable. Hay materias que el hombre reconoce inasequibles, y, por ende, renuncia a penetrarlas, convencido de su imposibilidad y de que son para él inaccesibles y fuera de su alcance.



Los puntos sobre los que reina tal perplejidad son muy numerosos en el ámbito de la metafísica, pocos en la física y nulos en las matemáticas.



CAUSAS DE DISENTIMIENTO:

1.- El afán de sobreponerse y primar, que impide al hombre la percepción de la verdad en su autenticidad



2.- La sutileza y obscuridad del objeto mismo debatido y la dificultad de captarlo



3.- La ignorancia del perceptor y su impericia en aprehender incluso aquello que es perceptible.



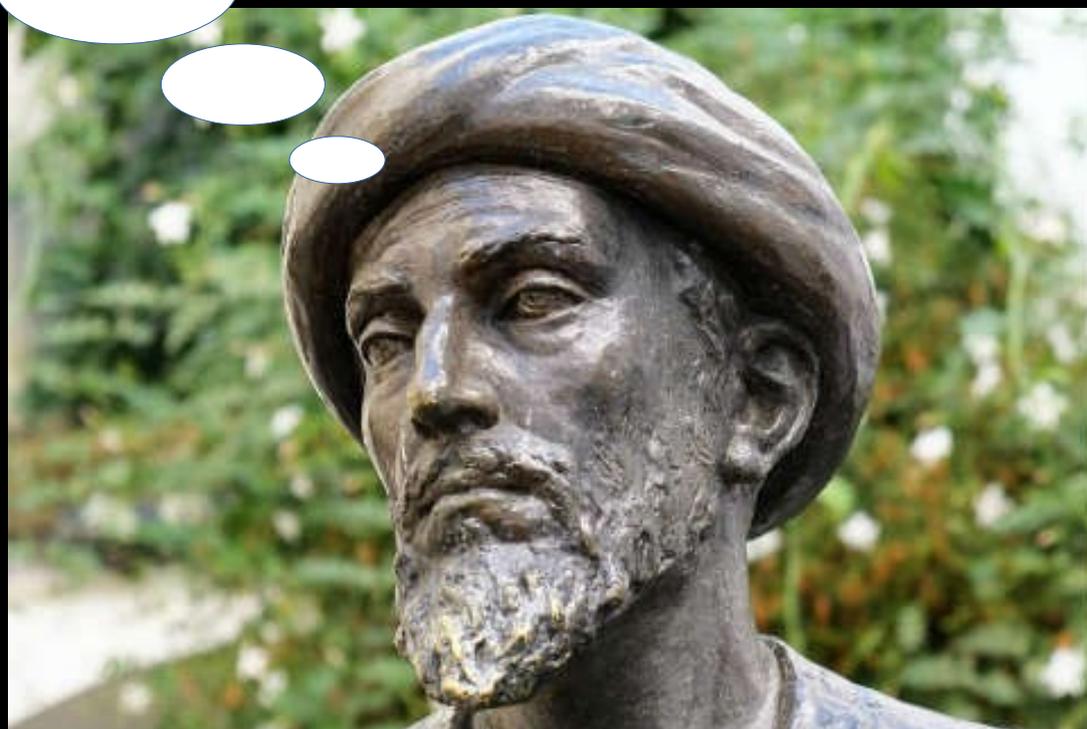
4.- La costumbre y educación, dado que es connatural en el hombre sentir amor y atracción hacia aquello que le es familiar..



El hombre se aficiona a las opiniones que le son familiares, en las que se educó y desea defenderlas, en tanto que siente repulsión hacia las opuestas.



Esto, por supuesto, tiene que ver con la comprensión de los textos bíblicos (alegorías)... pero...



No pienses que lo dicho en orden a la deficiencia del intelecto humano y su limitación ineludible es una aseveración referida a la religión; al contrario, es una declaración de los filósofos perfectamente comprendida, sin distinción de escuela u opinión.



Tres grandes problemas de la filosofía medieval: Dios, creación, fe-razón

